



# SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY

## TOIMINTAKERTOMUS 2015



**SUOMEN TEATTERIT RY**  
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

---

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## Sisällysluettelo

JOHDANTO .....	1
KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN .....	4
Valtion tuen kehitys vuonna 2015 .....	4
Valtion talousarvio vuodelle 2016 .....	4
Teatteri ja kunnat .....	5
Muuta kulttuuripoliittista edunvalvontaa .....	5
TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA .....	7
Palkantarkistukset Palkantarkistukset vuonna 2015 .....	7
Työehtosopimustoiminta .....	7
Muut sopimukset .....	8
KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET .....	9
Seminaari- ja koulutustoiminta .....	9
Hankkeet ja projektit .....	11
TIEDOTUS JA VIESTINTÄ .....	12
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA .....	13
STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa .....	13
Social Dialogue -ohjelma .....	13
Pohjoismainen toiminta .....	14
MUU TOIMINTA .....	15
STEFI:n Vuosikokous .....	15
Thalia-juhla ja palkinnot .....	15
Jäsenkierrokset vuonna 2015 .....	16
Yhteistyösopimukset .....	16
Talous .....	17
JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET .....	18
SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT .....	19
Hallitus .....	19
Työehtosopimusneuvottelukunta .....	20
Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunta .....	20
Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta .....	20
SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO .....	21



### SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomentaaterit.fi

JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2015 PÄÄTTYESSÄ.....22



**SUOMEN TEATTERIT RY**  
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)



## JOHDANTO

Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:n (STEFI) toiminta-ajatus on työskennellä yhdistyksen jäseneteattereiden toimintaedellytysten edistämiseksi ja turvaamiseksi maassamme.

Suomen teatterit ajavat yleisönsä etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit ry:ssä, jotta katsojat voivat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry:n toiminnan keskeisiä muotoja ovat kulttuuripoliittinen edunvalvonta, työnantajajärjestönä toimiminen sekä koulutustoiminta. Näitä tukevat ammattitaitoinen tiedotustyö, tiivis yhteistyö jäseneteattereiden ja muun alan järjestökentän kanssa sekä kansainvälinen yhteistoiminta ja edunvalvonta.

Vuosi 2015 oli ammattiteatteritoiminnalle monella tapaa vilkas vuosi. Valtion tuki valtionosuusjärjestelmästä rahoitettavalle teatteritoiminnalle sai vuoden lisäaikaa entisellä tasolla, kun vuodelle 2015 päätettyä 2,7 % vos-leikkausta kompensoimaan teattereille maksettiin työllistämishankerahaa, joka rahoitettiin veikkausvoittovarojen vararahaston turvin. Työllistämisrahaa hakivat ja saivat lähes kaikki vos-järjestelmään kuuluvat ammattiteatterit. Vuoden 2016 rahoituspäätökset sisältävät kuitenkin lisäleikkauksia valtionosuuksiin, eikä uudesta työllistämishankerahasta tehty päätöstä syksyn budjettikäsittelyssä. Näin valtionrahoitus kääntyi vuonna 2015 jyrkkään laskuun, kun kahden vuoden leikkauspäätökset realisoituvat vuoden 2016 valtionosuuksissa kerralla.

Teatterin katsojaluvut vaikuttavat löytäneen tilapäisen aallonpohjansa, kun kaksi vuotta laskeneet kokonaiskatsojamäärät pysyivät vuonna 2015 pääosin edellisvuoden tasolla. Lipunvälittäjien ensimmäisten tilastoraporttien perusteella vaikuttaa kuitenkin siltä, että teatterikohtaiset erot ovat suuria: osassa teattereita kävijämäärät ovat edelleen vähentyneet, kun toiset ovat puolestaan onnistuneet parantamaan katsojalukuaan tuntuvasti vuoden 2015 aikana.

Kaupunkien kulttuurirahoituksessa on nähtävissä positiivisia merkkejä, kun viime vuosina valitettavan runsaat leikkauspäätökset ovat ainakin joissakin kaupungeissa vaihtuneet vuodelle 2016 tehtyihin ratkaisuihin olla leikkaamatta toistaiseksi lisää kulttuurista.

Julkisen teatterirahoituksen kestävin kivijalka vuonna 2015 oli Veikkaus, joka onnistui tekemään vuonna 2015 edelleen positiivisen tuloksen, liikevoiton ja toiminnan tuloksen kasvaessa yli 3 prosenttia. Positiivisen



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

kehityksen turvin veikkausvoittovarot ovat valtion näyttämötaiteen rahoituksen sisällä se osuus, joka pitkittyneen taantuman aiheuttamien säästöpainneidenkin keskellä on pystynyt pääosin säilyttämään tasonsa. Kun kolmen viimeisen vuoden valtion talousarvioissa budjettimäärärahat ovat lähteneet voimakkaaseen laskuun (Teatteri- ja orkesterilaki, valtionosuudet 2014: 41,04M euroa, 2015: 38,4M euroa, 2016: 35,77M euroa), korostuu veikkausvoittovarojen osuus valtionosuuksien rahoittajana tällä hetkellä vuosittain.

Vuoden 2015 aikana käynnistyi uudestaan keskustelu valtion näyttämötaiteen rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeesta. Päättyvän hallituskauden lopulla, maaliskuussa 2015 ministeri Piia Viitanen asetti ministeriössä pääosin virkamiehistä koostuvan, Opetushallituksen ja Kuntaliiton edustuksella vahvistetun työryhmän selvittämään valtion kulttuurirahoitusjärjestelmän uudistustarpeita. Ministerin vaihduttua kesän eduskuntavaalien jälkeen antoi uusi Opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasonen lisäpontta työryhmän pyrkimyksillä arvioimalla julkisesti, että rahoitusjärjestelmää olisi tarvetta uudistaa perusteellisemmin, jotta siitä tulisi nykyistä joustavampi. Työryhmä kuuli ensimmäisen kerran alan edustajia joulukuun alussa 2015, eikä tuossa vaiheessa ollut vielä tietoa, minkälaisia perusteellisempia rakenteellisia uudistuksia ministeriön työryhmä tulisi mahdollisesti jatkossa esittämään.

Työehtosopimustoiminnassa vuoden 2016 loppuun jatkuvan käynnissä olevan sopimuskauden näkyvin ratkaisu oli työmarkkinoiden keskusjärjestöjen kesällä 2015 neuvotteleman vuotta 2016 koskevan palkkaratkaisun soveltaminen teatterialan palkkoihin. Alan yhtenäisten palkkakäytäntöjen edistämiseksi ratkaisua sovellettiin Kunnallisen työmarkkinailaitoksen tulkintalinjat huomioiden näyttelijöiden ja muusikoiden palkkoihin, ja muiden teatterityöntekijöiden soveltamisratkaisu neuvoteltiin erikseen Temen kanssa. Pienistä vivahde-eroista huolimatta kaikissa ratkaisuissa selkeä lähtökohta oli toteuttaa mahdollisimman oikein työmarkkinoiden keskusjärjestöjen tarkoittama vaikutus vuoden 2016 palkkakehitykseen.

Kehittämiprojektit ja muu näyttämötaiteen ja taide- ja kulttuurialan yhteistyö jatkui aktiivisena osana Suomen Teatterit ry:n toimintaa. Suomen Teatterit ry ja sen tanssiteatterineuvottelukunta olivat aktiivisesti mukana edistämässä Tanssi kiertää -hanketta, jota koordinoidaan nyt laajemmalla pohjalta yhdessä Taiteen edistämiskeskuksen, STOPP ry:n ja Tanssin Talo ry:n kanssa. Keskusteluja käytiin myös edellytyksistä kehittää kaikkien taide- ja kulttuurialojen yhteistyötä keskusjärjestöpohjaisen vaikuttamistyön keinoin, ja käynnistettiin teatterialan järjestöjen kanssa keskustelut edellytyksistä kehittää Suomeen Ruotsin ja Norjan Alliansen-malleja vastaava näyttämötaiteen alan freelancer-taitelijoiden taiteilijapalkkajärjestelmä tulevaisuudessa. Lisäksi vuoden aikana toteutettiin useita koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa.

Teatterialan Thalia-palkintojuhla järjestettiin yhteistyössä Teatterijärjestöjen keskusliiton ja sen



## SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

jäsenjärjestöjen kanssa Koko-teatterilla maaliskuussa. STEFI jakoi tilaisuudessa Vuoden teatteri –palkinnon Seinäjoen kaupunginteatterille. Lasten- ja nuortenteatteripalkinto myönnettiin Kirsi Sirenille ja Teatteri Hevosenkengälle.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

STEFI oli toimintavuonna 2015 yhteydessä niin eduskuntaan, opetus- ja kulttuuriministeriöön kuin valtionvarainministeriöönkin teattereiden rahoituskysymyksissä ja muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa. Kuntakentällä vaikutettiin kuntien päättäjiin sekä suoraan että Kuntaliiton kautta. Vuosi 2015 oli rahoituksellisesti runsaiden leikkauspäätösten aikaa kuntakentällä, kun taas valtiontaloudessa työllistämishankeraha pehmeni valtionosuuksiin toteutettujen 2,7 % leikkausten vaikutuksia vos-teattereiden käyttötalouteen. Vuoden aikana päätettiin kuitenkin uusista kehyspäätösten mukaisista vos-leikkauksista, jotka aiheuttavat valtionosuusjärjestelmään yhteensä 6,1 % leikkauksen vuoden 2015 valtiontuen kokonaisrahoitustasosta.

### Valtion tuen kehitys vuonna 2015

Talousarviossa vuodelle 2015 ministeriöiden ehdotukset ja lopullinen valtion talousarvio eduskuntakäsittelyn jälkeen sisälsivät 2,7 % henkilötyövuoden hinnanleikkauksen teatteri- ja orkesterilakiin. Ratkaisu noudatteli OKM:n hallinnonalan säästölinjoja, jotka oli pääosin jo linjattu kehysratkaisuisia keväällä 2014. Leikkausten vaikutuksia kompensoi valtionosuuslaitosten haettavaksi asetettu työllisyyttä edistävä hankeraha, joka suuruusluokaltaan pääosin paikkasi henkilötyövuoden hinnanleikkauksesta aiheutuvat menetykset taidelaitosten budjeteissa vuodelle 2015.

Valtion vuoden 2015 talousarviossa ammattiteattereiden henkilötyövuoden arvonlisäverottomaksi yksikköhinnaksi muodostui 54 658 euroa. Kokonaishenkilötyövuosimäärä vos-teattereille oli pitkään samana pysyneen tason mukainen 2469. Uusia teattereita ei nostettu järjestelmän piiriin.

Kansallisteatterin valtionavustus oli edellisvuoden tasolla 11 391 000 euroa. Teatteri- ja orkesterilain 6a §:n perusteella talousarviossa 3 888 000 euroa oli kohdistettu näyttämötaiteen edistämiseen.

### Valtion talousarvio vuodelle 2016

Talousarviossa vuodelle 2016 valtiovarainministeriön aiemman hallituskauden kehyspäätöksen mukainen esitys ja lopullinen valtion talousarvio eduskuntakäsittelyn jälkeen sisälsivät uuden 3,5 % henkilötyövuoden hinnanleikkauksen teatteri- ja orkesterilakiin. On huomattavaa, että alkusyksyn budjettiesityksissä OKM:n budjettiesityksessä esitettiin valtionosuuksiin jopa tuntuvia korotuksia. Työllistämishankerahaa ei kummankaan ministeriön budjettiesityksiin oltu sisällytetty, eikä sitä saatu mukaan budjettiin liioin valiokuntakäsittelyssä. Näin kahden vuoden yhteenlaskettu henkilötyövuoden hinnanleikkaus vuodelle 2016 on n 6,1 %, ja uusi henkilötyövuoden hinta ammattiteattereille 52 771 euroa / henkilötyövuosi.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## Teatteri ja kunnat

Kuntarahoitus teattereille ei vuosiin ole kokonaisuudessaan seurannut indeksikehitystä, mutta oli keskimäärin kuitenkin säilyttänyt vuosittain tasonsa vuoteen 2013 saakka. Tuolloin käynnistynyt negatiivinen muutos jatkui edelleen vuonna 2015, jolloin ammattiteatterille myönnettyihin kulttuurimäärärahoihin kohdistui edelleen aiempaa suurempi määrä leikkausesityksiä lukuisissa teatterikaupungeissa. Kriisikuntana näyttäytyi entistä vahvemmin Riihimäki, jossa kaupungin tuki teatterille on entistä vahvemmin kyseenalaistettu päättäjien taholta, ja vuoden 2016 aikana tullaan käymään vakavia keskusteluja teatterin rahoituksen tulevaisuudesta.

Oulun ja Turun kaupunginteattereiden yksityistämisen jälkeen ei ole käynnissä yhtäkään nykyisten kunnallisten teattereiden yksityistämisprosessia. Sen sijaan edelleen vuonna 2015 käytiin muutamalla paikkakunnalla keskusteluja mahdollisista kaupungin teatterin ja orkesterin toimintojen yhdistämisistä. Ilmeisesti mahdollisia kaupungin teatterin ja orkesterin hallinnon yhteistyökokeiluja tullaan näkemään tulevaisuudessa.

## Muuta kulttuuripoliittista edunvalvontaa

### **Veikkauksen edunsaajien toiminta**

Kulttuurin, tieteen, liikunnan ja nuorisotyön edustajat tapasivat säännöllisesti toimintavuoden aikana. Rahapeliyhtiöiden fuusiohankkeen edetessä perinteinen Veikkauksen edunsaajarinki lisäsi edelleen yhteistyötä sosiaali- ja terveyssektorin edunsaajayhteisöjen kanssa.

Vuoden 2015 aikana valtiovarainvalvoston valmistelu kolmen kotimaisen peliyhtiön yhdistämiseksi yhdeksi monopoliyhtiöksi lähti käyntiin niin, että tavoitteena on uuden peliyhtiön toiminnan alkaminen vuonna 2017. STEFI osallistuu prosessia seuraavaan edunsaajatoimintaan aktiivisesti. Tavoitteena on edunsaajajalojen rahoituksen turvaaminen niin, että yhdistymisprosessin pohjana toimiva yhteisymmärrys toteutuu ja voittovarojen jakosuhteet säilytetään prosessin kuluessa pääosin ennallaan.

### **Keskusliiton teatteri-ilta kansanedustajille ja muu suora vaikuttaminen**

STEFI ja Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto järjestivät jälleen yhteistyössä syksyllä 2015 teatteri-illan eduskunnan valtiovarain- ja sivistysvaliokuntien jäsenille, heidän avustajilleen ja eduskunnan virkamiehille. Tapahtuma järjestettiin tällä kertaa Ryhmäteatterin Edunkunta III-esityksen yhteydessä. Ilta keräsi vieraaksi kiitettävän joukon kansanedustajia ja valiokuntien työntekijöitä kuulemaan ja keskustelemaan esitysten jälkeen ajankohtaisista teatteripoliittisista aiheista. Edustajilla oli mahdollisuus keskustelun ohessa esittää kysymyksiä sekä järjestöjen edustajille että esityksiin osallistuneille alan ammattilaisille.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi



## Taiteen ja kulttuurin kentän laajempi yhteistyö

Kulttuurirahoituksen jouduttua vuodesta 2008 alkaneen ja pitkittyneen taantuman myötä heikoimpaan kokonaistilanteeseen pitkään aikaan on useissa eri yhteyksissä herännyt keskustelua siitä, tekeekö taiteen ja kulttuurin kenttä riittävän tehokasta ja ajanmukaista vaikuttamistyötä kulttuurin kokonaisrahoituksen eteen. Tämä keskustelu on johtanut syveneviin keskusteluihin keskeisten kulttuurialojen edunvalvontaorganisaatioiden välillä mahdollisuudesta perustaa urheilun ja liikunnan sekä nuorisotyöalan keskusjärjestöjä vastaava yhteistyöelin, joka vahvistaisi ja koordinoisi sirpaleisen ja monimuotoisen kulttuurin ja taiteen kentän poliittista vaikuttamistyötä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

# TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA

## Palkantarkistukset Palkantarkistukset vuonna 2015

Työehtosopimusten mukaiset korotukset toteutettiin vuonna 2015 seuraavasti:

### Vakinaisten ja tilapäisten teatterimuusikoiden työehtosopimukset

Yleiskorotus vakinaiset muusikot	1.7.2015	0,4%
Yleiskorotus tilapäisten muusikot	1.7.2015	0,4 %

### Teatterialan työehtosopimus

Kaikkia teatterialan palkkoja korotettiin yleiskorotuksella	1.7.2015	0,4%.
---	----------	-------

Euromääräisiä korvauserusteita, yleiskorotuksella korottuvia lisiä ja vierailupalkkioita korotettiin vastaavasti 1.7.2015 0,4%

### Näyttelijöiden työehtosopimus

Kaikkia teatterialan palkkoja korotettiin yleiskorotuksella	1.7.2015	0,4%.
---	----------	-------

Yleiskorotuksella korottuvia lisiä ja vierailupalkkioita korotettiin vastaavasti 1.7.2015 0,4%

### Suomen Kansallisteatterin työehtosopimus

Yleiskorotus	1.7.2015	0,4%
--------------	----------	------

## Työehtosopimustoiminta

Ns. TyKa-raamin mukaiset vuoden 2016 palkankorotukset sovittiin toteutettavan kaikkiin teatterialan sopimuksiin liittyen. 16 euron kiinteä kuukausipalkkakorotus mukautettiin vastaamaan sopimusten kestoja ja muita kuin kuukausiperusteisia palkkoja sovittiin korotettavan erisuuruiseksi prosenttikorotuksiksi sopimuslajista riippuen.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

TES-työryhmistä näyttelijäsopimuksessa sovittu paikkaohjesääntöä käsittelevä työryhmä aloitti työskentelynsä yhteistyössä Kunnallisen työmarkkinalaitoksen kanssa syksyllä 2014 ja sitä on jatkettu vuonna 2015. Temen sopimukseen liittyvä työryhmä, jonka on tarkoitus käsitellä freelance-tanssijoiden kuukausipalkkavaihtoehtoa koskevan sopimussääntelyn kehittämistä, aloitti työskentelynsä syksyllä 2015. Työryhmässä on sovittu käsiteltävän myös matka- ja majoituskorvauksiin liittyviä kysymyksiä.

## Muut sopimukset

Gramexin kanssa solmitun äänitallenteiden käyttökorvaussopimuksen hinnoitteluun tehtiin sovitun käytännön mukainen indeksitarkistus vuodelle 2015. Syksyllä hintoihin sovittiin 1,0 prosentin tarkistus.



**SUOMEN TEATTERIT RY**  
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET

Suomen Teatterit ry toimii aktiivisesti vaikuttaakseen maamme taiteen koulutukseen ja erityisesti teatterialan ammatilliseen koulutukseen. Tavoitteena on turvata alan koulutetun, pätevän työvoiman saanti myös tulevaisuudessa. Teatterialalla on edellisvuosien tapaan edustus OKM:n musiikki-, teatteri- ja tanssikoulutustoimikunnassa sekä teatterialan ja musiikkiteknologian ammattitutkintotoimikunnassa.

Liiton omaa koulutustoimintaa olivat johdon ja hallinnon koulutukset, viestintä- ja markkinointikoulutukset, muut koulutuspäivät sekä teemakohtaiset seminaarit. Teattereiden toimintaa ja toimintaedellytyksiä kehitettiin edelleen myös yhteistyössä alan muiden toimijoiden ja järjestöjen kanssa. Yhteistyössä Balentor Oy:n kanssa aloitettiin jo kolmas teatterinjohtajien JET-koulutusryhmä.

STEFI:n henkilöstö toimi pyydettyinä kouluttajina ja esitelmöitsijöinä erilaisissa näyttämötaiteeseen tai tekijänoikeuksiin liittyvissä tilaisuuksissa. Vuosittain tehdään yhteistyötä sekä yksittäisten ammattiteattereiden että mm. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kanssa.

### Seminaari- ja koulutustoiminta

#### Työhyvinvointipäivät 12.-13.1.2015

Työterveyslaitos, Suomen Teatterit ry, Suomen Näyttelijäliitto ry, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry järjestivät työhyvinvointikoulutuksen Kansallisteatterissa. Se oli jatkoa aiemmin toteutetuille työturvallisuuskoulutuksille. Koulutus oli suunnattu ensisijaisesti Suomen Teatterit ry:n, Suomen Näyttelijäliiton ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton jäsenille. Koulutuksen tavoitteena oli tukea työhyvinvoinnin kehittämistä teatterialalla ja osallistujilla oli mahdollisuus suorittaa Työhyvinvointikortti®. Osallistujia oli noin 50.

#### Verokoulutus 5.2.2015

Suomen Teatterit ry:n vuoden 2015 verokoulutuksen aiheina olivat pienimuotoisten elinkeinonharjoittajien asema teatterissa, matkakustannusten ja päivärahojen korvaukset ja ulkomaisten taiteilijoiden verotus Suomessa, yhdistysten verotus, liiketoiminnan yhtiöittäminen sekä palvelun hankinta ulkopuoliselta yritykseltä ja toimenpiteiden vaikutus verotukseen.

Kouluttajina toimivat ylitarkastaja Sari Wulff, Verohallinnosta sekä Verotuksen oikaisulautakunnan pj, erityisasiantuntija Ilkka Lahti, Verohallinnosta. Osallistujia oli noin 54.

#### Yt-koulutus 8.4.2015

Teatterikulmassa toteutetun koulutuksen tavoitteena oli käsitellä yhteistoimintalain edellyttämä



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

neuvottelumenettely yksityiskohtaisesti ja käytännönläheisesti. Kouluttajina toimivat työmarkkina-asiiantuntija Riikka Lindholm Kaupan Liitosta sekä Tarja Jussila viestintätoimisto Hill+Knowltonilta. Osallistujia oli 20.

#### **Viestintä- ja markkinointikoulutus 12.-13.5.2015**

Teattereiden tiedottajille ja markkinoijille suunnattu koulutus järjestettiin Kouvolan Teatterissa. Aiheena oli kielenhuolto ja myyvän tekstin sekä verkkomateriaalien kehittäminen. Kouluttaja oli Jyrki Tuominen Scriptio Oy:stä. Osallistujia oli noin 56.

#### **Yhteistuotantoseminaari 5.6.2015**

Yhteistuotantoseminaari järjestettiin kesäkuussa Teatterikulman Komedia-salissa. Tilaisuudessa jaettiin hyviä käytäntöjä, testattiin sopimuspuhjen luonnoksia ja keskusteltiin yhteistuotantojen rajoista ja toteuttamistavoista. Seminaarin järjestivät yhteistyössä Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus sekä Teatterin tiedotuskeskus. Puhujina olivat mm. Maija Palonheimo, Jaska Teuri ja Tuula Väisänen. Osallistujia oli noin 29.

#### **Seminaarit Tampereen Teatterikesässä 2015**

##### **Perjantai 7.8. Muuttuva työ ja toimeentulo – ”Aina joku tulee ilmaiseksi”**

Tampereen Teatterikesässä järjestettiin 8.8. yhteistyössä Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton, Teatterikeskuksen, Näyttelijäliiton ja TINFO:n kanssa kaikille avoin seminaari *Muuttuva työ ja toimeentulo – ”Aina joku tulee ilmaiseksi”*.

Keynote-puhujina olivat Tarja Cronberg ja Jaakko Kiander sekä lisäksi Jaan Kolk (Svenska Teaterförbundin pääsihteri) ja Jimmy Shuman (Syndicat Francais des Artistes-interpretesin edustaja). Tilaisuudessa oli arviolta 140 osallistujaa.

##### **Lauantai 8.8. Puheenjohtajaseminaari**

Teatterikesän puheenjohtajaseminaari järjestettiin 9.8. Tampereen Työväen Teatterissa. Seminaarissa käsiteltiin näyttämötaiteen lipunmyynnin kehitystä ja tulevaisuutta. Puhujina olivat Lippupisteeseen ja Lippupalvelun edustajat. Tilaisuudessa oli noin 62 osallistujaa.

##### **Hallintojohtajien ajankohtaispäivä 2.10.2015**

Hallinto- ja talousjohtajien ajankohtaispäivät järjestettiin lokakuussa Teatterikulmassa. Harri Kaasinen (ProfitWorks Oy) alusti teattereiden tulonhankinnan kehittämismahdollisuuksista, Kulttuuriasianneuvos Katri Santtila (OKM) Teattereiden rahoitus- ja valtionosuusjärjestelmän kehittämisestä ja Tommi Saarikivi kuukausipalkkaisten freelancereiden sääntelyuudistuksista ja muista ajankohtaisista TES-asioista. Osallistujia oli 46.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## Hankkeet ja projektit

### Satupäivä 2015

Lastenteatterivuoden 2008 pohjalta syntyneen Satupäivän juhlinta on muodostunut perinteeksi ja sitä vietetään vuosittain Sadun nimipäivänä 18. lokakuuta. Teemapäivän tavoitteena on lisätä tietoisuutta lastenkulttuurin ja satujen merkityksestä ja varmistaa lasten ja nuorten pääsy elävän ja monipuolisen lastenkulttuurin ääreen kaikkialla Suomessa.

Vuonna 2015 Satupäivään osallistui yhteensä 146 tapahtumajärjestäjää yli 50 eri paikkakunnalta. Tapahtumajärjestäjiksi ryhtyneiden joukossa oli muun muassa kirjastoja, teattereita, kustantamoita, kirjakauppoja, museoita, kulttuurikeskuksia ja -järjestöjä, päiväkoteja ja kouluja ja ohjelmassa olivat edustettuna eri taiteenlajit lastenkirjallisuudesta ja -kuvituksesta tanssiin, teatteriin ja sarjakuvaan. Suomen Teatterit ry:n projektisihteeri vastasi tapahtuman koordinoinnista.

Suomen Teatterit osallistui myös Satupäivän päätapahtuman toteuttamiseen. Päätapahtuman ohjelmassa oli satuparaati, joka kulki läpi Helsingin keskustan tapahtuman suojelija Sinikka Sokaan johdolla ja mukaan intoutui yli 300 pientä satuhahmoa ja sadun ystävää. Paraati johdatti satuhahmot Annantalon taidekeskukseen, jossa ohjelmassa oli maksuttomia työpajoja, esityksiä, tanssia, satuhetkiä, satuhierontaa, satukirjaongintaa sekä mahdollisuus askarrella oma satukirja. Mukaan Sadun nimipäiväjuhlaan osallistui päivän aikana yhteensä lähes 500 kävijää

Tapahtumaa varten saatiin avustus Alli Paasikiven säätiöltä.

### Tanssi kiertää -hanke

Vuoden 2013 aikana aloitettua yhteistyötä Tanssin talo ry:n kanssa jatkettiin myös vuonna 2015. STEFI on toiminut hankkeessa tiedon välittäjänä sekä toiminnan tukijana ja kehittäjänä. Tavoitteena on rakentaa pysyvää yhteistyötä kaupunginteattereiden ja tanssin toimijoiden välille valtakunnallisesti. Syksyllä mukaan neuvotteluihin tuli myös TAIKE. Hanna-Mari Peltomäki Tanssin talo ry:stä piti puheenvuoron Tanssi kiertää-hankkeen edistymisestä Vuosikokouksessa Kuopiossa. Kiertuetoiminnan tiimoilta järjestettiin myös tapaaminen Teatterikesässä perjantaina 7.8.2015.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Järjestöllä on erillinen viestintästrategia vuosille 2014-2016. Strategian painopisteenä on kehittää viestintää niin, että se tukee yhä paremmin järjestön perusvaikuttamistyötä.

Tiedotus jäsenille toteutettiin kaksi kertaa kuukaudessa lähetettävällä uutiskirjeellä sekä sähköpostilla. Uutiskirje lähetettiin Mailchimp-ohjelman kautta. Lisäksi tiedotusapuna toimi järjestön Facebook-sivu ja vuoden aikana jatkettiin ja kehitettiin blogien julkaisua. Kyselyiden ja kartoitusten tekemisessä käytettiin sähköistä tiedonkeruupalvelua Webropolia. Webropoliin on hankittu yhteislisenssi Teatterikulman järjestöjen kesken.

Blogeja pyrittiin julkaisemaan vähintään kerran kuukaudessa ja painopisteet pyrittiin yhdistämään ajankohtaisiin teemoihin niin STEFI:n toiminnassa kuin kulttuuripolitiikassa. Vuoden aikana pyrittiin myös avoimeen vuoropuheluun poliitikkojen kanssa ja joulukuussa julkaistiin mm. Sivistysvaliokunnan puheenjohtajan, kansanedustaja Tuomo Puumalan kirjoitus.

STEFI välitti medialle tiedotteita mm. liiton merkittävistä uutisista ja hankkeista, vuosikokouksesta ja sen kannanotosta, Vuoden Teatteri –kilpailusta, kannanotoista valtion talousarvioon ja teattereiden tukien leikkausuhista sekä muista ajankohtaisista aiheista. Satupäivästä tiedotettiin erikseen. Tärkeimmät tiedotteet, uutiset ja blogit julkaistiin myös ruotsiksi.

Suomen Teatterit tiedotti aktiivisesti myös **Lasten- ja nukketeatterin valtakunnallinen tapahtumapäivästä 7.3.2015** sekä **Nenäpäivästä**, jonka kumppani Suomen Teatterit ry oli vuonna 2015 ensimmäistä kertaa. Nenäpäivän päätapahtumaan vietettiin perjantaina 6. Marraskuuta.

Järjestön nettivuilla oli kävijöitä vuoden 2015 aika yhteensä 19 780 kpl. Uutiskirjeiden keskimääräinen avausprosentti oli 47%. Suosituimpia aiheita olivat kevään 2015 vaaleihin, valtion talouteen, kulttuurin ja teatterin rahoitukseen, tutkimuksiin ja teatterialan VOS-järjestelmän kehittämiseen liittyvät aiheet.

Järjestö ostaa mediaseurantapalvelun M-Brain Media Groupin kautta. Suomen Teatterit ry mainittiin vuoden 2015 kuluessa yhteensä 121 artikkelissa 118 eri mediassa. Nousua edellisvuoteen oli selvästi. Uutisoiduimpia aiheita olivat Vuoden teatteri- ja Lasten- ja nuortenteatteripalkinto, yleisötyö ja soveltava teatteri sekä teattereiden talouteen liittyvät aiheet. Lisäksi järjestön hallinnoimasta Satupäivästä uutisoitiin yhteensä 47 eri mediassa.

Syksyllä aloitettiin uuden viestintästrategian konsulttoijan etsintä. Strategia on tarkoitus toteuttaa kevään 2016 aikana.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainvälisen toiminnan painopiste oli valvoa entiseen tapaan näyttämötaiteen etuja Euroopan Unionissa tehtävässä päätöksenteossa sekä vaikuttaa Veikkauksien edunsaajien yhteisen hankkeen kautta myönteisesti EU:n rahapelipolitiikkaan ja sen vaikutuksiin kotimaisten rahapelimonopolioiden kannalta. EU:n sääntelyyn ja päätöksentekoon STEFI vaikutti olemalla aktiivisesti mukana *Euroopan teatteri- ja orkesterialan työnantajaliittojen yhteisjärjestössä PEARLE\**:ssa. STEFI osallistui yhtenä toimijana myös EU:n *Social Dialogue* -ohjelman mukaiseen työnantajajärjestöjen ja työntekijäliittojen eurooppalaiseen vuoropuheluun. Rahapelimonopoleihin liittyvää vaikuttamistyötä tehtiin vuodesta 2014 jatkuneessa yhteisessä Euroopan tason vaikuttamishankkeessa muiden edunsaaja-alojen kanssa. Pohjoismaista yhteistyötä jatkettiin perinteiseen tapaan yhteistyössä muiden pohjoismaisten teatterialan järjestöjen kanssa *Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston* säännöllisissä tapaamisissa.

### STEFI:n toiminta PEARLE\*:ssa

STEFI oli mukana PEARLE\*:n toiminnassa osallistumalla järjestön vuosittaisiin työkonferensseihin sekä konsultoimassa Euroopan laajuisten näyttämötaidetta koskevien selvitysten valmistelua. Tärkeimpiä asioita olivat edelleen mm. elävän esittävän taiteen julkisen tuen kehittäminen, teatterialan ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta estävien seikkojen poistaminen esim. verotuksen ja sosiaaliturvan osalta, kolmansista maista tulevien taiteilijoiden viisumikysymykset ja työsuojelukysymykset. Erityisfokuksessa ovat viime vuosina olleet myös taajuusalueiden uudelleenjärjestelyyn liittyvät globaalit kysymykset, joita pyritään koordinoimaan EU:n tasolla. EU:n suuremmat säännösten harmonisointi- ja muutosprosessit ovat usein monivuotisia ja edellyttävät jatkuvaa seurantaa. Tässä suhteessa PEARLE\*:n panos näyttämötaiteen lobbajana ja edunvalvojana on myös STEFI:lle tärkeä.

### Social Dialogue -ohjelma

EU:n *Social Dialogue* -ohjelmassa (SSDC) käsiteltiin pääosin edellä mainittuja teemoja yhdessä työntekijäpuolta edustavien järjestöjen kanssa. SSDC:n ideana on toimia puitteena kansainvälisen tason työmarkkinakeskustelulle.

Yksi keskeinen teema vuoden 2015 keskusteluissa Euroopan laajuisella tasolla oli edelleen kulttuurin julkisen rahoituksen huolestuttava kehitys ja mahdollisuudet löytää uusia, korvaavia rahoitusmuotoja näyttämötaiteen tueksi. Kaikessa eurooppalaisessa diskurssissa näkyi vuonna 2015 kasvavassa määrin myös huoli kansainvälisen yhteistyön kehityksestä kaikkialla Euroopassa vaikuttavan pakolaiskriisin myötä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi



## Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaista yhteistyötä on toteutettu Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston (NTLR) kautta. Kokouksiin on osallistunut toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Teatterijohtajaliiton edustajana toimii Joachim Thibblin, joka on Espoon Kaupunginteatterin johtaja.

NTLR kokoontuu keskustelemaan ajankohtaisista teatteripoliittisista teemoista yleensä 1-2 kertaa vuodessa. Vuonna 2015 keskustelun keskeisiä teemoja olivat edelleen erityisesti Ruotsin ja Norjan eläkejärjestelmien uudistaminen, näytelmäkirjailijasopimukset ja muut kollektiivisilla lisensseillä hallinnoidut tekijänoikeuskysymykset sekä teatterialan rahoituksen yleinen kehitys. Suomessa vuonna 2015 alkanut keskustelu Ruotsissa ja Norjassa jo toteutetun freelancereiden taiteilijapalkkamallin kehittämisen edellytyksistä on näkynyt myös NTLR:n kokouksissa. Allianssi-malli on herättänyt kiinnostusta myös Islannissa.

### **Vuonna 2015 STEFI osallistui seuraaviin kansainvälisiin kokouksiin ja tapahtumiin:**

- Pearle\*<sup>\*</sup>:n kevätkokous 12-13.6. Hampurissa
- Edinburghin kansainvälinen teatterifestivaali 9-11.8.2015. Suomen Teatterit ry:n delegaatio kävi tutustumassa OKM:n tukemaan kotimaisen näytelmän vientihankkeeseen From Start to Finnish
- NTLR:n kokous 24.8. Osllossa
- Pearle\*<sup>\*</sup>:n syyskokous 27.-28.11. Prahassa



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## MUU TOIMINTA

### STEFI:n Vuosikokous

STEFI:n vuosikokous järjestettiin 22.-23.4. Kuopion kaupunginteatterissa. Ensimmäisen kokouspäivän ohjelmassa oli avoin seminaari, jossa käsiteltiin teatteritalojen peruskorjausten tarvetta, vaikutusta kiinteistömenoihin ja teattereiden toimintamäärärahoihin muun muassa Kuopion ja Rovaniemen teattereiden peruskorjauskokemusten pohjalta. Seminaarissa oli noin 80 osallistujaa.

Varsinainen vuosikokous pidettiin toisena kokouspäivänä. Päivä alkoi keskustelutilaisuudella, jossa keskusteltiin Tanssi kiertää -hankkeen edistymisestä (Hanna-Mari Peltomäki, Tanssin talo ry), STEFI:n strategiasta 2015-, Kansallisten peliyhtiömonopolioiden yhdistämishankkeesta, OKM:n tuloksellisuuslaskennasta 2015 ja Teoston oikeuksienhallinnoinnista. Varsinaiseen vuosikokoukseen osallistui yhteensä 94 henkilöä, joista 65 oli äänioikeutettuja teattereiden edustajia. Vuosikokouksen puheenjohtajana toimi Pekka Kantanen. Vuosikokouksen yhteydessä annetussa kannanotossa korostettiin ammattiteattereita tärkeinä työllistäjinä ja henkisen pääoman tuottajina.

Hallituksen puheenjohtajan vaalissa puheenjohtajaksi valittiin uudelleen Lasse Eskonen. Hallitusvaalissa hallituksen jäsenistä olivat erovuorossa Mikko Kouki, Harri Natunen, Esa Perttu, Leila Savolainen ja Johan Storgård. Hallituksessa jatkoivat lisäksi Suvi Rihtniemi, Juha Vuorinen, Maarit Pyökäri ja Matti Paloniemi.

Vuosikokouksen valitsemina tilintarkastajina toimivat HTM Vesa Ikäheimo ja HTM Pekka Uusitalo. Heidän varamiehinnään samassa järjestyksessä toimivat HTM Marjatta Ojala ja Päivi Ollila.

### Thalia-juhla ja palkinnot

Thalia-juhlaa vietettiin onnistuneesti yksinkertaisempaan ja maksuttomana iltajuhlana Koko-Teatterissa 8.3.2015. Juhlassa tarjottiin pientä syötävää ja juotavaa ja juhlittiin musiikin ja muutaman ohjelmanumeron siivittämänä. Vuoden 2016 juhla järjestetään vuoden 2015 juhlan mukaisesti Espoon kaupunginteatterissa.

### Vuoden Teatteri-palkinto

Suomen Teatterit ry:n jakaman Vuoden Teatteri-palkinnon voitti vuonna 2015 Seinäjoen kaupunginteatteri.

Vuoden Teatteri -kilpailun raatiin kuuluivat Teatteri Viiruksen taiteellinen johtaja Maria Lundström, Tanssiteatteri Rimpparemmen taiteellinen johtaja Matti Paloniemi, Svenska Teaternin johtaja Johan Storgård, Rovaniemen teatterin johtaja Juha Vuorinen sekä Suomen Teatterit ry:n toimitusjohtaja Tommi



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Saarikivi. Sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck ja palkinnon voittajan valitsi Kari Heiskanen.

### **Lasten- ja nuortenteatteripalkinto**

Suomen Teatterit ry on jakanut Lasten- ja nuortenteatteripalkintoa ansioituneelle alan toimijalle vuodesta 2012 yhteistyössä Assitej ry:n kanssa. Palkinnon voitti vuonna 2015 Kirsi Siren ja Teatteri Hevosenkentä.

Palkintoraatiin kuuluivat kulttuuriasiainneuvos Katri Santtila Opetus- ja kulttuuriministeriöstä, intendentti Yvonne Godhwani Espoon kulttuuripalveluista, taiteellinen johtaja Marja Korhola Tanssiteatteri Raatikosta, Hufvudstadsbladetin teatteritoimittaja Isabella Rothberg ja Suomen Teatterit ry:n toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck. Vuonna 2015 palkintoa tuki Alli Paasikiven Säätiö.

### **Jäsenkierrokset vuonna 2015**

Toimisto aloitti vuonna 2014 vierailut järjestön jäseneteattereissa ja myös vuonna 2015 kierrettiin. Ensimmäisen kierroksen kohteena tammikuussa olivat Turun teatterit Tanssiteatteri ERI, Aurinkobaletti ja Turun kaupunginteatteri. Samalla toimisto kävi myös tutustumassa Linnateatterin toimintaan.

Toinen kierros marraskuussa suuntautui Pohjanmaalle, missä STEFI:n toimisto vieraili Seinäjoen kaupunginteatterissa, Wasa Teaternissa, Vaasan kaupunginteatterissa ja Kokkolan kaupunginteatterissa.

### **Yhteistyösopimukset**

STEFI jatkoi edelleen vuonna 2015 Veikkaus Oy:n kanssa tehtyä pitkäaikaista yhteistyötä uudella kestoltaan toimintavuoden 2015 kattavalla sopimuksella. Sopimuksella pyritään tukemaan sekä Veikkauksen että liiton tavoitteita suomalaisen teatteritoiminnan edistämiseksi. Käytännössä sopimus koski taloudelliselta kannalta Thalia-juhlan tukemista, johon kanavoitiin suoraa taloudellista tukea STEFI:n kautta, sekä Veikkauksen näkyvyyden edistämistä mm Teatteri & Tanssi -lehdessä ja teatterialan tilaisuuksissa.

Veikkauksen tavoitteena on myös edistää kulttuurin näkyvyyttä palvelutarjonnassaan. Tämän vuoksi osana yhteistyötä STEFI:n kanssa Veikkaus-korttilaisille jatkettiin tarjouskampanjaa, jossa kampanjassa mukana oleva teatteri tarjoaa Veikkaus-korttia vastaan normaalihintaisista lipuista maanantai-torstai välillä joko 5 euron alennuksen tai 2 euron alennuksen ja käsiohjelman (max 2 hlö/kortti). Lisäksi jotkin teatterit toteuttivat vuoden aikana erilliskampanjoita Veikkauksen kanssa. Kampanjaan osallistui yhteensä 27 Suomen Teatterit ry:n jäseneteatteria.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## Talous

STEFI:n talous oli toimintavuonna vakaa. Toiminnan rahoituslähteenä olivat perinteiseen tapaan pääosin jäsenmaksut ja oman toiminnan tuotot. OKM:n valtionapu järjestölle oli 17 000 euroa.

Järjestön sijoitusomaisuus oli edelleen SEB Rahastoyhtiö Suomi Oy:n hoidossa. Sijoitusomaisuuden tuotto vuodelta 2015 toteutui maltillisen sijoitusstrategian tavoitehaarukassa ennusteeseen nähden edelleen kiitettävästi, vaikuttaen suotuisasti koko toimintavuoden taloustulokseen.

STEFI:n tilinpäätös oli ylijäämäinen 3 981,45 euroa. Taseen loppusumma oli 1 115 220,42 euroa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## JÄSENYYDET JA EDUSTUKSET

Suomen Teatterit ry kuului vuonna 2015 jäsenenä Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoon, Teatterin Tiedotuskeskus ry:hyn, Tanssin Tiedotuskeskus ry:hyn, Pohjoismaiseen Teatterinjohtajaneuvostoon, Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittoon (PEARLE\*), Kulttuuria Kaikille -palvelun taustaorganisaatio Yhdenmukaista kulttuuria kaikille ry:hyn, Helsingin Kauppakamariin ja Tekijänoikeusyhdistys ry:hyn. STEFI oli myös osakkaana Nordic Drama Corner Oy:ssä 25 prosentin osuudella.

**Kiinteistö Oy Teatterikulman** hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

**Nordic Drama Corner Oy:n** hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

**Kustannus Oy Teatterin** hallituksessa edustajina toimivat keväällä 2015 Tommi Saarikivi (varsinainen jäsen) ja Leevi Mentula (varajäsen), ja yhtiökokouksen jälkeen Hanna-Reetta Schreck (varsinainen jäsen) ja Tommi Saarikivi (varajäsen).

**Teatterijärjestöjen Keskusliiton** hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi. Leevi Mentula on Saarikiven varajäsen.

**Teatterin tiedotuskeskuksen** hallituksessa edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi ja hallituksen puheenjohtajana STEFI:n hallituksen jäsen Maarit Pyökäri.

**Tanssin Tiedotuskeskuksen** hallituksessa jatkoi STEFI:n tanssitoimijoiden neuvottelukunnassa edustava *Anniina Kumpuniemi*.

**Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n** (Kulttuuri kaikille -palvelun taustayhdistys) hallituksessa edusti Tommi Saarikivi.

**Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön** hallituksessa edustajina toimivat Tommi Saarikivi, Mikko Kouki ja Harri Natunen sekä varajäsenenä Leevi Mentula, Juha Vuorinen ja Esa Perttu.

**Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittojen järjestön (PEARLE\*)** kokouksissa ja työryhmissä STEFI:n virallisena edustajana toimi vuonna 2015 toimitusjohtaja Tommi Saarikivi, sekä toimiston henkilökunnasta Hanna-Reetta Schreck kevään kokouksessa Hampurissa.

**Teatterimuseon edustajistossa** jäsenenä edustivat Hanna-Reetta Schreck ja Hannu Hakala.

Opetushallituksen asettaman **teatterialan ammattitutkintotoimikunnan** jäsenenä toimivat Heikki Örn,



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Harri Natunen ja Veronica Stycz. Opetushallituksen musiikkialan tutkintotoimikunnassa teatterityönantajaa edusti Tommi Saarikivi, joka toimii myös tutkintotoimikunnan puheenjohtajana.

OKM:n asettaman kulttuuri- ja AV-palveluasioita valmisteleavan **EU-jaosto 31:n kokoonpanoon** edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi.

## SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT

### Hallitus

Suomen Teatterit ry:n hallitukseen kuuluivat toimintavuoden 2015 päättyessä seuraavat jäsenet:

Puheenjohtaja toimi Lasse Eskonen, varapuheenjohtajana toimitusjohtaja Suvi Rihtniemi (Helsingin seudun liikenne) ja jäsenenä teatterinjohtaja Juha Vuorinen (Rovaniemen teatteri), taiteellinen johtaja Mikko Kouki (Turun kaupunginteatteri), taiteellinen johtaja Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), talusjohtaja Harri Natunen (Rauman Kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Esa Perttu (Seinäjoen kaupunginteatteri), teatterinjohtaja Maarit Pyökäri (Tampereen Työväen Teatteri), Leila Savolainen (Kuopion kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja) ja teatterinjohtaja Johan Storgård (Svenska Teatern i Helsingfors).

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhdeksän kertaa.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## Työehtosopimusneuvottelukunta

Työehtosopimusneuvotteluihin osallistuivat toimitusjohtaja *Tommi Saarikivi*, lakimies *Leevi Mentula* sekä hallituksesta *Mikko Kouki*, *Harri Natunen*, *Esa Perttu* ja *Johan Storgård*.

## Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Teatteri Mukamaksen johtaja *Mansi Stycz* ja jäseniä *Iivo Baric / Henna Lundberg* (Nukketeatteri Sampo), *Johanna Bergman/Sanna Hallén* (Teatteri Hevosenkentä), *Tiina Järvi* (Ahaa Teatteri) ja *Vibeke Löfgren* (Unga Teatern). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi *Hanna-Reetta Schreck*.

Neuvottelukunta kokoontui vuoden aikana kolme kertaa.

## Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta

Tanssiteatterineuvottelukunta kokoontui toimintavuoden aikana viisi kertaa. Puheenjohtajana toimi *Katja Lehmusaari* (Aurinkobaletti) ja jäseninä *Marja Korhola/Ulla Jarla* (Tanssiteatteri Raatikko), *Anniina Kumpuniemi* (Tanssiteatteri MD), *Antti Lahti* (Tanssiteatteri Minimi), *Jyrki Karttunen/Marinella Jaskari* (Helsinki Dance Company), *Helena Lindqvist* (JoJo - Oulun Tanssin Keskus), *Matti Paloniemi* (Tanssiteatteri Rimpparemmi), *Eeva Soini* (Tanssiteatteri ERI), *Iiris Autio* (Tero Saarinen Company), *Riitta Aittokallio* (Tanssiteatteri Glims & Gloms) sekä *Rajja Ojala* (Zodiak - Uuden tanssin keskus) . Neuvottelukunnan sihteerinä toimi *Hanna-Reetta Schreck*.

Neuvottelukunta kokoontui vuoden 2015 aikana viisi kertaa ja laati omat tavoitteensa hallitusohjelmaan kevään 2015 eduskuntavaalien alla ja toimitti myös syksyllä oman lausunnon VOS-kehittämistyöryhmälle OKM:öön.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

## SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO

Toimisto sijaitsee Teatterikulmassa osoitteessa Meritullinkatu 33 G 2 00170 Helsinki. Työntekijät vuoden 2014 aikana: toimitusjohtaja varatuomari *Tommi Saarikivi*, lakimies OTK *Leevi Mentula* ja sijaisena avustava lakimies *Kaisa Kärkkäinen*, järjestösihteeri FM *Hanna-Reetta Schreck* sekä osa-aikainen projektisihteeri FM *Iida Turpeinen*.

Kirjanpito ja palkanlaskenta toteutettiin ostopalveluna Tiliverkko Oy:stä ja atk-tuki Musta Pekka Oy:ltä. Verkkopalvelu ostettiin Nebula Oy:ltä. Käännöspalvelut suomi-ruotsi ostettiin Susanna Ringbomilta ja Marianne Mölleriltä.



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....  
 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)



## JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2015 PÄÄTTYESSÄ

Suomen Teatterit ry:n jäseniä toimintavuoden 2015 lopussa oli yhteensä 51:

Ahaa-Teatteri	Suomen Kansallisteatteri
Aurinkobaletti	Svenska Teatern i Helsingfors
Espoon Kaupunginteatteri	Teatteri Jurkka
Helsingin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri ERI
Hämeenlinnan Teatteri	Tanssiteatteri Glims & Gloms
Joensuun Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri MD
JoJo – Oulun Tanssin Keskus	Tanssiteatteri Minimi
Jyväskylän Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Raatikko
Kajaanin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Rimpparemmi
Kemin Kaupunginteatteri	Tampereen Komediateatteri
Kokkolan Kaupunginteatteri	Tampereen Teatteri
Komediateatteri Arena	Tampereen Työväen Teatteri
Kotkan Kaupunginteatteri	Teatteri Hevosenkentä
Kouvolan Teatteri	Teatteri Imatra
Kuopion Kaupunginteatteri	Teatteri Eurooppa Neljä
Lahden kaupunginteatteri	Teatteri Mukamas
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	Teatteri Vantaa
Mikkelin Teatteri	Tero Saarinen Company
Nukketeatteri Sampo	Turun Kaupunginteatteri
Oulun kaupunginteatteri	Unga Teatern
Porin Teatteri	Vaasan kaupunginteatteri
Rauman Kaupunginteatteri	Varkauden Teatteri
Riihimäen Teatteri	Wasa Teater
Rovaniemen Teatteri – Lapin Aluetheateri	Zodiak - Uuden tanssin keskus
Savonlinnan Teatteri	Åbo Svenska Teater
Seinäjoen kaupunginteatteri	



**SUOMEN TEATTERIT RY**

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi