



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

VOS-alojen rahoitusuudistus lausuntokierroksella

Teatterikulma, Komedia-sali, 8.3.2018



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Rahoitusuudistuksen keskeisiä linjauksia ja ongelmia 1

- Htv-pohjainen laskentarakenne säilyy pääosin entisellään
- Vertailukelpoisuutta yksittäisen toimijan osalta suhteessa nykyjärjestelmään vaikeuttavat erilaiset yksittäiset muutokset, kuten maksuprosentin korotus 37-39 %, harkinnanvaraisten tukien korvaaminen painokerroinjärjestelmällä ja mahdolliset lisähenkilötyövuodet. Täsmällisiä vertailulaskelmia on ollut vaikea tehdä
- Kysymys 60 %-maksuprosentin katoamisesta; Svenskanin rahoitusratkaisu, Työviksen rahoitusratkaisu



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Rahoitusuudistuksen keskeisiä linjauksia ja ongelmia 2

- Erilaisten rahoituspäätösten kirjo monipuolistuu, ja VOS:n ja muiden rahoitusmuotojen eroja on tarkoitus tasata. Sekä VOS-järjestelmään että harkinnanvaraisiin tukiin pitempiaikaisia rahoituspäätöksiä
- Kysymykseen järjestelmään tulevista mahdollisista uusista toimijoista ei ole otettu esityksessä kantaa. Tanssin talosta on valtion ja Helsingin kaupungin (VOS)-aiesopimus. VOS-järjestelmässä ei ole yhtäkään sirkusta. VOS-tukea hakeneita vakiintuneita ammattiryhmiä on jonkin verran (erit puhe-, tanssi-)
- Vaikka tämä oli yksi alkuperäisistä peruslähtökohdista uudelle järjestelmälle, kaikkien esittävien taiteiden yhteinen sääntely ja yksikköhinta ovat aiheuttaneet harmaita hiuksia erityisesti asian taloudellisten vaikutusten vuoksi



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lisärahoitustarpeesta 1

- VOS-alat saatettiin v 2008-2010 indeksikorjausohjelmalla sellaiselle valtion rahoitustasolle, jonka oli tarkoitus vastata niiden laskennallista kustannuskehitystä erilaisten säästötoimenpiteiden jälkeen (erityisesti jäädytetyt indeksit)
- Alojen rahoitusta lisättiin CUPORE:n selvityksen mukaan tuolloin yhteensä 49 miljoonaa euroa
- Vuodesta 2011 eteenpäin VOS-alojen rahoitusta on jälleen moneen kertaan leikattu. Leikkausten yhteisvaikutus on kirjattu Lakiin opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta (nykyinen 35a §, uuden lain 35b §)
- Teattereilla vähennys henkilötyövuoden hintaan (53639 euroa, alviton) on 10707 euroa vuonna 2018



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lisärahoitustarpeesta 2

- Kertomalla nyk. 35a §:n säästön alan henkilötyövuosilla (2469) ja painottamalla erilaisilla asiaan vaikuttavilla muuttujilla (teattereilla alv-perusteet ja kaksi 60 % teatteria, joilla yhteensä 281 htv), VOS-teattereiden yhteenlaskettu rahoitusvaje näyttää olevan noin 10,5 miljoonaa euroa suhteen vuoden 2011 tasoon
- Orkestereilla vastaava vaje on noin 4,7 miljoonaa euroa
- Museoilla vastaava luku (huomioiden myös erilaiset htv-maksuperusteet 37 % ja 47 %) on noin 8,5 miljoonaa euroa
- Näin ollen Wallinin aikana päätettyä indeksikorjausohjelmaa vastaava lisärahoitustarve pelkästään nykyisten VOS-toimijoiden kustannustason kehitystä vastaavalle rahoitusohjelmalle on nykytilanteessa 23,7 miljoonaa euroa (vrt 49 miljoonaa euroa vuosina 2008-2010)



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lisärahoitustarpeesta 3

- Uudistuksen yhteydessä arvioitavia muita kustannustekijöitä ovat ainakin:
- 1) kysymys yksittäisten toimintojen tai toimialojen vahvistamisesta esimerkiksi painokerroinjärjestelmän kautta
- 2) painokerroinjärjestelmään liittyy myös kysymys nykyisillä harkinnanvaraisilla avustuksilla tuettujen VOS-alaan liittyvien toimintojen turvaamisesta tulevaisuudessa (vrt kiertäminen, alueteatterituki jne)
- 3) kysymys mahdollisten uusien toimijoiden nostamisesta järjestelmään
- 4) kansallistamisesta, tai muista mahdollisista järjestelmätoimenpiteistä aiheutuvat mahdolliset kustannukset
- 5) harkinnanvaraisen tukijärjestelmän olennaiset rakennemuutokset ja niiden rahoittaminen
- 6) siirtyminen yhteen yhteiseen esittävien taiteiden yksikköhintaan



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Lausunto annetaan tarkoitusta varten räätälöidyllä lausuntoalustalla, jossa jokaiseen kohtaan vastataan “Kannatan”, “Kannatan muutettuna” ja “En kannata”. Kohta kohdalta lausuttuja kantoja on mahdollista perustella.

Seuraavassa käydään tiiviisti keskeiset kohdat lausuttavista asioista lävitse lausumisen helpottamiseksi:

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §) (s. 42,71)

2mom: “Esittävällä taiteella tarkoitetaan tässä laissa yleisölle suunnattua näyttämö-, sirkus- ja tanssitaiteen, musiikin ja muuta tietyssä hetkessä tapahtuvaa elävää taiteellista esitystoimintaa”

- Mikä kaikki on esittävää taidetta ja miten se määritellään? Edellinen laajennus vuonna 2014: sirkuksen liittäminen näyttämötaiteen piiriin teatterin ja tanssin rinnalle



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Lain tavoite (2 §) (s. 43, 71)

Tämän lain tavoitteena on edistää:

- 1) korkeatasoista ja ammattimaista esittävää taidetta; 2) sivistystä ja demokratiaa;
- 3) hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja osallisuutta.

- Nykylaissa: tavoitteena “taiteellisista lähtökohdista tuottaa teatteri- ja orkesteripalveluja ja edistää niiden alueellista saatavuutta sekä saavutettavuutta eri väestöryhmille”.

Valtionosuuden tavoite (3 §) (s. 43, 71)

“Esittävän taiteen toimintayksiköiden käyttökustannuksiin myönnettävän valtionosuuden tavoitteena on taiteellisista lähtökohdista edistää esittävän taiteen monimuotoisuutta ja kulttuurista moninaisuutta sekä esittävän taiteen palvelujen valtakunnallista ja alueellista saatavuutta ja saavutettavuutta eri väestöryhmille. “



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §) (s. 44, 72)

- 1) toimintayksikön toiminta on ammattimaista ja vakinaista ja se harjoittaa säännöllistä ja ympärivuotista esitystoimintaa ja jonka laskennallisten toteutuneiden henkilötyövuosien määrä päätöstä edeltävänä vuonna on ollut vähintään viisi;
- 2) toimintayksikön toimintaa johtaa henkilö, jolla on tehtävään soveltuva koulutus **tai muuten hankittu pätevyys**;
- 3) toimintayksikön taiteellista toimintaa johtaa henkilö, jolla on tehtävään soveltuva koulutus **tai riittävä perehtyneisyys tehtäväalaa; taiteellista toimintaa voi johtaa myös sama henkilö kuin toimintayksikön toimintaa**;
- 4) toimintayksiköllä on riittävä määrä muuta alan ammatillista henkilöstöä, josta vähintään yksi henkilö on päätoiminen;
- 5) toimintayksikön ylläpitäjänä on kunta tai kuntayhtymä taikka sellainen yksityinen yhteisö tai säätiö, jonka sääntömääräisiin tehtäviin kuuluu esittävän taiteen esitystoiminnan harjoittaminen tai esittävän taiteen toimintayksikön ylläpitäminen;
- 6) toiminnalle on riittävät taloudelliset edellytykset;
- 7) toiminnan tarkoituksena ei ole taloudellisen voiton tavoitteleminen.

- Onko tässä ongelmia nykyisessä järjestelmässä olevien toimijoiden kannalta? Perusasetelma pitkälti ennallaan, vakinainen toiminta, 1 päätoiminen ammattihenkilö ym



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Valtionosuuden määräaikaisuus (5 §) (s. 45-47, 72)

“Opetus- ja kulttuuriministeriö päättää hakemuksesta valtion talousarvion rajoissa esittävän taiteen toimintayksikön hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi. Päätöksessään hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi ministeriö ottaa huomioon valtionosuuden tarpeellisuuden 3 §:ssä säädetyn tavoitteen kannalta.”

- Erilliset kriteerit 6-vuotiselle päätökselle (kysytään lausunnossa erikseen seuraavaksi)
- Muuten 3-vuotinen rahoituspäätös
- Selkeä rakenteellinen muutos nykyiseen järjestelmään
- Keskeiset syyt, joiden takia pidempiaikaiset nostettiin keskusteluun, olivat a) taloudellisen suunnittelujänteen edistäminen, tuotantosuunnittelun jousto ja taiteellisen riskinoton edistäminen, sekä b) pyrkimys poistaa järjestelmästä ns “remonttiromahdus”



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Edellytykset hyväksymiselle valtionosuuteen oikeutetuksi kuudeksi vuodeksi (5 §) (s. 46-72)

- Opetus- ja kulttuuriministeriö voi päättää toimintayksikön hyväksymisestä valtionosuuteen oikeutetuksi kuudeksi kalenterivuodeksi jos:
 - 1) toimintayksikön toiminta on erityisen laajaa ja monipuolista tai taiteellisesti erityisen korkeatasoista;
 - 2) toimintayksiköllä on sen toiminta-ajatukseen perustuva, monivuotinen tavoitteita, toimintaa ja taloutta koskeva suunnitelma;
 - 3) toimintayksikön toimintaa johtava henkilö on päätoiminen ja hänellä on tehtävään soveltuva koulutus, riittävä perehtyneisyys tehtäväalaa ja käytännössä osoitettu johtamistaito.
- Työryhmässä käytiin laajaa keskustelua alueellisista ja taiteellisista “järkäleistä”
- Laadullinen kysymys “taiteellisesti erityisen korkeatasoisesta” on lopulta poliittista harkintaa, jos tarkempia laadullisia kriteerejä ei ole määritely



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §) (s. 47-48, 72)

“..opetus- ja kulttuuriministeriö ottaa huomioon toimintayksikön toteutuneen henkilötyövuosien määrän kolmen edellisen varainhoitovuoden aikana ja valtionosuuden tarpeellisuuden 3 §:ssä säädetyn tavoitteen kannalta. “

- Hyvä asia, että laskentajärjestelmän perusteet kirjataan lakiin
- Kysymys laskentaan liittyvän 3- tai 6-vuotisen suunnitelman sitovuudesta jäänee nähtäväksi (kysytään erikseen)



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Vahvistettavien henkilötyövuosien minimimäärä (6 §) (s. 48, 72)

1 mom: “Vahvistettava henkilötyövuosien määrä on vähintään viisi. “

- Jakaa mielipiteitä
- Esim pienimmät toimijat nyt alarajalla, voi olla joskus ongelma pienelle sirkus- tai tanssitoimijalle
- Museopuolella runsaasti pieniä VOS-toimijoita
- Perusteluissa s. 48: “On katsottu, että alle viiden henkilötyövuoden toimintayksikkö ei käytännössä voi riittävän hyvin täyttää valtionosuuden piiriin hyväksymisen edellytyksiä. “ – ei juurikaan vastaa siihen, millä perusteilla on “katsottu”



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Rahoitusta koskeva suunnitelma (6 §) (s. 49, 72)

“Opetus- ja kulttuuriministeriö vahvistaa kolmen vuoden välein esittävän taiteen toimintayksiköiden rahoitusta koskevan suunnitelman. Suunnitelma sisältää arvion valtiosuuteen oikeutettujen esittävän taiteen toimintayksiköiden valtiosuuden perusteeksi vahvistettavista henkilötyövuosien määristä seuraavan kolmen varainhoitovuoden ajaksi. Kuudeksi kalenterivuodeksi valtiosuuteen oikeutetuiksi hyväksytyjen toimintayksiköiden osalta suunnitelma vahvistetaan kuitenkin kuuden vuoden välein kuuden varainhoitovuoden ajaksi. Suunnitelma on lähtökohtana esittävän taiteen toimintayksikön valtiosuuden perusteena olevaa henkilötyövuosimäärää vahvistettaessa, jollei valtion talousarviosta, toimintayksikön toteutuneen henkilötyövuosimäärän olennaisesta alentumisesta tai suunnitelman vahvistamisen jälkeen ilmenneestä olosuhteiden muutoksesta muuta johdu.”

- Perustelut s 49: “Toteutuneiden henkilötyövuosien määrän muuttumisen perusteella suunnitelmasta poikettaisiin vain siinä tapauksessa, jos määrä alenisi olennaisesti. Olennaisuutta arvioitaessa voitaisiin ottaa huomioon myös, onko kyseessä tilapäisestä syystä johtuva vai pysyväisluonteinen muutos.”



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Valtionosuusprosentti (rahoituslaki 22 §) (s. 63, 80)

“Esittävän taiteen toimintayksikölle myönnetään valtionosuutta käyttökustannuksiin 39 prosenttia euromäärästä, joka saadaan, kun ylläpitäjälle vahvistettu henkilötyövuosimäärä kerrotaan 35 a §:n mukaisesti painotetulla yksikköhinnalla, josta on tehty 35 b §:ssä tarkoitettu vähennys. “

- 2 prosentin lisäys nykyiseen tasoon
- Tämä kysymys on mahdollista ratkaista lukuisalla eri tavalla: maksuprosentin muutoksella, lisähenkilötyövuosilla, henkilötyövuoden hinnan muutoksella

Esittävien taiteiden yhteinen yksikköhinta (rahoituslaki 35 §) (s. 64, 80-81)

- Nykyjärjestelmässä teattereille (ja tanssille) ja orkestereille eri hinnat, jotka kehittyneet eri suuntiin viimeisen parin vuoden aikana
- Potentiaalisesti suuri kustannuskysymys



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Yksikköhintojen painottaminen (rahoituslaki 35 a §) (s. 64-66, 80, 83)

- Ks seuraava slide

Kannatatteko sitä, että Svenska Teatern katsottaisiin tulevaisuudessa kansalliseksi taidelaitokseksi?

- Kansalliset taidelaitokset ovat VOS:sta erillisessä rahoitusjärjestelmässä. OKM huomauttanut, että niiden lainsäädännöllinen asema vaihtelee, muutoksia tulee tähänkin, mutta ei esitetä tässä kokonaisesityksessä
- Kansallisten rahoitus kokonaan veikkausvoittovaroista. VOS rahoitetaan nykyisellään n puolet ja puolet veikkauksesta ja budjetista. Veikkaus viime vuosina painottunut, kun budjettivaroista leikattu
- Jos Svenskanin VOS:n budjettiosuus jää VOS-järjestelmään ja korvautuu kasvaneella veikkaustuella, hyödyttää järjestelmän lisärahoitustarvetta



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Yksikköhintojen painottaminen

- *Esittävän taiteen toimintayksiköiden yksikköhintojen painokertoimet*
- Painotettaessa esittävän taiteen toimintayksiköiden yksikköhintoja opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksessa annetun lain 35 a §:n 1 momentin mukaisesti noudatetaan seuraavia painokertoimia:
 - Valtakunnallinen kiertuetoiminta 1,25
 - Alueellinen kiertuetoiminta 1,25
 - Merkittävä kansainvälinen kiertue- ja vierailutoiminta 1,30
 - Lapsille kohdistuva esitystoiminta 1,38
 - Kielelliselle vähemmistölle kohdistuva esitystoiminta 1,13
 - Toimintayksikkö sijaitsee harvaan asutulla alueella 1,10
- Niiden toimintayksiköiden yksikköhintaa, jotka on hyväksytty valtiosuuteen oikeutetuksi kuudeksi kalenterivuodeksi, painotetaan opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta annetun lain 35 a §:n 4 momentin mukaisesti painokertoimella 1,06.
- Aiheutti ansaitusti valtavasti keskustelua työryhmän työssä
- Realististen vaikutusten toimijakohtainen arviointi vaikeaa, koska muuttujia on paljon



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Kannatatteko sitä, että Tampereen Työväen Teatterin asema tulevaisuudessa olisi samanlainen kuin muilla valtiosuutta saavilla teattereilla?

- Herättänyt laajaa keskustelua TTT:n asemasta ja vuosikymmeniä vallinneen rahoituksellisen erityisaseman perusteista
- Aluepoliittisesti merkittävä kysymys
- Vaikutus paitsi TTT:n omaan, myös laajemmin alueen yleisöön ja yhteistyöhön muiden toimijoiden kanssa
- Nyt tehty työryhmän esitys, jossa maksuprosentti muuttuisi 60 % htv:n hinnasta (huom: uuden järjestelmän mukaisesti) 39 % tasolle leikkaisi TTT:n rahoitusta n 2 miljoonaa euroa



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

Työryhmän ehdotukset vapaan kentän toimintaedellytysten parantamiseksi

- Jakaminen nykyistä useampaan rahoitusmalliin (3-vuotinen harkinnanvarainen, 1-vuotinen harkinnanvarainen, mahdollinen uusi 5-vuotinen “start up –rahoitus”)
- Nykyiseen järjestelmään nähden uusi minimirahoitustaso, joka olisi tuntuvasti nykyistä korkeampi
- Koskee harkinnanvaraista rahoitusta kaikille esittäville taiteille: teatteri, tanssi, sirkus, musiikki, muu, mikä?
- Toteutettavissa ainoastaan selkeällä tarkoitukseen allokoitulla lisärahoituspaketilla. Työryhmässä käytiin keskustelua siitä, että tosiasiasa työryhmän lisärahoituspakettiin liittynyt esitys 3-4 miljoonan euron lisärahoituksesta tähän kenttään ei riitä siihen, että tämän osan VOS-alojen toimintaa rahoitustaso saatettaisiin kuntoon
- Auki myös kysymykset mm **aluekeskusrahoituksesta** ja **tuotantoalustojen** asemasta osana kokonaisuutta



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Lausunnossa kysyttävät asiat

HUOM! Lopussa vielä museouudistusosuuden jälkeen vielä seuraavat yhteiset kysymykset:

1. Tulisiko uudistus toteuttaa siinäkin tapauksessa, että järjestelmään ei ole osoitettavissa lisärahoitusta?
2. Vaikuttaako järjestelmä ymmärrettävältä ja toimivalta?
3. Kommentit ehdotuksen ruotsinkieliseen käännökseen ja käsitteisiin
4. Muut kommentit ja huomiot (mahdollisuus yleiseen lausumiseen)



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Muut kuin lausunnossa kysytyt asiat

1. Lausunnon sivulla 81-82 on esitys siirtymäsäännökseksi, jonka on tarkoitus lieventää mahdollisen rahoituksen vähenemisen vaikutuksia lain piirissä olevalle organisaatiolle.
 - Pitkä siirtymäkausi ja portaittainen vähennys tuntuisi liittyvän erityisesti potentiaaliseen TTT:n rahoitustason olennaiseen muutokseen. Muiden organisaatioiden osalta vaikutus kohdistuisi todennäköisesti vain ensimmäisen parin vuoden osalta korkeintaan muutamaan toimijaan
2. Uusi 35a § 5 mom: “Valtionosuuden saajan painotettu yksikköhinta voi olla enintään 1,70 kertaa 35 §:ssä tarkoitettu keskimääräinen yksikköhinta ennen pykälän 3 momentissa tarkoitettua arvonlisäveron huomioon ottamista.”
 - Asialla voi olla olennainen merkitys silloin, kun arvioidaan riittävätkö uuden painokerroinmallin mukaiset vaikutukset turvaamaan järjestelmästä poistuvien harkinnanvaraisten tukien merkityksen



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Kiitos!

Kysyttävää? Kysykää!

Vielä ehtii. VOS-järjestelmäuudistusta koskevan lausunnon deadline on 15.3.2018.

Sähköinen linkki lausuntotyökaluun:

<https://www.lausuntopalvelu.fi/FI/Proposal/Participation?proposalId=45c66df6-8820-4f19-8b7e-5abd74efa038&proposalLanguage=da4408c3-39e4-4f5a-84db-84481bafc744>

Yhteystiedot:

tommi.saarikivi@suomenteatterit.fi / 040 1531415



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi