



Voimauttava nukketeatteri: Nuorten elämystyöpajoissa toteutettu Tullilintu-varjoteatterinukke. Kuva: Maria Baric

Yleisötyön johtamisen -erikoistumisohjelma (30 op) **13.4.2015 – 20.1.2016**

Erikoistumisohjelma musiikin-, teatterin-, tanssin- ja kuvataiteen alan ammattilaisille (freelancerit & taideorganisaatioissa työskentelevät)

Haluatko laajentaa osaamistasi yleisötyön parissa? Tule hankkimaan osaamista yleisötyön suunnitteluun, toteuttamiseen ja johtamiseen!

Taideyliopiston täydennyskoulutus toteuttaa koulutuksen nyt kolmatta kertaa. **Haku koulutukseen on 18.2 – 10.3.2015.** Koulutus antaa mahdollisuuden kehittää yleisötyötä omassa organisaatiossa. Freelance-taiteilijan on mahdollista laajentaa osaamistaan ja hyödyntää taidealan osaamistaan uusissa toimintaympäristöissä.

Koulutuksen antia koulutuksen käyneiden näkökulmasta:

- Jaetut kokemukset opiskelijoiden kesken ja verkostoituminen
- Ammatillisen identiteetin vahvistuminen
- Pysähtyminen, ajan antaminen oman työn pohtimiseen ja kehittämiseen
- Koulutuksen opit hyödynnettävissä suoraan käytäntöön

Pääosa opiskelusta (80 %) tapahtuu työstä oppimalla, omaa työtä tutkien ja siinä kehittyen. Työssä tapahtuva oppiminen nivoutuu osallistujan osaamista edistävän yleisötyön projektin ympärille. Tulemme tarvittaessa auttamaan projektin löytämisessä. Osallistujat työstävät myös henkilökohtaisen kehityssuunnitelman. Osallistujan tulee hankkia mentori, joka tukee oppimisprosessia ja työssä oppimista koulutuksen ajan. Olisi suositeltavaa, että mentori tulisi oman organisaation ulkopuolelta. Mentorin ohjaukseen käytettävä aika on noin 20-25 tuntia (mentoreille ei makseta korvausta).

Koulutusohjelman teemoja:

- yleistyöprojektien suunnittelu, toteuttaminen ja johtaminen
- yleisötyön vaikuttavuus
- vuorovaikutus ja johtaminen
- rahoituksen hankinta, budjetointi
- yleisölähtöisyys, yleisöjen moninaisuus ja saavutettavuus
- viestintä ja markkinointi

Koulutuksen sisältöjä painotetaan osallistujien tarpeiden mukaan. Koulutuksen lähijaksot koostuvat asiantuntija-alustuksista ja yhteisestä työskentelystä. Lähijaksojen päivät ovat seuraavat (paikkoina Sibeliuksen Akatemian toimipaikat Helsingissä ja Järvenpäässä):

- 13.- 14.4.2015 (ma ja ti) Sibeliuksen Akatemian koulutuskeskus Kallio-Kuninkala (Järvenpää)
- 25.- 26.5.2015 (ma ja ti)
- 24.- 25.8.2015 (ma ja ti) Sibeliuksen Akatemian koulutuskeskus Kallio-Kuninkala (Järvenpää)
- 28.- 29.9.2015 (ma ja ti)
- 28.- 29.10.2015 (ke ja to)
- 14.- 15.12.2015 (ma ja ti)
- 18.- 20.1.2016 (ma, ti ja ke)

Kouluttajina toimivat alojensa asiantuntijat sekä taide- ja kulttuurikentältä että sen ulkopuolelta. Kouluttajana hyödynnetään myös kansainvälistä asiantuntijaa. Tarkemmat kouluttajatiedot vahvistuvat myöhemmin. Koulutuksen aikana toteutetaan vapaaehtoinen opintomatka Kööpenhaminaan marraskuussa 2015, jossa järjestetään Arts and Audiences –seminaari (ajankohta tarkentuu kevään aikana).

Tarkemmat hakutiedot: Hakulomake tulee Taideyliopiston täydennyskoulutuksen nettisivuille 18.2 (<http://www.uniarts.fi/avoin-yliopisto-ja-taydennyskoulutus>). Koulutukseen otetaan 15 opiskelijaa. Osallistujalla tulee olla soveltuva korkeakoulututkinto sekä tahto lähteä kehittämään yleisötyötä ja toteuttamaan yleisötyön projekteja. Jos korkeakoulututkintoa ei ole niin siinä tapauksessa sinun tulisi todentaa aiempi osaamisesi, joka osoittaa, että sinulla on tarvittavat valmiudet koulutukseen osallistumiseksi. Koulutukseen osallistuminen edellyttää työsuhdetta. Työsuhde voi olla myös omaan yritykseen. Freelancerit voivat tehdä sopimuksen toteutettavan projektin vastuuorganisaation kanssa. Hakulomakkeen lisäksi hakemukseen sisältyvät seuraavat asiat:

- CV
- lyhyt motivaatiokirje (odotukset, toiveet ja tarpeet)
- alustavia ajatuksia siitä, millaisen työssä oppimisen projektin haluaisi tehdä

Hakija voidaan tarvittaessa haastatella ennen hyväksymistä.

Hinta: Koulutuksen hinta on 300 e. Erikoistumisohjelma toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriön osarahoituksella. Koulutuksen majoitus-, matka- ja ruokailukustannukset osallistujat kustantavat itse (mukaan lukien vapaaehtoinen opintomatka).

Lisätiedot: Taideyliopisto, täydennyskoulutus, projektipäällikkö Mia Seppälä, mia.seppala@uniarts.fi, p. 040 710 4366. Huom! Mia Seppälä ei ole paikalla 27.1 - 10.2 eli tänä aikana lisätietoja saat koulutuksen asiantuntijaohjaajilta:

- Tuula Jukola-Nuorteva (Suomen Kansallisoopperan yleisötyön vastaava tuottaja), tuula.jukola-nuorteva@opera.fi
- Helena Ryti (Näyttelijäliiton puheenjohtaja, teatteriopettaja, freelancenäyttelijä), helena.ryti@hotmail.com
- Heini Räsänen (Teatterimuseo, museolehtori), heini.rasanen@teatterimuseo.fi
- Niina Torkko (yleisötyön- ja johtamisen asiantuntija), niina.torkko@me.com