

Teatterimuusikkojen työehtosopimukset

Palkkataulukko 1.5.2018 – 31.3.2020

På svenska efter den finska texten

Vakinaisten muusikkojen vähimmäispalkat

	€/kk	1.4.2019 alkaen €/kk
Kapellimestari	2272,34 – 2714,34	2294,84 – 2741,76
Kapellimestari-muusikko	2123,85 – 2299,27	2144,88 – 2322,03
Äänenjohtaja-muusikko	2051,47 – 2182,33	2071,78 – 2203,94

Vierailevat muusikot

	1.5.2018 lukien	1.1.2019 lukien	1.4.2019 lukien
	euro	euro	euro
a) Muusikon esiintyessä orkesterisyvennyksessä, näyttämöllä tai näyttämön sivussa esim. kaihtimella erotetussa tilassa taikka näyttämöllä yleisön näkyvissä ollen palkkio on esityksestä 3,5 tuntiin saakka	135,86	137,49	138,85
Kolme ja puoli tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	20,13	20,37	20,57
b) Mikäli muusikko osallistuu näytelmän toimintaan yksilönä tai ryhmän jäsenenä näyttämöpuvussa ja/tai naamioituna, palkkio on 3,5 tuntiin saakka	142,35	144,06	145,49
Kolme ja puoli tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	21,66	21,92	22,14
c) Kapellimestarille suoritetaan tehtävän luonteesta riippuen palkkio 50 – 150 prosentilla korotettuna.			



d) Harjoituspianistille tai vastaavanlaisia tehtäviä suorittavalle muulle muusikolle, voidaan suorittaa tällaisista säännöllisesti toistuvista enintään kaksi tuntia kestävästä harjoituksesta palkkiona kerralta	51,84	52,46	52,98
Harjoituspianistille suoritetaan muutoin sama palkkio kuin muusikoille orkesteriharjoituksesta. Harjoituspianistille, joka opastaa ja neuvoo erityisen asiantuntemuksen perusteella näyttelijöitä ja laulajia äänenmuodostuksessa, laulutekniikassa tai vastaavissa seikoissa, maksetaan f-kohdassa tarkoitettu harjoituspalkkio 50 prosentilla korotettuna.			
e) Muusikolle, joka soittaa useampaa kuin yhtä soitinta, suoritetaan toisesta soittimesta	15,97	16,16	16,32
ja jokaisesta muusta sivusoittimesta työtilaisuutta kohti	3,92	3,98	4,02
f) Muusikolle suoritetaan palkkiona harjoituksesta 3,5 tuntiin saakka	84,72	85,74	86,59
Kolme ja puoli tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	12,98	13,14	13,27

€/työtilaisuus

1.5.2018 1.1.2019 1.4.2019

Työ kello 23 jälkeen, lisä	2,07	2,09	2,11
Nauhoitukseen osallistuminen	30,30	30,66	30,96
Minimi yhteensä	90,98	92,07	92,98
Lyhyet esitykset (Kun samana päivänä on useita lyhyitä esityksiä, kuten esim. lastennäytelmä tai nukketeatteri-esityksiä, joiden välillä aika ei ole kahta tuntia pitempi, maksetaan tämä palkkio muusikolle ensimmäistä esitystä seuraavilta esityksiltä)	59,94	60,66	61,26
Soittimen kuljetus autonkuljetuspalkkio	6,97	7,05	7,12
Työ teatterin kotipaikkakunnan ulkopuolella, esiintymispalkkion lisäksi kun muusikolle ei suoriteta päivärahaa	12,51	12,66	12,79



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Kollektivavtal för teatermusiker

Lönetabell 1.7.2015 – 31.1.2018

Fast anställda musikers minimilöner

	€ / månad	från 1.2.2016
Kapellmästare	2243,40 - 2680,30	2259,40 – 2697,45
Kapellmästare-musiker	2095,85 - 2269,99	2111,85 – 2285,99
Stämledare-musiker	2023,47 - 2154,33	2039,47 – 2170,33

Gästande musiker

	från 1.5.2018	från 1.1.2019	från 1.4.2019
	euro	euro	euro
a) När musikern spelar i orkesterdicket, på scenen eller bredvid scenen t.ex. i en lokal som skiljs åt av en gardin eller på scenen framför publiken är arvudet för de första 3,5 timmarna	135,86	137,49	138,85
För den tid som överskrider 3,5 timmar är arvudet för varje påbörjad halvtimme	20,13	20,37	20,57
b) Ifall musikern i scendräkt och/eller maskerad deltar i pjäsen som individ eller medlem i en grupp är arvudet för de första 3,5 timmarna	142,35	144,06	145,49
För den tid som överskrider 3,5 timmar är arvudet för varje påbörjad halvtimme	21,66	21,92	22,14
c) Kapellmästaren får sitt arvode förhöjt med 50–150 procent beroende på uppgiftens karaktär.			
d) En repetitionspianist eller annan musiker som utför motsvarande uppgifter kan för sådana regelbundna repetitioner som varar högst två timmar per repetition få ett arvode på	51,84	52,46	52,98



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

I övrigt får repetitionspianisten samma arvode som musiker för en orkesterrepetition. En repetitionspianist som utifrån sin särskilda expertis handleder och råder skådespelare och sångare i tonbildning, sångteknik eller motsvarande får det repetitionsarvode som avses i f) - punkten förhöjt med 50 procent.			
e) En musiker som spelar flera instrument får för det andra instrumentet	15,97	16,16	16,32
och för varje övrigt extra instrument per arbetstillfälle	3,92	3,98	4,02
f) En musiker får för de första 3,5 timmarna ett repetitionsarvode på	84,72	85,74	86,59
För den tid som överskrider 3,5 timmar är arvodet för varje påbörjad halvtimme	12,98	13,14	13,27

	€/arbetstillfälle		
	1.5.2018	1.1.2019	1.4.2019
Arbete efter kl. 23.00	2,07	2,09	2,11
Medverkan i inspelningar	30,30	30,66	30,96
Minimi tillsammans	90,98	92,07	92,98
Korta föreställningar (Då man under samma dag har flera korta föreställningar, som t.ex. barnpjäser eller dockteaterföreställningar, mellan vilka det inte är längre tid än två timmar, betalas detta gage till musikern för de föreställningar som följer på den första föreställningen)	59,94	60,66	61,26
Transport av instrument biltransporter	6,97	7,05	7,12
Arbete utanför teaterns hemort, utöver förest. gage då dagpenning inte utbetalas till musikern	12,51	12,66	12,79



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi