



SUOMEN TEATTERIT  
FINLANDS TEATRAR

# SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY

## TOIMINTAKERTOMUS 2014



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## Sisällysluettelo

JOHDANTO .....	4
KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN .....	6
Vaikuttamiskampanjat.....	6
Valtion tuen kehitys vuonna 2014 .....	6
Valtion talousarvio vuodelle 2015 .....	7
Teatteri ja kunnat .....	7
Muuta kulttuuripoliittista edunvalvontaa .....	7
TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA .....	9
Palkantarkistukset vuonna 2014.....	9
Työehtosopimustoiminta .....	9
Muut sopimukset .....	10
KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET .....	11
Seminaari- ja koulutustoiminta .....	11
Tutkimukset ja selvitykset.....	12
Hankkeet ja projektit.....	13
TIEDOTUS JA VIESTINTÄ.....	15
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA .....	16
STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa .....	16
Social Dialogue -ohjelma .....	16
Pohjoismainen toiminta .....	17
Scen utan gränser .....	17
MUU TOIMINTA .....	18
STEFI:n Vuosikokous .....	18
Vuoden Teatteri-palkinto ja juhla.....	18
Teatterikortti uudistui vuoden 2014 alusta .....	19
Jäsenkierrokset 2014- .....	19
Yhteistyösopimukset.....	19
Talous .....	20



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET.....	21
SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT .....	22
Hallitus .....	22
Työehtosopimusneuvottelukunta .....	23
Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunta .....	23
Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta .....	23
SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO .....	24
JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2014 PÄÄTTYESSÄ .....	25



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

## JOHDANTO

Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:n (STEFI) toiminta-ajatus on työskennellä yhdistyksen jäseneteattereiden toimintaedellytysten edistämiseksi ja turvaamiseksi maassamme.

Suomen teatterit ajavat yleisönsä etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit ry:ssä, jotta katsojat voivat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry:n toiminnan keskeisiä muotoja ovat kulttuuripoliittinen edunvalvonta, työnantajajärjestönä toimiminen sekä koulutustoiminta. Näitä tukevat ammattitaitoinen tiedotustyö, tiivis yhteistyö jäseneteattereiden ja muun alan järjestökentän kanssa sekä kansainvälinen yhteistoiminta ja edunvalvonta.

Julkinen tuki ammattiteatteritoiminnalle jatkoi kehitystä samansuuntaisesti kuin pitkittyneen taloustaantumana aikana trendi on ollut: kaupunkien teatterirahoitus näyttää pitkän stabiilin joskin indeksejä seuraamattoman ajanjakson jälkeen olevan kokonaisuudessaan laskusuhteudessa, kun yhä useampi kaupunki toteuttaa leikkauksia kulttuurialan rahoituksessaan. Vuoden 2014 aikana valtiosuusjärjestelmässä puolestaan päätettiin sekä uusista leikkauksista vuoden 2015 talousarvioon, että myös erillisestä Veikkauksen rahastosta tehtävällä ylimääräisellä purulla rahoitettavasta työllistämishankemäärärahasta, jonka kokonaistuki ammattiteattereille ja muille valtiosuusrahoitettaville taidelaitoksille suurelta osin paikkasi henkilötyövuoden hinnanleikkauksen vaikutusta vuodelle 2015. Valitettavaa on, että mikäli vastaavasta työllistämisrahasta ei päätetä aikanaan myös tuleville vuosille, vuoden 2015 henkilötyövuoden hinnanleikkaus tarkoittaa jo toista kuluvan hallituskauden aikana toteutettua pysyvästi taidelaitosten asemaa heikentävää toimenpidettä valtiollan taholta.

Veikkauksen uusien edunsaajien lisärahoituksen tarve on entisellään, ja edellisvuoden tapaan mahdollisuutta helpottaa erityisesti kaikkiin kulttuurin edunsaajiin kohdistuvaa leikkaustarvetta Veikkauksen vararahastojen avulla hyödynnetään monivuotisella ohjelmalla. Niin kauan kuin Veikkaus pystyy jatkamaan tuottojen suhteen nykyisen kaltaisella kasvukäyrällä, tarkoitukseen jaettavaa ylijäämää syntyy myös tulevia vuosia varten. Mikäli suotuisa kehitys ei jatku, lisärahoituskohteiden aiheuttama rakenteellinen vaje Veikkauksen kokonaisuudessa tarkoittaa edelleen lisäleikkaustarvetta valtion kulttuuribudjettiin jo toteutettujen leikkausten lisäksi.

Valtion teatteri- ja orkesterituen leikkauksia koskeva hallituskaudeksi säädetty määräaikainen budjettilaki, jolla 5 miljoonan euron leikkaus teatteri- ja orkesterilain mukaisesti tukiin oli säädetty vaikutuksiltaan koko hallituskauden mittaiseksi, säädettiin vaikutuksiltaan pysyväksi. Kun syksyn 2014 budjettikäsittelyssä lisäksi ehdotettiin uutta 2,7 % hinnanleikkausta henkilötyövuoden hintaan, on teatteri- ja orkesterilain



### SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

rahoituskehitys johtamassa jopa heikompaan tilanteeseen kuin mihin alalla päästiin vuosien 2008-2010 indeksien korjausohjelman jälkeen. Teatteriala on siis odotettua nopeammin tilanteessa, jossa huomattava jälkeenjääneisyys yleisestä indeksikehityksestä edellyttäisi uutta vuosina 2008-2010 toteutetun kaltaista korjausohjelmaa, jotta valtionosuuksien merkitys kulttuurin tärkeänä rahoituselementtinä säilyisi entisellään.

Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) valtionosuuspolitiikassa tapahtui vuoden 2014 aikana muutos, kun kulttuuriministerin vaihdoksen jälkeen tavoite siirtyä valtionosuusjärjestelmän piirissä teattereiden toiminnan mittaamiseen ja arviointiin laitettiin toistaiseksi jäihin. OKM jatkaa mittaamisen edellyttämän VOS-kyselyn kehittämistä ja tekee koekyselyjä hallituskauden loppuun saakka, mutta mitään päätöksiä mahdollisen valtionosuuksiin vaikuttavan järjestelmämuutoksen suhteen ei ole odotettavissa enää tämän hallituskauden aikana. Vuoden 2014 koekysely toteutettiin jossain määrin muutettuna niin, että osa mitattavista suureista oli mitätöity vuoden 2014 laskennassa. Tämä myös vaikutti jossain määrin koelaskennan tuloksiin.

Työehtosopimustoiminnassa yksityinen näyttelijöiden teatterityöehtosopimus sekä kunnallinen näyttelijöiden teatterityöehtosopimus saatiin neuvotteluratkaisuun ns. TyKa-raamin mukaiseksi sopimuskaudeksi vuoden 2017 alkuun saakka, vastaavasti kuin muissa teatterialan jo syksyllä 2013 neuvotteluissa työehtosopimuksissa. Kustannusraamit myös näyttelijöiden osalta sovittiin TyKa-raamin mukaisiksi. Näyttelijäsopimuksen merkittävin yksittäinen sääntelyratkaisu oli vierailevien näyttelijöiden kuukausipalkkasopimusliitteen uudistaminen uudella aiempaa sääntelyä täydentävällä ratkaisulla, joka on säännelty kahdessa erillisessä liitteessä: näistä toinen koskee lastenteatteritoimintaa ja toinen muuta teatteritoimintaa. Liitteiden sääntelyrakenne on lähes identtinen.

Kehittämiprojektit ja muu teatterialan yhteistyö jatkui aktiivisena osana Suomen Teatterit ry:n toimintaa. Järjestö oli mukana muun muassa *Scen utan gränser*-hankkeessa sekä kehittämässä teatterialan tekstityskäytäntöjä yhdessä Kuuloliiton, Näytelmäkirjailijaliiton ja Kääntäjien ja tulkkien liiton kanssa. Lisäksi Suomen Teatterit ry ja sen tanssiteatterineuvottelukunta olivat aktiivisesti mukana edistämässä Tanssin talo ry:n Tanssi kiertää -hanketta. Lisäksi vuoden aikana toteutettiin useita koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa.

Thalia-gaalasta pidettiin väliavuotta, ja pienempimuotoinen teatterialan palkintujuhla järjestettiin Näyttelijäliiton ja Temen Teatteripäivien yhteydessä ravintola Kaisaniemessä maaliskuussa. STEFI jakoi tilaisuudessa Vuoden teatteri -palkinnon, sekä Lasten- ja nuortenteatteriteko-palkinnon yhteistyössä Suomen Assitej:n kanssa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

Vuoden 2014 aikana alan ammattilaisten uuden ilmeen saanut oma etukortti, Teatterikortti, otettiin laajasti käyttöön, joka näkyi osaltaan myös järjestön tuloksessa runsaana korttimyyntinä. Uudistustyö toteutettiin yhteistyössä Teatterikeskuksen, Suomen Näyttelijäliiton, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n ja Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa.

## KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

Perustehtävänsä kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alalla STEFI oli toimintavuonna 2014 yhteydessä Eduskuntaan, Opetus- ja kulttuuriministeriöön sekä Valtionvarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä ja muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa. Kuntakentällä vaikutettiin kuntien päättäjiin sekä suoraan että Kuntaliiton kautta. Vuonna 2014 oli edelleen nähtävissä kuntien ja kaupunkien talouden tiukkenemisen vaikutus kulttuuritukien leikkauspaineisiin. Syksyn aikana tehtiin edelleen lukuisissa kaupungeissa esityksiä teatterituen uusista leikkauksista vuodelle 2015.

### Vaikuttamiskampanjat

Syksyllä 2014 käynnistettiin yhteistyössä teatterialan työntekijäliittojen ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa kampanja esittävän taiteen freelancereiden työllistymisen helpottamiseksi. Tavoitteena on saada aikaan lakialoite, joka selkeyttäisi aloilla työskentelevien freelancereiden matka- ja majoituskustannusten verokohtelua, yhdenmukaistaisi käytännöt niin työnantajan kuin työntekijän verokohtelun suhteen ja mahdollistaisi vierailutehtäviin liittyvien kustannusten verokohtelun, joka aikaisemman käytännön perusteella saatujen kokemusten mukaan edistäisi paremmin alan freelancereiden työllistymistä koko valtakunnan alueella. Hanketta esiteltiin joulukuussa 2014 Opetus- ja kulttuuriministeriössä ja sen valmistelua jatketaan vuoden 2015 aikana.

### Valtion tuen kehitys vuonna 2014

Valtion vuoden 2014 talousarviossa valtionosuusjärjestelmän piirissä toimivien ammattiteattereiden henkilötyövuoden arvonlisäverottomaksi yksikköhinnaksi muodostui edelleen 56 182 euroa. Joulukuun 2013 valtionvarainvaliokunnan mietinnön mukaiset niin sanotut joulurahat toteutuivat viitenä ylimääräisenä henkilötyövuotena, joten lopullinen henkilötyövuosimäärä vos-teattereille oli aikaisemman 2469 sijaan 2474.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Kansallisteatterin valtionavustus oli 11 391 000 euroa. Teatteri- ja orkesterilain 6a §:n perusteella talousarviossa 3 858 000 euroa oli kohdistettu näyttämötaiteen edistämiseen.

## Valtion talousarvio vuodelle 2015

Talousarviossa vuodelle 2015 ministeriöiden ehdotukset ja lopullinen valtion talousarvio eduskuntakäsittelyn jälkeen sisälsivät 2,7 % henkilötyövuoden hinnanleikkauksen teatteri- ja orkesterilakiin. Ratkaisu noudatteli OKM:n hallinnonalan säästölinjoja, jotka oli pääosin jo linjattu kehysratkaisuisa keväällä 2014. Syksyllä 2014 asetettiin leikkausten kohteena olevien valtionosuuslaitosten haettavaksi työllisyyttä edistävä hankeraha, joka suuruusluokaltaan osin paikkaa henkilötyövuoden hinnanleikkauksesta aiheutuvat menetykset taidelaitosten budjeteissa vuodelle 2015.

## Teatteri ja kunnat

Kuntarahoitus teattereille ei vuosiin ole kokonaisuudessaan seurannut indeksikehitystä, mutta oli keskimäärin kuitenkin säilyttänyt vuosittain tasonsa vuoteen 2013 saakka. Tuolloin käynnistynyt negatiivinen muutos jatkui vuonna 2014, jolloin ammattiteatterille myönnettyihin kulttuurimäärärahoihin kohdistui edelleen aiempaa suurempi määrä leikkausesityksiä lukuisissa teatterikaupungeissa.

Oulun ja Turun kaupunginteattereiden yksityistämisen jälkeen ei ole käynnissä yhtäkään nykyisten kunnallisten teattereiden yksityistämisprosessia. Sen sijaan vuoden 2014 aikana käytiin muutamalla paikkakunnalla keskusteluja mahdollisista kaupungin teatterin ja orkesterin toimintojen yhdistämisistä. Nämä keskustelut eivät kuitenkaan toistaiseksi ole johtaneet missään konkreettisiin toimintaan jo vaikuttaviin päätöksiin.

## Muuta kulttuuripoliittista edunvalvontaa

### Veikkauksen edunsaajien toiminta

Kulttuurin, tieteen, liikunnan ja nuorisotyön edustajat tapasivat säännöllisesti toimintavuoden aikana. Edunsaajarinki lisäsi vuoden aikana myös yhteistyötä sosiaali- ja terveyssektorin edunsaajayhteisöjen kanssa.

Syksyllä 2014 keskustelua herätti eduskuntatason käsittelyyn etenevä työryhmäselvitys, jossa pohditaan kolmen kotimaisen monopolipeliyhtiön mahdollisesta yhdistämisestä saatavia etuja ja haittoja. Veikkauksen edunsaaja-alojen yhteinen näkemys vaikuttaisi olevan, että tässä yhteydessä jakosuhdelain mukaisia osuuksia veikkauvoittovaroista ei toivota muutettavan, ja että Veikkauksen voittovaroista rahoitettavien



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

kohteiden tukirakenne tulisi muutenkin pyrkiä mahdollisessa muutosprosessissa turvaamaan ennallaan. Kysymys tulee varmasti uudestaan esille kevään 2015 eduskuntavaalien yhteydessä käytävässä poliittisessa keskustelussa.

### **Keskusliiton teatteri-illat kansanedustajille ja muu suora vaikuttaminen**

STEFI ja Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto järjestivät jälleen yhteistyössä kausittaiset teatteri-illat eduskunnan valtiovarain- ja sivistysvaliokuntien jäsenille, heidän avustajilleen ja eduskunnan virkamiehille. Tapahtumat järjestettiin Espoon Kaupunginteatterissa ja syksyllä Teatteri Takomossa. Molemmat esitykset keräsivät kiitettävän joukon edustajia ja valiokuntien työntekijöitä kuulemaan ja keskustelemaan esitysten jälkeen ajankohtaisista teatteripoliittisista aiheista. Edustajilla oli mahdollisuus keskustelun ohessa esittää kysymyksiä järjestöjen edustajille ja esityksiin osallistuneille alan ammattilaisille. Näillä tapaamisilla on suuri merkitys yhteyksien solmimisen ja verkostoitumisen kannalta.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi



## TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA

### Palkantarkistukset vuonna 2014

Työehtosopimusten mukaiset korotukset toteutettiin vuonna 2014 seuraavasti:

#### Vakinaisten ja tilapäisten teatterimuusikoiden työehtosopimukset

Vakinaisten muusikkojen kk-palkat	1.7.2014	20 euroa
Tilapäisten muusikkojen korvaukset	1.7.2014	0,8 %

#### Teatterialan työehtosopimus

kk-palkat	1.7.2014	20 euroa
Freelance-tanssijat ja rasitelisä	1.7.2014	0,97 %
Koreografin erillinen tanssinumero (liite 8)	1.7.2014	0,86%

#### Näyttelijöiden työehtosopimus

kk-palkat	1.7.2014	20 euroa
vierailijapalkkiot ja lisät	1.7.2014	0,77%

#### Suomen Kansallisteatterin työehtosopimus

kk-palkat	1.4.2014	20 euroa
operaattorilisä ja muut sopimuskorvaukset	1.4.2014	1,16%

### Työehtosopimustoiminta

Näyttelijöiden teatterityöehtosopimusta koskeva sopimusratkaisu saatiin aikaan maalis-huhtikuun vaihteessa 2014. Sopimus sisälsi kokeilumuotoisen ratkaisun pitkään jatkuneeseen edellisten sopimusten ns. "liite 2"-malliseen vierailijoiden kuukausipalkkamalliin liittyneeseen kiistaan. Liitesääntelyä täydennettiin monin paikoin, ja sääntely siirrettiin kahtena erillisenä sopimusmallina liitteisiin 14 ja 15.

Ns. TyKa-raamin mukaiset vuoden 2014 palkankorotukset toteutettiin kaikkiin teatterialan sopimukseen liittyen. 20 euron kiinteä kuukausipalkkakorotus mukautettiin erisuuruiseksi prosenttikorotuksiksi sopimuslatasta riippuen.

TES-työryhmistä näyttelijäsopimuksessa sovittu paikkausohjesääntöä käsittelevä työryhmä aloitti työskentelynsä yhteistyössä Kunnallisen työmarkkinalaitoksen kanssa syksyllä 2014. Teme:n sopimukseen liittyvä työryhmä, jonka on tarkoitus käsitellä freelance-tanssijoiden kuukausipalkkavaihtoehtoa koskevan



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

(09) 2511 2150 info@suomenteatterit.fi

sopimussääntelyn kehittämistä, aloittaa työskentelynsä vasta vuoden 2015 puolella.

## Muut sopimukset

Näyttämöteoksissa käytetyn musiikin käyttöluviin ja -ehtoihin liittyvät käytännöt muuttuivat 1.1.2014 alkaen joidenkin musiikkikustantajien irtisanottua vuoden 2013 lopussa Teoston kanssa tekemänsä sopimuksen. Teatterit ovat hakeneet vuodesta 2014 alkaen siis liitemusiikin käyttöluvat useimmiten kustantajilta. Siirtymäkaudesta on sovittu, että huolimatta näyttämöteoksissa käytettävän musiikin lisensiointikäytäntöjen muuttumisesta 1.1.2014 alkaen, on suositeltavaa, että 31.12.2013 voimassa olevaa käytäntöä sovelletaan näytännökausikohtaisesti niihin näyttämöteoksiin, joiden tuotantopäätökset on tehty 31.12.2013 mennessä.

Vuoden 2014 aikana on ollut nähtävissä, että erillinen teoskohtainen neuvottelu liitemusiikin käytöstä voi joissakin tapauksissa johtaa paineeseen korottaa käytön hinnoittelua kustantajien puolella, mutta mitään kattavaa tilastoa tilanteesta ei ole olemassa. Arvio perustuu yksittäisistä neuvotteluista saatuihin tietoihin. Selvää on, että uudessa tilanteessa hallinnollinen vaiva musiikin oikeuksien selvittämisestä teattereille kasvaa tuntuvasti, ja tällä voi olla negatiivinen vaikutus musiikin käyttöön ammattiteattereiden ohjelmistossa. Gramexin kanssa solmitun äänitallenteiden käyttökorvaussopimuksen hinnoitteluun tehtiin sovitun käytännön mukainen indeksitarkistus vuodelle 2014. Syksyllä hintoihin sovittiin 1,0 prosentin tarkistus.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET

Suomen Teatterit ry toimii aktiivisesti vaikuttaakseen maamme taiteen koulutukseen ja erityisesti teatterialan ammatilliseen koulutukseen. Tavoitteena on turvata alan koulutetun, pätevän työvoiman saanti myös tulevaisuudessa. Teatterialalla on edellisvuosien tapaan edustus OKM:n musiikki-, teatteri- ja tanssikoulutustoimikunnassa sekä teatterialan ja musiikkiteknologian ammattitutkintotoimikunnissa.

Liiton omaa koulutustoimintaa ovat olleet pääosin johdon ja hallinnon koulutukset sekä viestintä- ja markkinointikoulutukset. Koulutustoiminnan runkona toimivat hallintojohtajien ajankohtaispäivät, muut koulutuspäivät sekä teemakohtaiset seminaarit.

Erilaisissa yhteistyöprojekteissa alan muiden toimijoiden ja järjestöjen kanssa kehitettiin voimavaroja yhdistämällä teatterien toimintaa ja toimintaedellytyksiä. STEFI:n henkilöstö toimi myös pyydettäessä kouluttajina ja esitelmöitsijöinä erilaisissa näyttämötaiteeseen tai tekijänoikeuksiin liittyvissä tilaisuuksissa.

### Seminaari- ja koulutustoiminta

#### Teatteripäivät 9.-10.3.2014

Teatteripäivät vietettiin 9.-10.3.2014 Kansallisteatterissa ja iltajuhlaa Ravintola Kaisaniemessä. STEFI osallistui järjestelyihin ja vastasi työnohjaus-workshopista Willensaunassa, jonka vetäjinä toimivat Tarja Heinula ja Erja Aalto. Osallistujia tilaisuudessa oli 40.

Iltajuhlassa jaettiin STEFI:n hallinnoima Vuoden Teatteri palkinto, jonka Seela Sella jakoi Teatteri Viirukselle. Lasten ja nuortenteatteripalkintoa ei jaettu vuonna 2014.

#### Viestintä- ja markkinointikoulutus 3.-4.5.2014

Teattereiden tiedottajille ja markkinoijille suunnattu koulutus järjestettiin Porin Rakastajat-Teatterissa. Aiheena oli kriisiviestintä ja kouluttajana toimi Matti Karhu. Osallistujia oli noin 35.

#### Hallintojohtajien ajankohtaispäivä 3.6.2014

Hallinto- ja talousjohtajien ajankohtaispäivät järjestettiin kesäkuussa 3.6. Teatterikulmassa. Tommi Saarikivi alusti uusista työehtosopimuksista, Maarit Pyökäri (TTT) teattereiden yhteistuotannoista, Riikka Koivula (EU:n luova Eurooppa-ohjelma) ja Maria Lundström (Teatteri Viirus) teattereiden mahdollisuuksista EU-hankerahoitukseen sekä Tommi Saarikivi teattereissa käytettävän musiikin muuttuneista lisensointikäytännöistä. Osallistujia oli 46.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

### **TES-koulutus 14.10.2014**

TES-koulutus järjestettiin lokakuussa Teatterikulman Komedia-salissa. Tilaisuus keräsi ennätysyleisön, yli 60 henkeä.

### **Tanssin kiertuepäiväkeskustelu 14.11.2014**

Tanssin talo ry ja STEFI järjestivät yhteistyössä tanssin kiertuepäivän 14.11. Kaapelitehtaalla Helsingissä. Tapahtuma liittyi STEFI:n ja tanssitoimijoiden neuvottelukunnan tukemaan ja yhdessä Tanssin talo ry:n kanssa valmistelemaan Tanssi kiertää 2014-hankkeeseen. Päivän aikana käytiin läpi kiertämiseen liittyviä hyviä käytäntöjä ja haasteita.

### **Seminaarit Tampereen Teatterikesässä 2014**

#### **Perjantai 8.8. Viestivä ja hyvin johdettu teatteri**

Tampereen Teatterikesässä järjestettiin 8.8. yhteistyössä Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton kanssa kanssa kaikille avoin seminaari *Viestivä ja hyvin johdettu teatteri*. Puhujina toimivat dosentti Jukka-Pekka Puro Turun yliopiston taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitokselta sekä ammattilaispuheenvuoroina teatterinjohtaja Kari Arffman Jyväskylän kaupunginteatterista, toiminnanjohtaja Iiris Autio Tero Saarinen Companysta, ohjaa Tiina Puumalainen TTT:sta, lavastaja Teppo Järvinen TTT:sta ja käyttöpäällikkö Janne Mäkelä TT:sta. Tilaisuudessa oli arviolta 140 osallistujaa.

#### **Lauantai 9.8. Puheenjohtajaseminaari**

Teatterikesän puheenjohtajaseminaari järjestettiin 9.8. Tampereen Työväen Teatterissa. Seminaarissa käsiteltiin teatterin kriisiviestintää kouluttajana Matti Karhu. Teatteriteille jaettiin kriisiviestintäopas. Tilaisuudessa oli noin 85 osallistujaa.

## **Tutkimukset ja selvitykset**

### **Lastenteatteriselvitys**

Opetus- ja kulttuuriministeriö pyysi Suomen Teatterit ry:n lasten- ja nukketheaterineuvottelukuntaa selvittämään lastenteattereiden toiminnan haasteita ja nykytilannetta. HuK lida Turpeinen aloitti työn syksyllä 2013 ja selvitti Teatterin tiedotuskeskuksen tilastojen pohjalta lastenteattereiden toiminnan kehittymistä 20 vuoden ajalta. Selvitys valmistui keväällä 2014, ja esiteltiin toukokuussa Opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehille, jotka harkitsevat selvityksen perusteella mahdollisia lastenteattereiden toimintaa edistäviä ja tukevia toimenpiteitä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

## Hankkeet ja projektit

### Satupäivä 2014

Lastenteatterivuoden 2008 pohjalta syntyneen Satupäivän juhlinta on muodostunut perinteeksi ja sitä vietetään vuosittain Sadun nimipäivänä 18. lokakuuta. Teemapäivän tavoitteena on lisätä tietoisuutta lastenkulttuurin ja satujen merkityksestä ja varmistaa lasten ja nuorten pääsy elävän ja monipuolisen lastenkulttuurin ääreen kaikkialla Suomessa.

Vuonna 2014 Satupäivään osallistui yhteensä yli 160 tapahtumajärjestäjää 60 eri paikkakunnalta. Kaikille avoimien satuteemaisten tapahtumien lisäksi päiväkoteihin, kouluihin, sairaaloihin ja palvelutaloihin jalkautui Satupäivänä vapaaehtoisia sadunlukijoita 10 eri paikkakunnalla. Satupäivän ohjelmassa olivat edustettuna eri taiteenlajit lastenkirjallisuudesta ja -kuvituksesta tanssiin, teatteriin ja sarjakuvaan.

Satupäivän pää tapahtuman yhteydessä Helsingin Rautatieasemalle pystytettiin satulava, josta käsin näyttelijät ja kirjailijat lukivat satuja matkustajille ja Rautatientorilta lähti liikkeelle satuhahmojen paraati tapahtuman suojelija Sinikka Sokaan johdolla. Paraatiin osallistui yli 300 sadun ystävää, jotka johdatettiin Annantaloon, jossa Sadun nimipäiviä vietettiin ilmaisten työpajojen, satuhetkien ja satukuvitusnäyttelyn merkeissä. Lisäksi Satupäivänä järjestettiin lasten sadunkirjoituskilpailu, johon osallistui yli 100 päiväkotijoukkoja ja kouluryhmiä teksteineen.

Tapahtumaa varten saatiin avustuksen Alli Paasikiven säätiöltä, Suomen Kulttuurirahastolta ja Uudenmaan taidetoimikunnalta. Suomen Teatterit ry vastasi tapahtuman hallinnoinnista, projektisihteeri Iida Turpeinen tapahtuman tuottamisesta ja järjestösihteeri Taija Lähdetie osallistui Satupäivän toimikunnan työskentelyyn.

### Tanssi kiertää -hanke

Vuoden 2013 aikana aloitettua yhteistyötä Tanssin talo ry:n kanssa jatkettiin. Tanssin talo sai Opetus- ja kulttuuriministeriöltä rahoituksen tanssin kierto-ohjelman kehittämiseen ja pilottikokeiluun vuosien 2013-2014 aikana ja hanketta on työstyetty yhteistyössä tanssiteatterineuvottelukunnan ja teatterinjohtajien kommenttien pohjalta. STEFI on toiminut hankkeessa tiedon välittäjänä ja toiminnan tukijana. Tavoitteena on rakentaa pysyvää yhteistyötä kaupunginteattereiden ja tanssin toimijoiden välille valtakunnallisesti.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## **Suomen Teatterit ry käynnisti teatteritekstityshankkeen Kuuloliiton ja Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n kanssa**

Kuuloliitto ry, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat (Sunklo) ry ja Suomen Teatterit ry kävivät keskustelua tavoista, joilla edistää tekstittämistä teattereissa ja syntyi ajatus teatteritekstitysten välityspalvelun luomisesta Näytelmät.fi -tietokannan yhteyteen. Kokoamalla olemassa olevat teatteritekstitykset yhteen paikkaan voitaisiin välittää tehokkaasti tietoa näytelmäteksteistä jo olemassa olevasta tekstityksistä näytelmäoikeuksien ostamisen yhteydessä ja mahdollistaa siten tekstitysten jatkokäyttö.

Tuleva tekstitystietokanta kattaa sekä kielensisäiset että käännöstekstitykset ja parantaa siten sekä muunkielisten että kuurojen- ja kuulovammaisten teatterikatsojien osallistumismahdollisuuksia ja yhdenvertaisuutta. Tekstittämisen yleistymisen edesauttaa myös muunkielisen teatterin esittämistä Suomessa. Jatkokäytön mahdollistava järjestelmä on myös tekstittäjien etu, sillä se tuo heille samalla asianmukaisia lisäkorvauksia jo tehdystä työstä. Suomen Teatterit ry laati hankkeeseen liittyen suositussopimuksen teatteritekstitysten hinnoittelulle ja jatkokäytön ehdoille Suomen kääntäjien ja tulkkien liiton kanssa.

Hanketta varten on saatu apuraha Opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Tekstitystietokannan oli määrä valmistua vuoden 2014 aikana, mutta näytelmät.fi - sivuston uudistamisessa ilmenneet tekniset vaikeudet ovat viivästyttäneet projektin valmistumista. Meneillään olevan testausvaiheen yhteydessä varmistetaan sivujen toimivuus ja palvelun virheettömyys ja raportoidut virheet pyritään korjaamaan siten, että sivusto olisi julkaistavissa vuoden 2015 keväällä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Järjestöllä on erillinen viestintästrategia vuosille 2014-2016. Strategian painopisteenä on kehittää viestintää niin, että se tukee yhä paremmin järjestön perusvaikuttamistyötä.

Tiedotus jäsenille toteutettiin kaksi kertaa kuukaudessa lähetettävällä uutiskirjeellä sekä sähköpostilla. Uutiskirje lähetettiin Mailchimp-ohjelman kautta. Lisäksi tiedotusapuna toimi järjestön Facebook-sivu ja vuoden aikana jatkettiin myös blogien julkaisua. Apuna kyselyiden ja kartoitusten tekemisessä käytettiin sähköistä tiedonkeruupalvelua Webropolia. Webropoliin on hankittu yhteislisenssi Teatterikulman järjestöjen kesken. Myös Suomen Teatterit ry:n pääyhteistyökumppani Veikkaus Oy näkyy nettisivuilla.

STEFI välitti medialle tiedotteita mm. liiton merkittävistä uutisista ja hankkeista, vuosikokouksesta ja sen kannanotosta, Vuoden Teatteri –kilpailusta, kannanotoista valtion talousarvioon ja teattereiden tukien leikkausuhista sekä muista ajankohtaisista aiheista. Satupäivästä tiedotettiin erikseen.

Lisäksi vuoden 2014 aikana toteutettiin yhteistyössä Opetushallituksen, OKM:n ja Kuntaliiton kanssa tiedotuskampanja, jolla pyrittiin vaikuttamaan virheellisen rahankeruukielto-ohjeistuksen leviämiseen kunnissa, koulutoimessa ja päiväkodeissa. OPH päivitti asiassa vanhan vuoden 2006 ohjeistuksensa ja tiedotti siitä erikseen elokuussa 2014.

Vuonna 2014 järjestö aloitti mediaseurantapalveluiden ostamisen M-Brain Media Groupin kautta. Suomen Teatterit ry mainittiin vuoden 2014 kuluessa yhteensä 74 artikkelissa 39 eri mediassa. Uutisoiduimpia aiheita olivat Vuoden teatteri- ja lasten- ja nuortenteatteripalkinto sekä teattereiden talouteen liittyvät aiheet. Lisäksi järjestön hallinnoimasta Satupäivästä julkaistiin 83 artikkelia yhteensä 40 eri mediassa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainvälisen toiminnan painopiste oli valvoa entiseen tapaan näyttämötaiteen etuja Euroopan Unionissa tehtävässä päätöksenteossa sekä vaikuttaa Veikkauksien edunsaajien yhteisen hankkeen kautta myönteisesti EU:n rahapelipolitiikkaan ja sen vaikutuksiin kotimaisten rahapelimonopolioiden kannalta. EU:n sääntelyyn ja päätöksentekoon STEFI vaikutti olemalla aktiivisesti mukana *Euroopan teatteri- ja orkesterialan työnantajaliittojen yhteisjärjestössä PEARLE\**:ssa. STEFI osallistui yhtenä toimijana myös EU:n *Social Dialogue* -ohjelman mukaiseen työnantajajärjestöjen ja työntekijäliittojen eurooppalaiseen vuoropuheluun. Pohjoismaista yhteistyötä jatkettiin perinteiseen tapaan yhteistyössä muiden pohjoismaisten teatterialan järjestöjen kanssa *Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston* säännöllisissä tapaamisissa.

### STEFI:n toiminta PEARLE\*:ssa

STEFI oli mukana PEARLE\*:n toiminnassa osallistumalla järjestön vuosittaisiin työkonferensseihin sekä konsultoimassa Euroopan laajuisten näyttämötaidetta koskevien selvitysten valmistelua. Tärkeimpiä asioita olivat edelleen mm. elävän esittävän taiteen julkisen tuen kehittäminen, teatterialan ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta estävien seikkojen poistaminen esim. verotuksen ja sosiaaliturvan osalta, kolmansista maista tulevien taiteilijoiden viisumikysymykset ja työsuojelukysymykset. Tekijänoikeuksiin liittyvissä säännösmuutoshankkeissa PEARLE\* antaa lausuntoja säädösten kehittämishankkeissa käytännössä koko merkittävimmän eurooppalaisen näyttämötaiteen nimissä. EU:n suuremmat säännösten harmonisointi- ja muutosprosessit ovat usein monivuotisia ja edellyttävät jatkuvaa seurantaa. Tässä suhteessa PEARLE\*:n panos näyttämötaiteen lobbaajana ja edunvalvojana on myös STEFI:lle tärkeä.

### Social Dialogue -ohjelma

EU:n *Social Dialogue* -ohjelmassa (SSDC) käsiteltiin edelleen suurelta osin edellä mainittuja teemoja yhdessä työntekijäpuolen kanssa. SSDC:n ideana on toimia jonkinlaisena puitteena kansainvälisen tason työmarkkinakeskustelulle.

Yksi keskeinen teema vuoden 2014 keskusteluissa Euroopan laajuisella tasolla oli edelleen kulttuurin julkisen rahoituksen huolestuttava kehitys ja mahdollisuudet löytää uusia, korvaavia rahoitusmuotoja näyttämötaiteen tueksi. Myös taltioidun ja tietoverkkojen kautta välitettävän ammattiteatterin mahdollisuuksista on alettu käymään keskusteluja. Aiheeseen liittyen toimitusjohtaja vieraili myös tutustumassa toisen Euroopan laajuisen kulttuurijärjestön, Culture Action European kulttuurin rahoitusta ja vaikuttamistyötä käsittelevässä konferenssissa Newcastlessa lokakuussa 2014.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

(09) 2511 2150 info@suomenteatterit.fi



## Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaista yhteistyötä on toteutettu Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston (NTLR) kautta. Kokouksiin on osallistunut toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Teatterijohtajaliiton edustajaksi tuleviin kokouksiin on ehdotettu Joachim Thibbliniä Lasse Lindemanin jäätyä eläkkeelle.

NTLR kokoontuu keskustelemaan ajankohtaisista teatteripoliittisista teemoista 2-3 kertaa vuodessa. Vuonna 2014 keskustelun keskeisiä teemoja olivat edelleen erityisesti Ruotsin ja Norjan eläkejärjestelmien uudistaminen ja vaikutus teatterialalla, näytelmäkirjailijasopimukset ja muut kollektiivisella lisensseillä hallinnoitujen tekijänoikeuskysymykset sekä teatterialan rahoituksen yleinen kehitys.

### Vuonna 2013 STEFI osallistui seuraaviin kansainvälisiin kokouksiin:

- Pearle\*:n kevätkokous 23.-24.5. Helsingissä
- Culture Action European konferenssi 9.-10.10. Newcastlessa
- NTLR:n kokous 25.11. Tukholmassa
- Pearle\*:n syyskokous 28.-29.11. Lyonissa

## Scen utan gränser

Pohjoismaista ja erityisesti Suomen ja Ruotsin välistä yhteistyötä on koordinoitu vuoteen 2014 saakka pitkäaikaisella yhteistyöhankkeella, jonka otsikoksi on vakiintunut Scen utan gränser (Näyttämö ilman rajoja). Hankkeen tulevaisuus on vuodesta 2014 eteenpäin osittain avoin.

Hankkeessa on ollut tarkoitus laajasti rakentaa yhteistyötä Ruotsin ja Suomen teatteritoimijoiden välille. Projektin perustana on ollut jo joitakin vuosia jatkunut kiertueyhteistyö Riksteaternin ja muutaman suomalaisen teatterin välillä. Tässä yhteistyössä yksi ruotsalainen teatteriesitys on tehnyt vuosittain laajan kiertueen Suomessa. Tätä hanketta on Suomessa hoidettu vastaanottavien teatterien yhteistyönä ja erityisesti Espoon Kaupunginteatteri on kantanut Åbo Svenska Teaternin kanssa järjestelyvastuuta. Hanketta on sittemmin pyritty laajentamaan ja yhteistyöhön on kutsuttu mukaan suomalaisen teatterikentän järjestöjä, Suomen Teatterit ry:n ohella mm. Teatterikeskus ja Teatterin Tiedotuskeskus.

Hanketta on koordinoitunut Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus, joka on organisoinut johtoryhmän ja muiden toimintaelinten työtä Suomessa. Kiertuetoiminta on todennäköisesti jatkossakin toiminnan keskeistä ydintä, jos tässä muodossa koordinoitua hankemuotoista projektia jatketaan tulevaisuudessa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## MUU TOIMINTA

### STEFI:n Vuosikokous

STEFI:n vuosikokous järjestettiin 23.-24.4. Savonlinnan Teatterissa. Ensimmäisen kokouspäivän ohjelmassa oli avoin seminaari, jossa käsiteltiin mm. valtionosuusjärjestelmän kehitystä (alustajana kulttuuriasiainneuvos Katri Santtila, OKM), Tanssi kiertää -hankkeen edistymistä (alustajana projektipäällikkö Hanna-Mari Peltomäki, Tanssin talo ry) sekä FT Jyrki Paaskosken Savonlinnan Teatterista 2014 julkaisemaa historiikkia (*Oivallinen tarina - Savonlinnan Teatteri 1914–2014*). Seminaarissa oli noin 80 osallistujaa.

Varsinainen vuosikokous pidettiin toisena kokouspäivänä. Päivä alkoi keskustelutilaisuudella, jossa keskusteltiin näyttelijäsopimuksesta, tulevasta VOS-mittaristosta sekä STEFI:n jäsenkyselyn tuloksista. Varsinaiseen vuosikokoukseen osallistui yhteensä 79 henkilöä, joista 60 oli äänioikeutettuja teattereiden edustajia. Vuosikokouksen puheenjohtajana toimi Anneli Pulkka. Vuosikokouksen yhteydessä annetussa kannanotossa korostettiin ammattiteattereita tärkeinä työllistäjinä ja henkisen pääoman tuottajina.

Hallituksen puheenjohtajan vaalissa puheenjohtajaksi valittiin uudelleen Lasse Eskonen. Hallitusvaalissa hallituksen jäsenistä olivat erovuorossa Maarit Pyökäri, Miko Jaakkola, Ilkka Köngäs ja Suvi Rihtniemi. Hallitukseen valittiin äänestyksen jälkeen Matti Paloniemi, Juha Vuorinen, Suvi Rihtniemi ja Maarit Pyökäri. Hallituksessa jatkoivat lisäksi Johan Storgård, Esa Perttu, Mikko Kouki, Harri Natunen ja Leila Savolainen.

Vuosikokouksen valitsemina tilintarkastajina toimivat HTM Vesa Ikäheimo ja HTM Pekka Uusitalo. Heidän varamiehinään samassa järjestyksessä toimivat HTM Marjatta Ojala ja Päivi Ollila.

### Vuoden Teatteri-palkinto ja juhla

Vuoden Teatteri -raatiin 2014 kuuluivat Mikko Kouki (Turun kaupunginteatteri), Maarit Pyökäri (Tampereen Työväen Teatteri), Pasi Lampela (Teatteri Jurkka), Tommi Saarikivi ja sihteerinä Tajja Lähdetie. Diktaattorina toimi Seela Sella. Kilpailun voitti Teatteri Viirus. Palkinto jaettiin alan yhteisessä palkintojuhlassa Helsingin Kaisaniemessä maaliskuussa 2014.

Yhdessä muiden teatterialan järjestöjen kanssa päätettiin, että vuonna 2015 ei järjestetä täysimittaista gaalaa vaan pitäydytään vuoden 2014 tapaan yksinkertaisemmassa iltajuhlamallissa. Vuoden 2015 juhla tullaan todennäköisesti järjestämään syksyn 2014 suunnitelman mukaisesti Koko-teatterissa Helsingissä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## Lasten- ja nuortenteatteripalkinto

Palkintoa ei jaettu vuonna 2014.

## Teatterikortti uudistui vuoden 2014 alusta

Suomen Teatterit ry uudisti sekä Teatterikortin graafisen ilmeen että sen voimassaolokäytännöt yhteistyössä Teatterikeskuksen, Suomen Näyttelijäliiton, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n sekä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa. Tinfo ei jaa korttia, mutta on Suomen ITI-keskus ja kansainvälisen The International Theatre Instituten (ITI) jäsen, mikä takaa kortille myös kansainväliset edut.

Kortti on vuoden 2014 alusta voimassa neljä vuotta kerrallaan. Korteissa on yhtenäinen ilme ja kuvat. Tarrat ovat jääneet pois. Järjestöjen kortit on personoitu kunkin järjestön omalla logolla.

Kortti tarjoaa mahdollisuuden ammattilaisalennuksiin teattereissa kotimaassa sekä ulkomailla. STEFI:n sivuille on kerätty lista STEFI:n ja Teatterikeskuksen jäseneteattereiden myöntämistä ammattilaiseduista sekä Suomen Kansallisopperan eduista.

## Jäsenkierrokset 2014-

Toimisto aloitti muutaman vuoden tauon jälkeen vierailut järjestön jäseneteattereissa. Ensimmäisen kierroksen kohteena olivat 19.-21.11. pohjoisen teatterit Oulun kaupunginteatteri, Jojo, Kemin kaupunginteatteri, Rovaniemen kaupunginteatteri ja Rimpparemmi.

## Yhteistyösopimukset

STEFI jatkoi edelleen vuonna 2014 Veikkaus Oy:n kanssa pitkäaikaiseksi tarkoitettua yhteistyötä uudella kestoltaan yhden toimintavuoden kattavalla sopimuksella. Sopimuksella pyritään tukemaan sekä Veikkauksen että liiton tavoitteita suomalaisen teatteritoiminnan edistämiseksi. Käytännössä sopimus koski taloudelliselta kannalta Thalia-juhlan tukemista, johon kanavoitiin suoraa taloudellista tukea STEFI:n kautta, sekä Veikkauksen näkyvyyden edistämistä mm Teatteri & Tanssi -lehdessä ja teatterialan tilaisuuksissa.

Veikkauksen tavoitteena on myös edistää kulttuurin näkyvyyttä palvelutarjonnassaan. Tämän vuoksi osana yhteistyötä STEFI:n kanssa Veikkaus-korttilaisille toteutettiin teattereille suunnattu koko vuoden kestänyt tarjouskampanja, jota Veikkaus kehittää edelleen eteenpäin. Kampanjaan osallistui yhteensä 27 Suomen Teatterit ry:n jäseneteatteria. Kampanjassa teatteri tarjoaa Veikkaus-korttia vastaan normaalihintaisista lipuista maanantai-torstai välillä joko 5 euron alennuksen tai 2 euron alennuksen ja käsiohjelman (max 2 hlö/kortti). Lisäksi jotkin teatterit toteuttivat vuoden aikana erilliskampanjoita Veikkauksen kanssa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

## Talous

STEFI:n talous oli toimintavuonna vakaa. Toiminnan rahoituslähteenä olivat perinteiseen tapaan pääosin jäsenmaksut ja oman toiminnan tuotot. OKM:n valtionapu järjestölle oli 17 000 euroa. OKM leikkasi siis edelleen tukea STEFI:ltä aivan kuten monelta muultakin teatterialan työmarkkinajärjestöltä. Syksyllä 2014 ei ollut tiedossa, toteutetaanko vuoden 2015 aikana vielä lisäleikkauksia kulttuurialan järjestöjen tukiin.

Euroopan taloustilanteen kehityttyä epävakaaksi ja vaikeasti ennustettavaksi hallitus teki kahta tilikautta aikaisemmin SEB Rahastoyhtiö Suomi Oy:n kanssa sopimuksen järjestön sijoitusvarallisuuden hoidosta. Tehdyt sijoitusratkaisut ovat edelleen osoittautuneet onnistuneiksi ja vakauttaneet osaltaan järjestön taloutta. Sijoitusomaisuuden tuotto vuodelta 2014 toteutui maltillisen sijoitusstrategian tavoitehaarukassa ennusteeseen nähden edelleen kiitettävästi, vaikuttaen suotuisasti koko toimintavuoden taloustulokseen.

STEFI:n tilinpäätös oli ylijäämäinen 24115,81 euroa. Merkittävä osa ylijäämästä selittyy myös vuonna 2014 sijoitusomaisuuden suotuisan kehityksen perusteella kirjatusta talouden muista tuotoista. Taseen loppusumma oli 1103378,24 euroa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## JÄSENYYDET JA EDUSTUKSET

Suomen Teatterit ry kuului vuonna 2014 jäsenenä Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoon, Teatterin Tiedotuskeskus ry:hyn, Tanssin Tiedotuskeskus ry:hyn, Pohjoismaiseen Teatterinjohtajaneuvostoon, Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittoon (PEARLE\*), Kulttuuria Kaikille -palvelun taustaorganisaatio Yhdenmukaista kulttuuria kaikille ry:hyn, Helsingin Kauppakamariin ja Tekijänoikeusyhdistys ry:hyn. STEFI oli myös osakkaana Nordic Drama Corner Oy:ssä 25 prosentin osuudella.

**Kiinteistö Oy Teatterikulman** hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

**Nordic Drama Corner Oy:n** hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi, toimien edelleen vuonna 2014 hallituksen puheenjohtajana.

**Kustannus Oy Teatterin** hallituksessa edustajina toimivat *Riitta Väisänen-Lahti* (pj), Tommi Saarikivi (kokousedustaja) ja *Leevi Mentula* (varajäsen).

**Teatterijärjestöjen Keskusliiton** hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi, joka toimi kevääseen 2014 asti myös järjestön hallituksen puheenjohtajana. Kiertävän puheenjohtajuuden perinteen mukaisesti puheenjohtajuus siirtyi keväällä kahdeksi vuodeksi Näyttelijäliittoon. Leevi Mentula on Saarikiven varajäsen.

**Teatterin tiedotuskeskuksen** hallituksessa edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi ja hallituksen puheenjohtajana STEFI:n hallituksen jäsen Maarit Pyökäri.

**Tanssin Tiedotuskeskuksen** hallituksessa jatkoi STEFI:n tanssitoimijoiden neuvottelukunnassa edustava *Anniina Kumpuniemi*.

**Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n** (Kulttuuri kaikille -palvelun taustayhdistys) hallituksessa edusti Tommi Saarikivi.

**Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön** hallituksessa edustajina toimivat Tommi Saarikivi, *Helena Ahonen* ja *Harri Natunen* sekä varajäseninä *Leevi Mentula*, *Pasi Laukka* ja *Ulla Hämäläinen*. Syksyllä 2014 *Helena Ahosen* ja *Ulla Hämäläisen* sijaan hallituksen varsinaiseksi jäseneksi valittiin *Mikko Kouki* ja varajäseneksi *Juha Vuorinen*.

**Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittojen järjestön (PEARLE\*)** kokouksissa ja työryhmissä STEFI:n virallisena edustajana toimi vuonna 2014 toimitusjohtaja Tommi Saarikivi, sekä toimiston henkilökunnasta lida Turpeinen ja Kaisa Kärkkäinen syksyn kokouksessa Lyonissa. STEFI isännöi PEARLE\*<sup>n</sup> kevätkokouksen toukokuussa 2014 Helsingissä yhdessä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa.



### SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Toimitusjohtaja Saarikivi edusti työnantajapuolta myös SSDC:n kokouksessa Brysselissä.

**Teatterimuseon edustajistossa** jäsenenä edustivat *Hanna-Reetta Schreck* ja *Hannu Hakala*. Lisäksi Tommi Saarikivi oli Eeva-Sisko Artellin varajäsen syksyyn 2013 saakka.

Opetushallituksen asettaman **teatterialan ammattitutkintotoimikunnan** jäsenenä toimivat *Heikki Örn*, *Harri Natunen* ja *Veronica Stycz*. Opetushallituksen musiikkialan tutkintotoimikunnassa teatterityönantajaa edusti Tommi Saarikivi, joka toimii myös tutkintotoimikunnan puheenjohtajana.

OKM:n asettaman kulttuuri- ja AV-palveluasioita valmisteleavan **EU-jaosto 31:n kokoonpanoon** edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi.

Pitkäaikainen STEFI:n hallituksen jäsen *Tuula Öhman* toimi edelleen STEFI:n edustajana **Albert Salorannan säätiössä**, joka jakaa apurahoja iäkkäille näyttelijöille.

## SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT

### Hallitus

Suomen Teatterit ry:n hallitukseen kuuluivat toimintavuoden 2014 päättyessä seuraavat jäsenet:

Puheenjohtaja toimi Lasse Eskonen, varapuheenjohtajana toimitusjohtaja Suvi Rihtniemi (Helsingin seudun liikenne) ja jäsenenä teatterinjohtaja Juha Vuorinen (Rovaniemen teatteri), taiteellinen johtaja Mikko Kouki (Turun kaupunginteatteri), taiteellinen johtaja Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), talousjohtaja Harri Natunen (Rauman Kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Esa Perttu (Seinäjoen kaupunginteatteri), teatterinjohtaja Maarit Pyökäri (Tampereen Työväen Teatteri), Leila Savolainen (Kuopion kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja) ja teatterinjohtaja Johan Storgård (Svenska Teatern i Helsingfors).

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhdeksän kertaa. Toimintavuoden aikana hallitukseen kuuluivat huhtikuuhun 2014 saakka myös Miko Jaakkola ja Ilkka Köngäs.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

## Työehtosopimusneuvottelukunta

Työehtosopimusneuvotteluihin osallistuivat toimitusjohtaja *Tommi Saarikivi*, lakimies *Leevi Mentula* sekä hallituksesta *Mikko Kouki*, *Harri Natunen*, *Esa Perttu* ja *Johan Storgård*.

## Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Teatteri Mukamaksen johtaja *Mansi Stycz* ja jäseniä *Iivo Baric / Henna Lundberg* (Nukketeatteri Sampo), *Johanna Bergman/Sanna Hallén* (Teatteri Hevosenkentä), *Tiina Järvi* (Ahaa Teatteri) ja *Vibeke Löfgren* (Unga Teatern). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi *Taija Lähdetie*.

Neuvottelukunta kokoontui vuoden aikana neljä kertaa ja toimitti keväällä Opetus- ja kulttuuriministeriölle tiedoksi selvityksen lastenteatterin aseman kehityksestä valtionosuusjärjestelmän toiminta-aikana. Ministeriö otti selvityksen vastaan kiitoksin ja pohtii mahdollisia selvityksen perusteella tarvittavia toimenpiteitä lastenteattereiden aseman kehittämiseksi tulevaisuudessa.

## Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta

Tanssiteatterineuvottelukunta kokoontui toimintavuoden aikana viisi kertaa. Puheenjohtajana toimi *Katja Lehmusaari* (Aurinkobaletti) ja jäseninä *Marja Korhola/Ulla Jarla* (Tanssiteatteri Raatikko), *Anniina Kumpuniemi* (Tanssiteatteri MD), *Antti Lahti* (Tanssiteatteri Minimi), *Jyrki Karttunen/Marinella Jaskari* (Helsinki Dance Company), *Helena Lindqvist* (JoJo – Oulun Tanssin Keskus), *Matti Paloniemi* (Tanssiteatteri Rimpparemmi), *Eeva Soini* (Tanssiteatteri ERI), *Iiris Autio* (Tero Saarinen Company), *Riitta Aittokallio* (Tanssiteatteri Glims & Gloms) sekä *Rajja Ojala* (Zodiak - Uuden tanssin keskus) . Neuvottelukunnan sihteerinä toimi *Taija Lähdetie*.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO

Toimisto sijaitsee Teatterikulmassa osoitteessa Meritullinkatu 33 G 2 00170 Helsinki. Työntekijät vuoden 2014 aikana: toimitusjohtaja varatuomari *Tommi Saarikivi*, lakimies OTK *Leevi Mentula* ja sijaisena avustava lakimies *Kaisa Kärkkäinen*, järjestösihteeri FM *Tajja Lähdetie* sekä osa-aikainen projektisihteeri HuK *Iida Turpeinen*.

Toimistolla toimi myös 27.10.-7.11 välisenä aikana korkeakouluharjoittelija Petra Paavilainen Turun yliopistosta. Harjoittelu toteutettiin yhteistyössä Suomen Näyttelijäliiton kanssa.

Kirjanpito ja palkanlaskenta toteutettiin ostopalveluna Tiliverkko Oy:stä ja atk-tuki Config Oy:ltä, joka vaihtui syksyllä Musta-Pekka Oy:ksi, joka on enemmän toimiston käyttämiin atk-ratkaisuihin erikoistunut palvelutoimisto. Verkkopalvelu ostettiin Nebula Oy:ltä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)



## JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2014 PÄÄTTYESSÄ

Uutena varsinaisena jäsenenä STEFI:in liittyi vuonna 2014 Tanssiteatteri Zodiak - Uuden tanssin keskus. Suomen Teatterit ry:n jäseniä toimintavuoden 2014 lopussa oli yhteensä 51:

Ahaa-Teatteri	Suomen Kansallisteatteri
Aurinkobaletti	Svenska Teatern i Helsingfors
Espoon Kaupunginteatteri	Teatteri Jurkka
Helsingin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri ERI
Hämeenlinnan Teatteri	Tanssiteatteri Glims & Gloms
Joensuun Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri MD
JoJo – Oulun Tanssin Keskus	Tanssiteatteri Minimi
Jyväskylän Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Raatikko
Kajaanin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Rimpparemmi
Kemin Kaupunginteatteri	Tampereen Komediateatteri
Kokkolan Kaupunginteatteri	Tampereen Teatteri
Komediateatteri Arena	Tampereen Työväen Teatteri
Kotkan Kaupunginteatteri	Teatteri Hevosenkentä
Kouvolan Teatteri	Teatteri Imatra
Kuopion Kaupunginteatteri	Teatteri Eurooppa Neljä
Lahden kaupunginteatteri	Teatteri Mukamas
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	Teatteri Vantaa
Mikkelin Teatteri	Tero Saarinen Company
Nukketeatteri Sampo	Turun Kaupunginteatteri
Oulun kaupunginteatteri	Unga Teatern
Porin Teatteri	Vaasan kaupunginteatteri
Rauman Kaupunginteatteri	Varkauden Teatteri
Riihimäen Teatteri	Wasa Teater
Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueateatteri	Åbo Svenska Teater
Savonlinnan Teatteri	Zodiak - Uuden tanssin keskus
Seinäjoen kaupunginteatteri	



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)