

2005-07

**TEATTERITANSSIN
TYÖEHTOSOPIMUS**

2005-07

Suomen Teatteriliitto -
Finlands Teaterförbund ry.
Meritullinkatu 33, 00170 HELSINKI
Puh. (09) 2511 2150
www.teatteriliitto.fi

Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry.
Meritullinkatu 33, 00170 Helsinki
Puh. (09) 2511 2140
www.teme.fi

TEATTERITANSSIN TYÖEHTOSOPIMUKSEN 2005–07 ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA	3
I YLEINEN OSA	7
1 § Soveltamisala	7
2 § Työnantajan yleiset oikeudet	7
3 § Työsuhteen alkaminen ja kesto	7
4 § Työntekijän tehtävät	8
5 § Työohjelma	8
II PALKKAUS	9
6 § Koreografin peruspalkka	9
7 § Tanssijan peruspalkka	9
8 § Peruspalkan tarkistaminen	9
9 § Kokemus- ja koulutuslisä	9
10 § Harkinnanvarainen lisä	10
11 § Korvaus paikkauksesta	10
III TYÖAIKA	11
12 § Tanssijan työaika	11
13 § Vapaapäivät	11
14 § Koreografin työaika	12
15 § Päivittäiset lepoajat	12
16 § Ylityö	12
17 § Sunnuntaityö	13
18 § Tanssijan treenausaika ja lisätyö	13
IV MUUT MÄÄRÄYKSET	14
19 § Tuntipalkan laskeminen	14
20 § Vuosiloma	14
21 § Sairausloma	14
22 § Äitiys-, isyys- ja vanhempainvapaa	14
23 § Tilapäinen hoitovapaa	14
24 § Opintovapaa	14
25 § Eräät työlomat	14
26 § Ryhmähenkivakuutus	15
27 § Tekijänoikeuksiin liittyvät määräykset	15
28 § Kilpailevat työ sopimukset	15
29 § Työntekijän oikeus lääkarissä käynteihin	15
30 § Matkustaminen	16
31 § Työpaikkademokratia	16
32 § Vanhuudenturva	16
33 § Luottamusmies	16
34 § Paikallinen sopiminen	17
35 § Neuvottelumenettely	17
36 § Työrauha	17
37 § Sopimuksen voimassaoloaika	17
LIITE 1 TANSSIJAN TYÖSOPIMUS	18
LIITE 2 VIERAILEVAN TANSSIJAN TYÖSOPIMUS	19
LIITE 3 VIERAILEVIEN TEATTERITANSSIJOIDEN VÄHIMMÄISPALKKKIOT	21
LIITE 4 VIERAILEVAN KOREOGRAFIN TEATTERITYÖEHTOSOPIMUS	22
LIITE 5 VIERAILEVAN KOREOGRAFIN TYÖSOPIMUS	25

TEATTERITANSIN TYÖEHTOSOPIMUKSEN 2005–07 ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA

1 § Työehtosopimuksen hyväksyminen

Osapuolet hyväksyvät teatteritanssin työehtosopimuksen 2005–07 liitteineen työmarkkinoiden keskusjärjestöjen välillä 29.11.2004 hyväksytyyn tulopoliittista sopimusta vuosille 2005–07 koskevan neuvottelutuloksen mukaisesti.

2 § Sopimuksen voimassaolo

Teatteritanssin työehtosopimus 2003–05 lakkaa olemasta voimassa 15.2.2005 ja se uudistetaan jäljempänä mainituin muutoksin.

Teatteritanssin työehtosopimus 2005–07 on voimassa 16.2.2005–30.9.2007. Sopimuksen voimassaolo jatkuu 30.9.2007 jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta kirjallisesti irtisanota vähintään kuusi viikkoa ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanomisesta huolimatta sopimuksen määräykset ovat voimassa, kunnes yhteisesti todetaan neuvottelujen uudesta sopimuksesta päättyneen tai joku osapuoli kirjallisesti ilmoittaa katsovansa neuvottelut päättyneiksi.

Ellei 29.11.2004 allekirjoitettua tulopoliittista sopimusta koskevaa neuvottelutulosta allekirjoiteta tulopoliittiseksi sopimukseksi, tämä sopimus raukeaa.

3 § Palkantarkistukset

Vuosi 2005

3.1 Yleiskorotus

Palkkoja korotetaan sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.3.2005 tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta yleiskorotuksella, jonka suuruus on 18 senttiä tunnilta tai 30,06 euroa kuukaudelta, kuitenkin vähintään 1,9 %.

3.2 Liittoerä

Yleiskorotuksen lisäksi palkkoja korotetaan yleiskorotusajankohdasta lukien 0,6 %:n suuruisella liittoerällä.

Palkkahinnoittelun peruspalkat 1.3.2005 lukien käyvät ilmi työehtosopimuksen 6 § ja 7 §:stä.

Vuosi 2006

3.3 Yleiskorotus

Palkkoja korotetaan sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.6.2006 tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta yleiskorotuksella, jonka suuruus on 1,4 %.

3.4 Liittoerä

Yleiskorotuksen lisäksi palkkoja korotetaan yleiskorotusajankohdasta lukien 0,4 % suuruisella liittoerällä.

Liittoerä maksetaan prosenttimääräisenä yleiskorotuksena.

3.5 Tasa-arvoerä

Sopimusalan käytettävissä on 1.6.2006 alkaen tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta lukien tasa-arvoerä, jonka suuruus on 0,4 %.

Erityisesti on pyrittävä parantamaan niiden naisten palkkauksellista asemaa, joiden palkka ei ole sopusoinnussa työn vaativuuteen ja vaadittuun koulutukseen nähden.

Liittoerä ja tasa-arvoerä maksetaan yleiskorotusajankohdasta prosenttimääräisenä yleiskorotuksena.

3.6 Osa-aikatyö

Osa-aikatyössä euromääräinen yleiskorotus on samassa suhteessa alempi em. euromääräistä yleiskorotusta kuin osa-aikatyötä tekevän peruspalkka tai siihen rinnastettava kuukausipalkka on alempi täyttä työaikaa tekevän vastaavaa palkkaa.

Palkkahinnoittelun peruspalkat 1.3.2005 lukien käyvät ilmi työehtosopimuksen 6 ja 7 §:stä.

3.7 Vierailevien teatteritanssijoiden ja koreografien vähimmäispalkkiot

Vierailevien teatteritanssijoiden ja koreografien vähimmäispalkkioita korotetaan 1.3.2005 lukien 2,5 % ja 1.6.2006 lukien 2,2 % siten kuin sopimuksen liitteistä 3 ja 4 tarkemmin käy ilmi.

4 § Indeksiehto

Työmarkkinoiden keskusjärjestöt kokoontuvat vuoden 2005 marras-joulukuussa tarkastelemaan taloudellista tilannetta, hintojen kehitystä sekä näihin vaikuttavia tekijöitä.

Tulopoliittinen selvitystoimikunta toteaa kuluttajahintaindeksin (2000=100) nousun lokakuusta 2004 lokakuuhun 2005. Kuluttajahintaindeksin nousu lasketaan kaksidesimaalisista pisteluvuista. Indeksien nousu pyöristetään yksidesimaaliseksi muutosprosentiksi.

Mikäli kuluttajahintaindeksin nousu aikavälillä lokakuu 2004 – lokakuu 2005 ylittää 2,6 prosenttia, palkkoja korotetaan ylitettä vastaavalla määrällä seuraavan yleiskorotuksen yhteydessä. Kuitenkaan 0,4 prosentin suuruisia tai sitä pienempiä korotuksia ei makseta.

Mikäli hintojen nousu johtuu erityisistä ulkoisista syistä, keskusjärjestöt voivat sopia indeksihyvityksen toteuttamisesta toisin.

5 § Tarkastelulauseke

Tämän sopimuksen allekirjoittaneet työmarkkinoiden keskusjärjestöt kokoontuvat toukokuussa 2006 tarkastelemaan sopimuksen päämäärien toteutumista ja ansioiden kehitystä.

Ansioiden kehityksen tarkastelujakso on IV/2004-IV2005 tai sitä vastaava tilastojakso. Selvitystyössä käytetään tarvittaessa apuna tulopoliittista selvitystoimikuntaa. Tarkastelussa selvitetään, miten tasaisesti kaikkien palkansaajien ja eri sektorien tai sopimusalojen ansiot ovat tämän sopimuksen palkkaukselliset tavoitteet huomioon ottaen kehittyneet sopimuskauden aikana. Sektori- ja sopimusalakohtaisten selvitysten kattavuudesta sopivat tämän sopimuksen sopijapuolet. Jos palkkatilastoaimeistoa ei ole, voidaan käyttää muuta luotettavaa selvitystä. Osapuolet sopivat mahdollisista toimenpiteistä.

Jos joku tulopoliittisen sopimuksen osapuolista katsoo, että edellä tarkoitetussa ansiokehitystarkastelussa ei sen jonkin sektori- tai sopimusalan osalta ole päästy sopimuksen tarkoittamaan lopputulokseen, voi asianomainen sopijapuoli vaatia ansiokehitystarkastelun siirtämistä tätä varten perustettavaan ratkaisulautakuntaan.

6 § Matkakustannusten korvaukset

Matkakustannusten korvauksia koskevia määräyksiä muutetaan 1.1.2005, 1.1.2006 ja 1.1.2007 lukien aikaisempaa käytäntöä vastaavasti.

7 § Tekstimuutokset

Poistetaan 27 § ja siirrytään teatteritanssina sopimusallakin työsopimuslain mukaiseen varoituskäytäntöön.

Selvennetään liitteen 3 (vierailevien teatteritanssijoiden vähimmäispalkkiot) kategorioita siten, että käytetään johdonmukaisesti nimikettä ryhmätanssija (C-tehtävän sijasta). Harjoituspalkkiot merkitään samalla tavalla kuin näytösten vähimmäispalkkiot –osiossa lisä B- ja A-tehtävien osalta (/tunti).

Sana ”markka” 7 ja 10 §§, muutetaan euroksi.

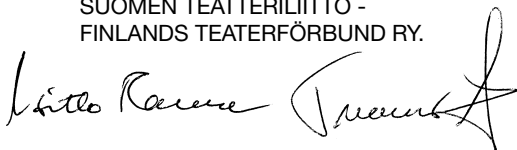
16 §:ään lisätään sana ”työpäivää”.

8 § Työryhmät

Osapuolet sopivat yhteisesti kuukausipalkkaisten ja vierailevien tanssijoiden ja koreografien palkkatilastoinnista 1.3.2005 mennessä.

Helsingissä 15. joulukuuta 2004

SUOMEN TEATTERILIITTO -
FINLANDS TEATERFÖRBUND RY.

Handwritten signature of Liisa Rautavaara in black ink.

TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT RY.

Handwritten signature of Anniina Pöyhönen in black ink.

TEATTERITANSIN TYÖEHTOSOPIMUS 2005-07

I YLEINEN OSA

1 § Soveltamisala

Tämän sopimuksen piiriin kuuluvat ammattiteattereiden palveluksessa olevat kuukausipalkkaiset tanssijat ja koreografit.

Vierailevan ammattitanssijan vähimmäistyöehdot määrätään työehtosopimuksen liitteissä 2 ja 3.

Vierailevan ammattikoreografin vähimmäistyöehdot määrätään työehtosopimuksen liitteissä 4 ja 5.

2 § Työnantajan yleiset oikeudet

Työnantajalla on oikeus ottaa ja erottaa työntekijä sekä johtaa ja valvoa työntekoa.

3 § Työsuhteen alkaminen ja kesto

1. Työhönotto tapahtuu yleensä kirjallisella työsopimuksella.
2. Työntekijän on vaadittaessa esitettävä hyväksyttävä lääkärintodistus terveydentilastaan. Työsopimus raukeaa määräajan päättymisen jälkeisestä päivästä lukien, jollei todistusta esitetä määräajassa.

Soveltamisohje

Lääkärintodistuksen esittämisvelvollisuudesta ja työsopimuksen raukeamisuhasta tulee ilmoittaa työntekijälle työsopimusta tehtäessä.

3. Työsuhteen ja siihen perustuvien oikeuksien katsotaan alkavan siitä päivästä, jolloin työntekijä tosiasiallisesti on työnantajan käytettävissä.
4. Työsuhde on voimassa toistaiseksi. Työntekijän toistaiseksi voimassa olevaan työsopimukseen sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen VII luvun määräyksiä soveltuvin osin. Irtisanomisaika on kuitenkin molemmin puolin kuusi (6) kuukautta.
5. Työntekijän kanssa voidaan tehdä myös määräaikainen työsopimus.

Soveltamisohje

Määräaikaisen työsopimuksen edellytyksistä on säädetty työsopimuslain 1 luvun 3 §:n 2 momentissa.

6. Työsopimuksessa voidaan sopia enintään neljän kuukauden koeajasta, jonka kuluessa sopimus voidaan molemmin puolin purkaa ilman irtisanomisaikaa.

4 § Työntekijän tehtävät

1. Tanssijan työtehtävistä sovitaan työsopimuksella, mutta hän on tarvittaessa velvollinen tilapäisesti siirtymään muihinkin tehtäviin, joita voidaan hänen koulutuksensa ja työkokemuksensa huomioon ottaen pitää hänelle sopivina.
2. Tanssija on velvollinen teatterin työohjelman mukaisesti osallistumaan harjoituksiin sekä esiintymään näytännöissä ja muissa teatterin järjestämässä tilaisuuksissa.
3. Tanssijan joutuessa rooliaan varten hankkimaan jonkin erityisen taidon teatteri suorittaa tästä aiheutuneet kustannukset.
4. Tanssija on velvollinen tarvittaessa asettumaan toisen tanssijan tilalle riittäväksi katsottavan harjoitusajan puitteissa.
5. Koreografin työtehtävistä sovitaan työsopimuksella.

5 § Työohjelma

Teatterin viikkotyöohjelma ja seuraavan viikon alustava työsuunnitelma asetetaan tiedotustaululle viimeistään edellisen viikon keskiviikkona. Jos viikkotyöohjelmaan on tehtävä muutos, siitä neuvotellaan luottamusmiehen kanssa ja ilmoitetaan asianomaisille työntekijöille.

Ennen näytäntökauden alkua teatteri ilmoittaa alustavasti teatterin näytäntökauden alkamis- ja päättymispäivät, pidemmät vapaapäiväjaksot ja periaatteet viikoittaisten vapaapäivien määräytymisessä.

II PALKKAUS

6 § Koreografin peruspalkka

Koreografille maksetaan euromääräinen peruspalkka, jonka suuruus on **1.3.2005** lukien

I kalleusluokka 1 732,81 - 2 857,93 euroa/kk

II kalleusluokka 1 676,49 - 2 759,13 euroa/kk

1.6.2006 lukien

I kalleusluokka 1 770,93 - 2 920,80 euroa/kk

II kalleusluokka 1 713,37 - 2 819,83 euroa/kk

Koreografin palkkahinnoittelun mukainen palkkaus edellyttää korkeakoulutasoista koulutusta tai muulla tavoin saavutettua vastaavaa pätevyyttä. Jos tätä pätevyyttä ei ole, palkka voidaan maksaa 10 % alempana 3 ensimmäisen ammatissaolovuoden aikana.

Soveltamisohje

Ammatissaololla tarkoitetaan palvelua ammattiteatterissa.

7 § Tanssijan peruspalkka

Tanssijalle maksetaan euromääräinen peruspalkka, jonka suuruus on 1.3.2005 lukien 1 510,64 - 2 342,33 euroa ja 1.6.2007 lukien 1 543,87 - 2 393,86 euroa kuukaudessa.

8 § Peruspalkan tarkistaminen

Työntekijän peruspalkkaa voidaan tarvittaessa tarkistaa 6§:ssä ja 7§:ssä mainittujen palkka-asteikkojen rajoissa.

9 § Kokemus- ja koulutuslisä

1. Työntekijälle maksetaan kokemus- ja koulutuslisää, jonka suuruus on 3 vuoden jälkeen 5 % ja 6 vuoden jälkeen 9 % peruspalkasta.
2. Kokemus- ja koulutuslisään oikeuttavaa aikaa laskettaessa otetaan huomioon päättämisen ammatissa olo alalla tanssijana tai koreografina työsuhteessa, apurahalla työskennellen tai itsensä työllistäen. Korkeakoulutaisoisesta koulutuksesta lasketaan hyväksi 2 vuotta kokemus- ja koulutuslisään oikeuttavaa aikaa laskettaessa.

Soveltamisohje

Päätoiminen alalla olo tanssijana tai koreografina työsuhteessa on aina kokemus- ja koulutuslisään oikeuttavaa palvelusaikaa. Päätoimiseen alalla oloon tanssijana tai koreografina apurahalla työskennellen tai itsensä työllistäen sisältyy harkintaa. Jokainen tapaus ratkaistaan tapauskohtaisesti.

Kokemus- ja koulutuslisää ei tarvitse hakea, mutta työntekijä on velvollinen esittämään luotettavat kirjalliset selvitykset muun työnantajan palvelusajoista, muusta alalla oloajasta tai koulutuksesta.

10 § Harkinnanvarainen lisä

1. Työntekijälle voidaan maksaa toistaiseksi tai määräajan euromääräistä harkinnanvaraista lisää, joka voi olla suuruudeltaan enintään 30 % peruspalkasta laskettuna.
2. Harkinnanvaraista lisää voidaan maksaa mm. seuraavin perustein:
 - työtehtävien luonne ja määrä
 - työtulokset
 - ammattitaito
 - vastuuntunto
 - luovuus
 - monitaitoisuus
 - yhteistyökyky.
3. Harkinnanvaraista lisää voidaan perustellusta syystä alentaa tai sen maksaminen lopettaa.
4. Luottamusmiehelle on varattava tilaisuus tulla kuulluksi niistä periaatteista, joita teatterissa noudatetaan 1-3. momentteja sovellettaessa.

11 § Korvaus paikkauksesta

Mikäli tanssija joutuu asettumaan toisen tanssijan tilalle ja oppimaan uuden roolin poikkeuksellisen nopeasti, hän saa varsinaisen palkkansa lisäksi erityisen korvauksen, jonka suuruutta sovittaessa otetaan huomioon roolin vaikeusaste ja valmistautumisaika.

III TYÖAIKA

12 § Tanssijan työaika

1. Tanssijalla on 224 työpäivää näytäntövuodessa.

Tanssijan säännöllinen työaika on enintään 7,5 tuntia päivässä. Työaika voi jakautua päivittäin kahteen työjaksoon.

3. Harjoitusten jaksottelu, alkamisajat ja pituudet voivat vaihdella.
4. Näytännön työajaksi lasketaan näytännön kesto väliaikoineen sekä tarpeellinen aika valmistautumiseen ja jälkitechäviin.
5. Jos kyseessä on samana päivänä toistettava näytös, lasketaan työajaksi niiden alkamis- ja loppumisajan väliin lisäksi tarpeellinen aika valmistautumiseen ja jälkitechäviin.
6. Kahteen väliaikoineen yli kaksi tuntia kestävään näytäntöön osallistuva tanssija on sinä päivänä vapaa muusta teatterityöstä. Tällöin treenaustunti on vapaaehtoinen.
7. Teatterin järjestämä päivittäinen treenausaika kuuluu työaikaan vahvistetun työohjelman mukaisina työpäivinä.
8. Tanssinäytökselle järjestetään vähintään yksi muistiharjoitus alkavaa kolmatta viikkoa kohti. Teatteri voi poiketa tästä neuvoteltuaan luottamusmiehen kanssa.
9. Kiertuetyössä työnantajan tulee suunnitella aikataulu sellaiseksi, että tanssijalla on mahdollisuus keskittymiseen ennen esitystä sekä lihashuoltoon ennen ja jälkeen esityksen.

13 § Vapaapäivät

1. Tanssijalla on 141 vapaapäivää näytäntövuodessa.

Soveltamisohje

Vapaapäivät järjestetään ryhmä-, teos-, tai tanssijakohtaisesti tai tanssijakunnalle samanaikaisesti.

2. Tanssijan vapaapäivien järjestämisestä sovitaan paikallisesti, kuitenkin siten, että
 - a) tanssijalla on vähintään yksi vapaapäivä viikossa. Vapaapäivä on ilmoitettava viimeistään kymmenen päivää aikaisemmin. Ilmoitettua vapaapäivää ei ilman tanssijan suostumusta voi vaihtaa toiseksi.
 - b) jouluaatto ja joulupäivä ovat vapaapäiviä.

14 § Koreografin työaika

1. Koreografilla on näytäntövuosittain erikseen sovittava määrä työpäiviä siten, että näytäntövuosittain työtuntimäärä tasoittuu keskimäärin 38 1/4 tunnin viikoittaiseen työaikaan. Koreografin työaika määräytyy annettujen tehtävien mukaan, jotka sovitaan paikallisesti.
2. Koreografeille järjestetään töiden väliin neljän viikon valmistautumisjakso, jonka aikana työntekijä ei osallistu harjoitustyöhön. Valmistautumisjakson alkamisesta sovitaan paikallisesti.
3. Muiden kuin seuraavan työn valmisteluun liittyvien tehtävien sijoittamisesta valmistautumisjaksolle sovitaan erikseen.

15 § Päivittäiset lepoajat

1. Jokaiseen yli kolme tuntia kestävään työjaksoon sisältyy 15 minuutin tauko. Kuitenkin jokaiseen yli kaksi tuntia kestävään erilliseen tanssiharjoitukseen sisältyy 15 minuutin tauko.
2. Näytäntöjen väliin on varattava riittävä lepoaika. Tehtäessä työtä yhtäjaksoisesti vähintään kuusi tuntia, on työntekijöille annettava tilaisuus aterioida työaikana.

Kahden yli 45 minuuttia kestäväen tanssinäytöksen väliin on kuitenkin varattava vähintään 1,5 tunnin pituinen lepoaika.

Soveltamisohje

Tanssinäytökseksi katsotaan kokoillan tanssiesitys tai useammasta teoksesta koostuva tanssiesitys.

16 § Ylityö

1. Mikäli tanssijalla on näytäntövuoden aikana enemmän kuin 224 työpäivää, korvataan vuotuinen ylityö maksamalla kultakin ylittävältä työpäivältä 50 % korotettu päiväpalkka.
2. Näytäntövuosittaista ylityötä on työ, jota koreografilla teetetään 14§:ssä tarkoitetulla tavalla vahvistetun näytäntövuosittaisen työpäivien lukumäärän lisäksi, ja joka ei ole vuorokautista ylityötä.

Ylityöstä maksetaan 50 %:lla korotettu päiväpalkka.

3. Vuorokautinen ylityö korvataan joko rahakorvauksena tai vastaavana vapaana.

Vapaa-aikakorvauksena annetaan puolitoista tuntia kahdelta ensimmäiseltä vuorokautiselta ylityötunnilta ja kaksi tuntia kultakin seuraavalta ylityötunnilta.

Rahakorvauksena maksetaan 50 % korotettu tuntipalkka kahdelta ensimmäiseltä vuorokautiselta ylityötunnilta ja 100 % korotettu palkka kultakin seuraavalta ylityötunnilta.

4. Vapaa-aika on annettava kuuden kuukauden kuluessa ylityön tekemisestä, jollei toisin sovita. Työnantajan ja työntekijän on pyrittävä sopimaan vapaa-ajan ajankohdasta. Jos siitä ei voida sopia, työnantaja määrää ajankohdan, jollei työntekijä vaadi korvauksen suorittamista rahassa.

17 § Sunnuntaityö

Sunnuntaina ja muuna kirkollisena juhlapäivänä sekä itsenäisyys- ja vapunpäivänä tehdystä työstä maksetaan sunnuntaityökorvauksena yksinkertainen perustuntipalkka kuukausipalkan lisäksi tai se sovitaan annettavaksi vastaavana vapaa-aikana säännöllisenä työaikana.

Soveltamisohje:

Soveltuvin osin noudatetaan 16 §:n 4 kohdan määräyksiä.

18 § Tanssijan treenausaika ja lisätyö

Sellaisina päivinä, kun on esityksen läpimeno, valmistava tai pääharjoitus, ja treenaustunnit ylittävät säännöllisen työajan, ne korvataan vastaavana vapaa-aikana kolmi- viikkoisjakson aikana, jonka enimmäistuntimäärä on 126.

IV MUUT MÄÄRÄYKSET

19 § Tuntipalkan laskeminen

Perustuntipalkka saadaan jakamalla kuukausipalkka luvulla 163.

20 § Vuosiloma

Vuosilomaa annettaessa sekä lomapalkkaa, lomakorvausta ja lomarahaa maksettaessa noudatetaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

21 § Sairausloma

Työntekijän sairauslomaan, sairausloma-ajan palkkukseen, työtapaturmaan ja ammattitautiin sekä eläketapahtumaan johtavaan sairauteen sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

22 § Äitiys-, isyys- ja vanhempainvapaa

Työntekijän oikeuteen saada äitiys-, isyys- ja vanhempainvapaata sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

23 § Tilapäinen hoitovapaa

Työntekijän oikeuteen saada tilapäistä hoitovapaata sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

24 § Opintovapaa

Opintovapaaseen sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

25 § Eräät työlomat

Eräisiin työlomiin sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

26 § Ryhmähenkivakuutus

Työntekijän osalta toteutetaan ryhmähenkivakuutusjärjestely siten kuin keskusjärjestöjen välillä on sovittu.

27 § Tekijänoikeuksiin liittyvät määräykset

1. Esityksessä tai harjoituksessa otetun valokuvan ja ääni- tai kuvatallenteen teatteri voi korvauksetta julkistaa kotimaisissa ja kansainvälisissä tiedotusvälineissä toimintansa esittelemiseksi ja ohjelmistonsa markkinoimiseksi.
2. Työntekijällä on oikeus tutustua ennakolta siihen informaatioon, mitä teatteri esityksestä antaa julkisille tiedotusvälineille.
3. Teatterin on sovittava työntekijän kanssa esityksen siirtämisestä laitteeseen, jolla se voidaan taltioida tai tällaisen taltioinnin esityksestä. Teatterilla on kuitenkin oikeus tallentaa äänen ja/tai kuvan avulla esitys teatterin omaan tiedotus-, arkisto- ja edustus- käyttöön, käytettäväksi toimintansa esittelemisessä, kyseisen esityksen markkinoinnissa ja lämmittely- ja paikkausharjoituksissa, tai luovutettavaksi tilapäisesti koreografille esitykseen osallistuvalla henkilökohtaista harjoittelua varten.
4. Esityksen siirtämisestä toisiin kuin harjoiteltuihin olosuhteisiin on neuvoteltava koreografian kanssa. Koreografille on järjestettävä mahdollisuus tutustua olosuhteisiin ennakolta ja sopia teatterin johdon kanssa muuttuneiden olosuhteiden aiheuttamista lisäharjoituksista.
5. Teatterin toimesta harjoitettua ohjelmaa tai osia siitä saa esittää vain teatterin toimesta tai luvalla kunnes kaksi vuotta on kulunut niiden viimeisestä esityksestä teatterissa.

28 § Kilpailevat työ sopimukset

1. Työntekijä ei saa ilman teatterin kirjallista lupaa työskennellä muussa teatterissa tai näyttämöllä.
2. Työntekijällä on oikeus televisioesiintymiseen. Televisiomainokseen ja televisioesitykseen osallistumisesta sovitaan teatterin kanssa kussakin tapauksessa erikseen.
3. Työntekijä saa tehdä muulle työnantajalle omaan ammattiin sisältyvää työtä ansiotarkoituksessa, jos siitä on oman teatterin kanssa sovittu.

29 § Työntekijän oikeus lääkärissä käynteihin

Työntekijä voi maksutta kääntyä teatterin osoittaman lääkärin puoleen.

30 § Matkustaminen

1. Matkaan käytetyn ajan lukemiseen työaikaan noudatetaan soveltuvin osin teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä.

Soveltamisohje:

Jos matkustaminen tapahtuu työntekijän vapaapäivänä, siitä sovitaan paikallisesti.

2. Matkakustannukset korvataan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisen liitteen mukaan.

31 § Työpaikkademokratia

1. Työntekijöiden edustus teatterin hallituksessa toteutetaan Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry:n jäsenyhdistysten nimeämän henkilökunnan edustajan kautta. Paikallisesti voidaan sopia, että teatterin hallitukseen valitaan tanssijoiden edustaja.
2. Työntekijöillä on oikeus antaa yhteinen lausunto teatterinjohtajaa kiinnitettäessä.
3. Muutoin noudatetaan teatterialan työehtosopimuksen liitteenä olevan työpaikkademokratiasopimuksen määräyksiä soveltuvin osin.

32 § Vanhuudenturva

1. Turvataksaan työntekijän toimeentulon työkyvyttömyyden ja vanhuudenturvan varalta teatteri suorittaa kuukausittain Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiölle summan, jonka suuruus vahvistetaan Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön edustajiston kokouksessa.
2. Avustusten suoritusperusteet on määritelty Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön avustusohjesäännössä.

Pöytäkirjamerkintä

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön edustajiston päätöksellä 15.12.1998 säätiö on suljettu uusilta teattereilta ja päätöksellä 30.11.2004 uusilta työntekijöiltä.

33 § Luottamusmies

Työehtosopimuksen soveltamispiiriin kuuluvia työntekijöitä edustavaan luottamusmieheen sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

34 § Paikallinen sopiminen

Paikallisesti voidaan sopia poikettavaksi voimassa olevan valtakunnallisen työehtosopimuksen määräyksistä noudattaen teatterialan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä soveltuvin osin.

35 § Neuvottelumenettely

1. Tämän sopimuksen tulkintaa ja soveltamista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava teatterin ja luottamusmiehen kesken.
2. Jos asianomaiset eivät pääse erimielisyydestä sovintoon, asia voidaan saattaa allekirjoittaneiden järjestöjen käsiteltäväksi. Vaatimus liittoneuvottelujen käymisestä on tehtävä kuukauden kuluessa paikallisneuvottelujen päättymisestä.
3. Liittoneuvottelut on aloitettava kolmen viikon kuluessa siitä, kun vastapuolelle on annettu kirjallinen vaatimus, jossa neuvottelujen kohteeksi tulevat asiat on ilmoitettu.
4. Ellei erimielisyyttä saada sopijapuolten kesken selvitetyn, voi osallinen saattaa erimielisyyden työtuomioistuimen ratkaistavaksi.
5. Työehtosopimukseen perustuvaa vaatimusta koskevan riidan ratkaisemiseksi on neuvottelija puhevallan menettämisen uhalla vaadittava vuoden kuluessa sen kalenterivuoden päättymisestä, jonka aikana vaatimuksen perusteena oleva tapahtuma on sattunut tai olosuhde syntynyt.
6. Kannetta työtuomioistuimessa ei saa panna vireille ennen kuin on käyty tässä sopimuksessa tarkoitetut liittoneuvottelut. Kanne työtuomioistuimessa on puhevallan menettämisen uhalla pantava vireille neljän kuukauden kuluessa liittoneuvottelujen päättymisestä.

36 § Työrauha

Työehtosopimukseen osallisten ja siihen muutoin sidottujen vastuu määräytyy lain mukaan.

37 § Sopimuksen voimassaoloaika

Tämä sopimus on voimassa 16.2.2005 lukien 30.9.2007 asti. Sopimuksen voimassaolo jatkuu 30.9.2007 jälkeen vuoden kerrallaan, jollei sitä jommaltakummalta puolelta kirjallisesti irtisanota vähintään kuusi viikkoa ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanomisesta huolimatta tämän sopimuksen määräykset ovat voimassa, kunnes yhteisesti todetaan neuvottelujen uudesta sopimuksesta päättyneen tai joku osapuoli kirjallisesti ilmoittaa katsovansa neuvottelut päättyneiksi.

LIITE 1

TANSSIJAN TYÖSOPIMUS

Työnantaja: ottaa täten
Tanssija:

tanssijaksi palvelukseensa seuraavin sopimusehdoin.

1. Sopimuksen voimassaolo

Työsopimus tulee voimaan/.....20..

a) Työsopimus on voimassa toistaiseksi.

b) Työsopimus on määräaikainen päättyen/.....20..

Sopimukseen kuuluu _____ pituinen koeaika, jonka kuluessa sopimus voidaan molemmin puolin purkaa ilman irtisanomista.

2. Palkka

Peruspalkan määrä työsuhteen alkaessa on.....€ kuukaudessa.

3. Tehtävä

.....

4. Muut työehdot

.....

.....

Työsuhteen ehdot määräytyvät muutoin teatteritanssin työehtosopimuksen mukaan.

Tätä työsopimusta on tehty kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

..... .. päiväinä kuuta 20....

..... ..

LIITE 2

VIERAILEVAN TANSSIJAN TYÖSOPIMUS

..... ottaa

..... esiintymään

..... nimisessä teoksessa

..... osassa

työsuhteeseen seuraavin sopimusehdoin:

1. Työsopimus on voimassa / 20.... - / 20....

2. Tanssijalle maksetaan palkkaa €/näytäntö/pääharjoitus.

Harjoituspalkkiona maksetaan€/harjoitus/.....€/tunti.

Jos työlistalla ollut näytäntö teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin kymmenen vuorokautta ennen näytäntöä, tanssijalle maksetaan 50 prosenttia näytäntöpalkkiosta.

Jos työlistalla ollut harjoitus teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin viisi vuorokautta ennen harjoitusta, tanssijalle maksetaan 50 prosenttia harjoituspalkkiosta.

3. Sunnuntaina tehdystä työstä maksetaan palkka 100 prosentilla korotettuna.

4. Vuosilomakorvaus määräytyy vuosilomalain mukaisesti kuitenkin siten, että lomakorvauksen suuruus on 11 prosenttia palkasta. Lomakorvaus maksetaan viimeisen palkkionmaksun yhteydessä. Jos työsuhde jatkuu seuraavalle näytäntökaudelle, maksetaan päättäneeltä lomanmääräytymisvuodelta kertynyt lomakorvaus kuitenkin edellisen näytäntövuoden päättyessä.

5. Palkka maksetaan kerran kuukaudessa kunkin kuukauden viidentenätoista/viimeisenä päivänä.

6. Tanssija on velvollinen osallistumaan harjoituksiin etukäteen tiedoksi annettavan työsuunnitelman mukaisesti.

7. Jos tanssija syyllistyy rikkomukseen, joka teatteritanssin työehtosopimuksen mukaan voi johtaa erottamiseen tai jos jompikumpi sopijapuoli ilman laillista syytä purkaa työsuhteen, tämän tulee maksaa toiselle osapuolelle jäljellä olevan sopimuskauden palkkiomäärää vastaava summa.

8. Työaikojen osalta noudatetaan teatteritanssin työehtosopimuksen määräyksiä.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

..... päivä kuuta 20....

.....
teatteri

.....
tanssija

LIITE 3

VIERAILEVIEN TEATTERITANSSIJOIDEN VÄHIMMÄISPALKKIOT

1 § Vähimmäispalkkiot

Näytös	1.3.2005 lukien	1.6.2006 lukien
Ryhmätanssija	83,58 euroa	85,42 euroa
Lisä B-tehtävästä	33,18 euroa	33,91 euroa
Lisä A-tehtävästä	58,38 euroa	59,66 euroa

A-, B- ja ryhmätanssijan tehtävien määrittelyn osalta noudatetaan teatterialalla vakiintunutta käytäntöä tehtäväluokituksessa. Tehtäväluokituksen suorittavat taiteellinen johto, koreografi ja ohjaaja.

2 § Harjoituspalkkiot

I vaihtoehto	1.3.2005 lukien	1.6.2007 lukien
Ryhmätanssija	14,68 euroa/t	15,00 euroa/t
Lisä B-tehtävästä	2,17 euroa/t	2,22 euroa/t
Lisä A-tehtävästä	4,54 euroa/t	4,64 euroa/t

II vaihtoehto

Harjoituksesta maksetaan 50 % näytöspalkkiosta. Kun harjoituksen kesto ylittää neljä tuntia, sovelletaan I vaihtoehdon mukaisia palkkioita neljä tuntia ylittävältä työpajalta.

Harjoituspalkkiovaihtoehdosta sovitaan työsopimusta solmittaessa.

3 §

Avustajatehtävästä ja siitä maksettavasta palkkiosta sovitaan erikseen.

4 §

Vähimmäispalkkioita sovelletaan tanssijan peruskoulutuksen suorittaneisiin ja muihin ammattitanssijoihin.

LIITE 4

VIERAILEVAN KOREOGRAFIN TEATTERITYÖEHTOSOPIMUS

1 § Soveltamisala

Tätä sopimusta sovelletaan ammattiteattereiden palveluksessa vierailevien ammattikoreografien työsuhteissa.

2 § Työsopimukset

Työsopimuksen yleiset määräykset sovitaan tämän sopimuksen liitteenä olevan työ-sopimusmallin mukaisesti.

3 § Palkkauksen perusteet

Koreografian vähimmäiskuukausipalkka määräytyy teatteritanssin työehtosopimuksen palkkahinnoittelun mukaan laskettuna jäljempänä olevilla kertoimilla.

Työn luokituksessa otetaan huomioon koreografiatehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset.

Tuntipalkka saadaan sovitusta kuukausipalkasta käyttäen jakajana 163.

4 § Koreografian vähimmäispalkka

Koreografia operettiin, musikaaliin tai vastaavaan:

vähimmäispalkka saadaan kertomalla kuukausipalkka 2-3¹/₂:lla.

5 § Erilliset tanssinumerot

Teokseen toteutettavasta erillisen tanssinumeron koreografiasta maksetaan koreografille palkkiona 1.3.2005 lukien vähintään 171,69 euroa ja 1.6.2006 lukien 175,47 euroa. Harjoituksista maksetaan 3 §:n mukaisesti laskettua tuntipalkkaa puolitoistakertaisena tehdyiltä tunneilta.

6 § Muu kuin em. koreografinen työ

Ohjaajan koreografisesta avustamisesta, liikekielen näyttämöilmaisun tanssillisesta ohjaamisesta sovitaan erikseen.

7 § Vuosilomakorvaus ja lomarahana

Koreografille maksetaan vuosilomakorvauksena ja lomarahana 12,5 % sovitusta palkkiosta työsuhteen päättyessä.

8 § Palkanmaksu

Koreografin 4 §:ssä tarkoitetusta palkkiosta maksetaan 1/3 sopimusta allekirjoitettaessa, 1/3 harjoitusten alettua ja loppuosa viimeistään ensi-iltapäivänä. Muussa tapauksessa palkkio maksetaan kuukausittain tehdyn työn mukaan teatterin vakiintuneena vierailijoiden palkanmaksupäivänä.

9 § Matkakustannukset

Koreografille maksetaan päiväraha ja muut matkustamiskustannusten korvaukset teatterialan työehtosopimuksen asianomaisen liitteen mukaan. Matkojen määrästä, matkustustavasta ja hotelli-/muun majoituksen päivämääristä sovitaan työsopimuksella.

10 § Koreografin harjoitus- ja valvontapalkkiot

1. Esityksen valvonnasta sovitaan koreografin ja teatterin kesken. Valvontakerta katsotaan 3½ työtunniksi, mihin sisältyy palautteen antaminen näyttelijälle tai tanssijalle suullisena tai kirjallisena. Valvonnasta maksetaan koreografille vähintään puolitoistakertaisen tuntipalkan mukaan.
2. Lämmitys- ja paikkausharjoituksista maksetaan koreografille vähintään kaksinkertaisen tuntipalkan mukaan. Samaa korvausta käytetään ensi-illan jälkeisistä ylimääräisistä harjoituksista. Jokainen harjoituskerta katsotaan 4 työtunniksi. Paikkausharjoituksista on neuvoteltava koreografin kanssa. Koreografi ei kuitenkaan ilman pätevää syytä saa näistä harjoituksista kieltäytyä.

11 § Purkuperusteet ja korvaukset

Ensi-illan siirto

1. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensi-iltaa enintään kahdella viikolla, ei koreografilla ole oikeutta purkaa sopimusta. Siirron aiheuttamasta ylimääräisestä työstä maksetaan palkka kaksinkertaisen tuntipalkan mukaan.
2. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensi-iltaa yli kahdella viikolla, on koreografilla oikeus purkaa sopimus. Tällöin koreografi saa sopimuksen purkaessaan korvauksen, jonka suuruus määräytyy seuraavasti:
 - Jos harjoituksia ei tässä vaiheessa ole vielä aloitettu, saa työntekijä korvauksena 1/3 sovitusta palkkiosta.
 - Jos harjoitukset on jo aloitettu, mutta ensi-iltaan on vielä kuukausi aikaa, on korvaus 2/3 % sovitusta palkkiosta.
 - Jos ensi-iltaan on aikaa vähemmän kuin kuukausi, saa työntekijä koko sovitun palkkion.
3. Mikäli sopimusta ei pureta, sovitaan siirron aiheuttaman ylimääräisen työn sekä mahdollisen vahingon korvaamisesta erikseen.

Muun työn peruuntuminen

4. Jos jompikumpi sopimuspuoli työsopimuksen allekirjoituspäivän jälkeen kokonaan peruuttaa tämän sopimuksen, se maksaa toiselle sopijapuolelle siitä korvauksena 60 % sovitusta palkkiosta, ellei peruutus johdu koreografin todistettavasta sairaudesta tai tulipalosta teatterissa tai muusta siihen verrattavasta teatterin toiminnan estävästä tapahtumasta. Mikäli työ on jo aloitettu, maksaa sopijaosapuoli koko sovitun palkkion.

12 § Erityisiä määräyksiä

1. Jos esitys joudutaan siirtämään toiseen esitystilaan tai muissa sovituisissa asioissa tapahtuu muutoksia, neuvotellaan näistä koreografin kanssa.

LIITE 5

VIERAILEVAN KOREOGRAFIN TYÖSOPIMUS

Teatteri:

Kiinnittää työntekijäksi:

Seuraavaan työtehtävään:

1. Sopimuksen voimassaolo

Sopimus on voimassa allekirjoituspäivästä.

2. Palkkio

Käytettävä peruspalkka:

Kokemus- ja koulutuslisien määrä:

Kerroin:

Palkkio yhteensä (ilman liitteen 4, 7 §:n, lomakorvausta:

tai

Sovittu sopimuspalkka (ilman liitteen 4, 7 §:n, lomakorvausta):

Tuntipalkasta on tällöin sovittu:

Muuta: Palkkioon liittyvistä asioista on lisäksi sovittu:

3. Matkustamiskustannusten korvaukset

Teatteri korvaa koreografille hänen matkakulunsa kaikilta vierailupäiviltä.

Matkustamisesta on sovittu:

Majoituksesta on sovittu:

4. Näytelmä

Näytelmän nimi:

Harjoitukset alkavat:

Sovittu ensi-illan päivämäärä:

5. Työryhmä ja harjoitukset

Työryhmässä mukana ovat:

Roolimiehityksestä on sovittu:

Näytelmän harjoitusten lukumäärästä on sovittu:

Teknisiä harjoituksia on:

6. Muut sopimukset

Lisäksi noudatetaan vierailevan koreografin työehtosopimusta. Muutoin noudatetaan soveltuvin osin teatteritanssin työehtosopimuksen määräyksiä.

Sopimusta on tehty kaksi kappaletta, toinen työntekijälle ja toinen työnantajalle.

..... päivä kuuta 20....

.....

Työnantajan edustaja
(nimen selvennys)

.....

Työntekijä