



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

TOIMINTASUUNNITELMA 2019



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

TOIMINTASUUNNITELMA 2019	1
Sisällysluettelo	2
Yleistä.....	3
Kulttuuripoliittinen edunvalvonta	3
Työnantajajärjestönä toimiminen.....	9
Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta	10
Tiedotus	11
Neuvottelukunnat.....	13
Kansainvälinen toiminta	14
Hankkeet	15
Palkinnot	16
Muu toiminta.....	16



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Yleistä

Suomalaiset teatterit ajavat yleisön etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:ssä (STEFI). Tavoitteena on, että katsojat saavat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista viihtyisissä ja teknisesti hyvin varustelluissa tiloissa kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella teatteripolitiikalla jäsenteatteereitaan hankkimaan teattereiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi se valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista lakimiespalvelua, täydennyskouluttamalla teattereiden hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä valtakunnallisia jäsentensä ja teatteritaiteen julkisuuskuvaa kohottavia kampanjoita ja tilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

Suomen Teatterit ry työskentelee aktiivisesti parantaakseen maamme kaikkien ammattiteattereiden toimintaedellytyksiä sekä vaikuttaakseen valtakunnalliseen ja kunnalliseen päätöksentekoon teattereiden riittävän julkisen tuen takaamiseksi. STEFI työskentelee erityisesti sekä valtionosuusteattereiden että Suomen Kansallisteatterin julkisen tuen oikeudenmukaisen kehittymisen puolesta, mutta vuodesta 2017 jäsenistöön on kuulunut myös VOS-järjestelmän ulkopuolinen tanssin aluekeskus, ja vuodesta 2018 ammattisirkus, joten järjestön edunvalvontakenttä on tasaisesti laajentumassa. Julkisen tuen rahoitusuudistus valtionosuusrahoitteisilla kulttuurialoilla on edelleen kesken ja koskettaa kaikkia näyttämötaiteen ammattikenttiä niiden aiemmasta rahoitusasemasta



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

riippumatta, joten jäsenkentän laajeneminen seuraa edelleen luontevasti STEFI:n tehtäväkentän kasvua.

Kilpailukyky sopimuksen vaikutukset jatkuvat edelleen vuonna 2019. Valtio leikkaa edelleen valtionosuuksia samassa suhteessa kuin kulttuurilaitokset säästävät kilpailukyky sopimuksen seurauksena palkkaan liittyviä työnantajakustannuksia. Suomen Teatterit ry pyrkii edelleen korostamaan teatterin ja kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa ja tuottamaan päättäjille tietoa siitä, minkälaisia positiivisia vaikutuksia teatterilla on paikalliseen talouteen, ja minkälaisia negatiivisia seurauksia jälleen vuoden 2019 budjetissakin esitetyillä leikkaustoimenpiteillä on henkilöstövaltaisella kulttuurialalla. Tätä vaikuttamistyötä on tarkoitus edistää vuonna 2019 myös uuden kulttuurin ja taiteen alojen yhteisen edunvalvonnan muodossa, kun kulttuurin ja taiteen kentän tuottajien ja työnantajien yhteinen edunvalvontajärjestö Kulta ry käynnistää aktiivisen toimintansa.

Viime vuosien aikana toteutuneiden toistuvien budjettileikkausten jälkeen Suomen Teatterit ry:n tavoitteena on varmistaa tulevaisuudessa teatteri- ja orkesterilain henkilötyövuosien määrän ja henkilötyövuoden hinnan kehityksen vastaavuus teattereiden todellisen kustannustason kehityksen kanssa. Tämä on keskeinen teema yhdessä muiden kulttuurin valtionosuusalojen kanssa valmistauduttaessa vaikuttamaan kevään 2019 eduskuntavaaleihin sekä eduskuntavaalien jälkeisiin hallitusneuvotteluihin. VOS-alojen rahoituksen leikkausten kompensoimisen ja indeksien kiinni kuromisen lisäksi STEFI:n tavoitteena on, että teatteri- ja orkesterilain perusteella myönnettävä henkilötyövuosien määrä nostetaan vastaamaan todellisia henkilötyövuosia, ja mahdollisesti uusia teattereita lain piiriin otettaessa vastaavat määrärahat henkilötyövuosiin varataan lisärahoituksena valtion talousarvioon. On huomionarvoinen tosiseikka, että todellisten ja laskennallisten henkilötyövuosien välinen erotus on tuntuvasti kaventunut 2010-luvulla teattereiden jouduttua säästämään henkilöstömenoistaan toistuvien julkisen rahoitusten leikkausten johdosta.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Suomen Teatterit ry työskentelee yhteistyössä jäseneteattereidensa ja Suomen Kuntaliiton kanssa teattereiden kunnallisen tuen positiivisen kehityksen turvaamiseksi. Taloudellisen matalasuhdanteen jatkuttua vuosia edunvalvonnan merkitys kuntakentän suuntaan on kasvanut entisestään. Myös vuoden 2019 kuntien rahoitusesityksissä teattereille oli lukuisia leikkausehdotuksia.

Veikkausvoittovarot ovat edelleen keskeinen teattereiden tulonlähde, ja peliyhtiöiden tuloutuspolitiikka ja jakosuhdelain mukaan jatkossakin toteutuva voittovarojen jako ovat siksi tärkeä yhteiskuntapoliittinen vaikuttamisen kohde. Teatterialan intressissä on pyrkiä myös vuonna 2019 edunsaaja-alojen yhteistyön kautta tukemaan Veikkauksen kansallista markkina-asemaa, jotta se ei menettäisi asemaansa ulkomaisille kilpailijoille, kuten joillakin muilla eurooppalaisilla, aikaisemmin kansallisen monopolin markkinoilla on käynyt. Kansallisten pelimonopoliin purkaminen on pääsääntöisesti tarkoittanut pelijärjestelmän kautta tuloutuvien kulttuuritukien merkittävää pudotusta. Veikkauksen markkina-aseman säilyttämisen kannalta on vuosina 2019-2021 keskeisessä asemassa kysymys pelihaittojen ehkäisemiseen tähtäävien uusien toimenpiteiden toteuttamisesta ja aikatauluttamisesta. Arpajaislakiin suunniteltujen muutosten ja niiden toteuttamisen vaikutusten seuraaminen on kaikkien Veikkauksen edunsaaja-alojen erityisen huomion kohteena tulevina vuosina.

Vuonna 2018 huomattavasti huomiota saanut kysymys elokuva- ja teatterialojen häirintätapauksista etenee koordinoitusti niin, että vuoden 2019 aikana järjestetään yhteistyössä OKM:n kanssa koulutuskokonaisuus, jonka tuella koko ammattimainen näyttämötaiteen kenttä saa tukea tasa-arvosuunnitelmien ja muiden yhdenvertaisuutta edistävien ja kaikenlaista häirintää ja epäasiallista kohtelua ehkäisevien suunnitelmien ja prosessien vahvistamiseksi. Myös orkesterialan työnantajille järjestetään mahdollisuus kouluttautua samassa yhteydessä.

Tanssin toimintaedellytysten ja valtakunnallisen saatavuuden edistämistä tarkastellaan yhteistyössä koko tanssin kentän ja näillä näkymin vuonna 2021 esiintymisen käynnistävän Tanssin talo ry:n kanssa. Selvityksen alla on myös



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

tanssituotantoon liittyvien työehtojen tarkastelu. Niin ikään tanssin kentän uutta pitkäaikaisempaa strategiaa aloitetaan valmistella yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Tämän lisäksi STEFI:n tavoitteena on vaikuttaa kaupunkien kulttuuristrategioihin niin, että ammattitanssin kaupunkien tuet kehittyisivät muun esittävän taiteen rahoituksen tasolle. Tanssiteattereiden lailla myös lastenteattereiden osalta pyritään vaikuttamaan alan rahoitusaseman vahvistamiseen esimerkiksi korotetun valtionosuuden keinoin, kun esittävien taiteiden VOS-osauudistuksen jatkovalmistelu etenee.

STEFI tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. Vuonna 2019 hiljattain perustettu KULTA ry ottaa vähitellen voimakkaampaa roolia osana kulttuurin ja taiteen edunvalvonnan ja lobbaamisen kokonaisuutta. STEFI on KULTA ry:n perustajajäsen.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n ja kansainvälisen tason näyttämötaiteen järjestön ISPA:n toimintaan. STEFI:n toiminnanjohtaja toimii myös vuonna 2019 PEARLE*:n hallituksessa.

Kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alueella STEFI:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2019 ovat:

1. Yhteydenpito kulttuuriministeriin, eduskuntaan, opetus- ja kulttuuriministeriöön, taiteen edistämiskeskuksen ja valtiovarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä sekä muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa;
2. Vuoden 2019 valtion budjetin valmistelun aktiivinen seuraaminen ja siihen vaikuttaminen sekä vuoden 2020 budjetin valmisteluun vaikuttaminen riittävän varhaisessa vaiheessa. Tämän vaikuttamistyön ohella tuetaan ehdotuksia myös vapaan kentän rahoituksen kehittämiseksi, erityisesti nyt,



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

- kun valtiontalouden kehyksissä on allokoitu resursseja vapaan kentän har-
kinnanvaraisen tukijärjestelmän kehittämiseen vuodesta 2020 eteenpäin;
3. Tehdään talven ja kevään 2019 aikana aktiivista vaikuttamistyötä ennen ja
jälkeen eduskuntavaaleja mielekkäiden ja riittävän vaikuttavien kulttuuri-
poliittisten tavoitteiden kirjaamiseksi hallitusohjelmaan tulevalle hallitus-
kaudelle yhteistyössä orkestereiden ja museoiden eli muiden kulttuurin
VOS-alojen kanssa. Mikäli hallitusohjelmassa päätetään esittävän taiteen
VOS-rahoitusuudistuksesta, on päätettävä myös valtiontalouden suunni-
telmassa tarkoitukseen varattavista riittävästä resursseista;
 4. Lastenteatteritoiminnan osalta tavoitteena on sekä paremmin toimiva las-
tenteatteritukijärjestelmä että lastenteatterin ja muun esittävän taiteen
parempi tavoitettavuus lasten ja nuorten kohderyhmässä, erityispainopis-
teenä koulut ja päiväkodit. Yksi tapa korjata asiaa voisi olla korotettu val-
tionosuus tai paremmin resursoidut kohdeavustukset uudessa valtion-
osuusjärjestelmässä niille teatteritoimijoille, jotka ovat keskittyneet pää-
asiallisesti lapsille ja nuorille suunnattuun ohjelmistoon;
 5. Pyritään vaikuttamaan koko ammattimaisen tanssikentän rahoituksen po-
siitiviseen kehitykseen, erityiskohteena lähivuosina kaupunkien rahoitus,
joka on keskimäärin muuhun näyttämötaiteeseen nähden heikommalla
tasolla, mutta myös kentän rahoituksen vahvistaminen ja kehittäminen
valtion rahoitusuudistuksen yhteydessä. Kehitetään myös tanssiteattereiden
ja tuotantokeskusten kiertuejärjestelmää yhteistyössä Tanssin talon
kanssa, ja tehdään edelleen alan kehittämistä koskevia esityksiä myös val-
tionosuusrahoituksen uudistuksen jatkovalmistelussa;
 6. Teatteri-iltojen järjestäminen päättäjätahoille korkeatasoisen teatteritoi-
minnan ja alan ajankohtaisten kysymysten esittelemiseksi yhteistyössä Te-
atterijärjestöjen Keskusliiton kanssa;
 7. Yhteydenpitoa kunnallisiin päättäjiin kehitetään edelleen yhteistyössä jä-
senteattereiden kanssa. STEFI jatkaa teatterin kunnallispoliittisen merki-
tyksen korostamista tiedottamalla sekä kuntapäättäjiä että teattereita, ja
järjestää tarvittaessa yhdessä teattereiden kanssa myös tiedotus- ja kou-
lutustilaisuuksia kuntien päättäjille ja muille vaikuttajille. Tavoitteena on



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

myös kunnallisen tuen negatiivisen kokonaiskehityksen pysäyttäminen, ja tulevaisuudessa vähintään entisen tason ja sen indeksejä seuraavan kehityksen varmistaminen teattereille;

8. Tuetaan tarvittaessa kunnallisten teattereiden mahdollisia hankkeita siirtä joustavampaan ja itsenäisempään organisaatiomalliin;
9. Kulttuuripoliittista edunvalvontayhteistyötä jatketaan mm Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Finland Festivals ry:n ja Suomen Museoliitto ry:n kanssa. Vuonna 2019 pyritään vakiinnuttamaan Kulta ry:n asema taiteen ja kulttuurin kentän yhteisenä ammattimaisena edunvalvontajärjestönä;
10. Ammattiteatterikentän työnantajapuolen edunvalvonta- ja kehittämissyhteistyötä edistetään edelleen yhteistyössä Teatterikeskuksen kanssa. Selvitetään myös edellytykset tiivistää yhteistyötä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa. Vuonna 2019 Suomen Teatterit ry muuttaa näihin organisaatioiden kanssa yhteisiin toimistotiloihin;
11. Osallistuminen Veikkauksen edunsaajien laajan yhteistyöryhmän toimintaan jatkuu aktiivisena, keskeisenä tavoitteena saada hyvässä yhteistyössä vaikutettua tällä hallituskaudella toteutettaviin veikkausrahoituksen rakenneuudistuksiin niin, että niiden vaikutukset eivät aiheuta kulttuurin rahoitukseen aiheuttomia leikkauksia. E erityisen huomion kohteena on uusi arpajaislain muutosesitys, joka tiukentaa pelihaittojen ehkäisyyn tähtääviä toimenpiteitä huomattavasti entisestä. Mikäli Veikkaus ei pysty nykyistä vastaavalla tavalla huolehtimaan osuudestaan kulttuurin rahoituksessa, syntyvä vaje tulee pystyä kompensoimaan vastaavasti budjettirahoituksesta; ja
12. Vaikutetaan PEARLE*:n kautta Euroopan unionin päätöksentekoon esittävän taiteen eduksi, ja seurataan kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä ISPA:n jäsenyyden ja konferenssien kautta.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Työnantajajärjestönä toimiminen

Suomen Teatterit ry edustaa jäseneteattereitaan työmarkkinaneuvotteluissa ja yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterialan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että teattereiden vakaa toimintaympäristö taataan. Työehtosopimusasioissa STEFI tarjoaa jäseneteattereilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä tiedottaa aktiivisesti työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

Työmarkkinajärjestönä Suomen Teatterit ry:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2019 ovat:

1. Teatterialan työehtosopimusten 2018-2020 mukaisten työryhmien tavoitteiden edistäminen;
2. Lakimiespalveluiden tarjoaminen jäseneteattereille pääasiassa työlainsäädännön alueella sekä muissa neuvonta-asioissa;
3. Työehtosopimusneuvottelujen valmistelu talven 2020 neuvottelukierrosta ennakoiden, tavoitteena TES-kokonaisuuden kehittäminen alan toimintaa edelleen paremmin tukevaan suuntaan. Erityishuomion kohteena ovat ammattitanssituotannon työehdot;
4. Työmarkkina-asioihin liittyvän informaation tarjoaminen, työehtosopimusten tulkintojen antaminen ja koulutuksen järjestäminen jäsenistölle;
5. Paikallisen neuvottelu- ja sopimustoiminnan kehittäminen;
6. Huomion kiinnittäminen työyhteisöjen hyvinvointia lisääviin toimenpiteisiin teatterialalla, mihin liittyen selvitetään Temen kanssa yhteistyössä edellytyksiä Kelan ns KIILA-kuntoutusten järjestämiseksi teatterialan yhteisöissä;
7. Yhteistyön kehittäminen kuntatyönantajan kanssa sekä yksityisten ja kunnallisten työehtosopimusten yhteensovittaminen ja niihin liittyvän selkeämmän neuvottelutoiminnan edistäminen; ja
8. Suomen Teatterit ry tutkii jatkossa myös mahdollisuuksia tehdä lisääntyvässä määrin yhteistyötä esittävän taiteen alalla toimivien



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

organisaatioiden kanssa, ja pyrkii entistä kattavammin koordinoimaan työnantajapuolen työehtosopimustoimintaa koko yleissitovuuden piirissä toimivan ammattiteatterikentän kanssa.

Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta

Suomen Teatterit ry vaikuttaa teatterialan koulutukseen ja tarjoaa jäsenilleen teatterien toimintaa ja henkilöstön ammattitaidon kehittämistä tukevia koulutuksia ja seminaareja. Koulutusten järjestämisessä STEFI tekee yhteistyötä eri alan ammattilaisten ja täydennyskoulutusta järjestävien tahojen kanssa. Koulutustoiminta on suunnattu Suomen Teatterit ry:n jäseniteattereiden henkilöstölle, mutta myös muiden teatterialan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on mahdollista tapauskohtaisesti.

STEFI edistää teatterialan tutkimusta sekä omien tutkimusten että tutkimusyhteistyön avulla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy teattereiden toimintaympäristön tutkimiseen ja erilaisiin alan selvityksiin sekä toteuttaa valtakunnallista teatterissakäyntitutkimusta. Huomiota pyritään kiinnittämään myös kansainväliseen näyttämötaiteen tutkimukseen ja mahdollisuuksiin tehdä yhteistyötä muiden maiden organisaatioiden kanssa.

STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi mm. Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton (Teme), Suomen Näyttelijäliiton (SNL), Teatterikeskuksen ja Kulttuurikaikille -palvelun kanssa.

Koulutuksen, tutkimuksen ja seminaaritoiminnan keskeiset tapahtumat ja toiminta vuonna 2019:

1. Järjestetään koulutusta teattereiden tuottajille keväällä 2019.
2. Tuetaan teatterialan JET-koulutuksen (johdon erikoisammattitutkinto) järjestämistä edelleen. Jo neljä ryhmää johtajakoulutettavia on aloittanut



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

erikoistumisopinnot. Puolitoistavuotista koulutusta on useamman kerran järjestänyt yhteistyössä Balentor Oy.

3. Järjestetään vuoden 2019 aikana vero- ja tekijänoikeuskoulutukset.
4. Vuosikokouksen yhteydessä huhtikuussa järjestetään vuosikokousseminaari, jossa käsitellään teatterin kannalta ajankohtaisia teemoja, erityishuomion kohteena vuonna 2019 alkavan hallituskauden keskeiset kulttuurin haasteet.
5. Järjestetään teatterin tiedotus- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus Turussa toukokuussa 2019.
6. Hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät järjestetään entiseen tapaan tarpeen mukaan yksi-kaksi kertaa vuodessa, ainakin tammi-kuussa 2019.
7. Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestetään yhteisseminaari TeMe:n kanssa ja oma puheenjohtajaseminaari teatterialan ajankohtaisista aiheista.
8. Järjestetään kysynnän mukaan muitakin alaa edistäviä seminaareja ja koulutuksia yhteistyökumppaneiden kanssa.
9. Toteutetaan selvityksiä ja edistetään alaa kehittäviä hankkeita yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa.
10. Hyödynnetään ja kehitetään Webropol-järjestelmän käyttöä tiedonkeruun ja tilastoinnin välineenä.
11. STEFI:n oman henkilökunnan kouluttautumismahdollisuuksia tuetaan toimijoiden osaamisen kehittämiseksi.

Tiedotus

Suomen Teatterit ry tiedottaa teatterialan asioissa sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Järjestön tärkeimpiä tiedotettavia aiheita jäsenistölle ovat mm. julkishallinnon päätökset koskien teatterialan rahoitusta sekä työehtosopimukseen liittyvät aiheet ja muistutukset. Lisäksi STEFI välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista sidosryhmille, tiedotusvälineille sekä päättäjille. Tiedotus tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyväksi käyttäen. Yhteistyötä tiedotuksessa



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

tehdään teatterialan järjestöjen ja muun esittävän taiteen järjestökentän kanssa.

Vuonna 2019 STEFI:n viestinnässä painopisteitä ovat seuraavat aiheet:

1. Tiedotetaan jäsenistöä, mediaa ja sidosryhmiä teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista.
2. Tiedotustoimintaa vahvistetaan tarvittaessa kehittämällä nettisivuja, uutiskirjettä, someviestintää ja visuaalista ilmettä edelleen, sekä käyttämällä apuna muita sähköisiä apuvälineitä tiedotustyössä.
3. Tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuussa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä muilla tiedotteilla. Jaetaan tietoa aktiivisesti STEFI:n netti- ja Facebook-sivujen kautta. Aktivoidaan edelleen myös Twitterin käyttöä.
4. Järjestetään tarvittaessa paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita.
5. STEFI tiedottaa kuntia teatteritoiminnan vaikutuksista kunnan kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja pyrkii vaikuttamaan kuntiin myös jäseneteatteidensa henkilökunnan avulla, joilla on valmiiksi suorat suhteet kunnan päättäjiin. STEFI informoi ja kouluttaa tarvittaessa myös teattereiden henkilökuntaa, jotta he saavat työkaluja omaan paikalliseen vaikuttamistyöhönsä. Harkitaan tutkimuksen teettämistä teatteritoiminnan vaikutuksista kunnan talousalueella.
6. Ruotsinkielisen jäsentiedotustoimintaa vahvistetaan edelleen kääntämällä keskeisiä tiedotteita ruotsiksi sekä kehittämällä ruotsinkielisiä nettisivuja.
7. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mm. mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media) sekä kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää ja toimittajakontakteja.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Neuvottelukunnat

Suomen Teatterit ry:ssä toimii kaksi jäsenyhteisöistä muodostuvaa neuvottelukuntaa: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta ja Tanssitoimijoiden neuvottelukunta, johon kuuluu nykyään myös yksi ammattisirkustoimija. Neuvottelukuntien keskeisenä tehtävänä on käsitellä ja pyrkiä kehittämään edustamansa näyttämötaiteen kentän ajankohtaista tilannetta ja ajankohtaisia kysymyksiä. Tanssineuvottelukunnan toiminnassa pyritään myös kehittämään tanssituotannon työehtoja.

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan jäseniä ovat Teatteri Mukamas, Ahaa Teatteri, Nukketeatteri Sampo, Teatteri Hevosenkentä ja Unga Teatern. Neuvottelukunta käsittelee noin kaksi-kolme kertaa vuodessa lasten-, nuorten- ja nukketeatterin tilaa ja tulevaisuutta.

Tanssin ja sirkuksen neuvottelukuntaan kuuluvat seuraavat tanssitoimijat: Auringobaletti, Cirko, Helsinki Dance Company, JoJo – Oulun tanssin keskus, Tanssiteatteri ERI, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiteatteri MD, Tanssiteatteri Raatikko, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Tero Saarinen Company, Tanssiteatteri Glims & Gloms, Läntinen Tanssi Aluekeskus sekä Zodiak. Neuvottelukunta kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa käsittelemään tanssin ja sirkuksen VOS-toimijoiden asioita, tapahtumia ja kentän haasteita. Neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen. Tähän kysymykseen kiinnitetään erityistä huomiota vuosina 2018-2019.

Tavoitteena on lisätä edelleen aktiivisuutta tällä alueella ja kehittää yhteistyötä mm. Tanssin tiedotuskeskuksen sekä kehitteillä olevan Tanssin talon kanssa, jotta tanssin asema osana esittävän taiteen kokonaisuutta kehittyi tulevaisuudessa edelleen.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Kansainvälinen toiminta

Suomen Teatterit ry tekee kansainvälistä yhteistyötä niissä rajoissa kuin se on STEFI:n perustehtävien toteuttamisen kannalta perusteltua. STEFI:n kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä. STEFI seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja osallistuu teatterialan vientitoiminnan kehittämiseen yhdessä Teatterin tiedotuskeskuksen (TINFO), Tanssin tiedotuskeskuksen ja alan muiden toimijoiden kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan *PEARLE**:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan, ja myös järjestön hallitustyöskentelyyn. Suomen Teatterit ry on yksi *PEARLE**:n perustajajärjestöistä, ja mukana myös EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa *Nordisk Teaterlederrådin (NTLR)*, Pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen yhteistoimintaelimen, kautta. Kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä seurataan alan kansainvälisen kattojärjestön ISPA:n toimintaan osallistumisen kautta.

Teatterialan palkintojuhla

STEFI osallistuu soveltuvin osin teatterialan yhteisen palkintojuhlan toteutukseen. Tilaisuus järjestetään jälleen Helsingissä, teatteri Viiruksessa maaliskuussa 2019. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoina toimivat STEFIN lisäksi Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Teme, Tinfo ja Näyttelijäliitto.

Vuosikokous Imatralla 10-11.4.2019

Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään vuonna 2019 Imatran teatterissa. Kaksipäiväisen vuosikokouksen yhteydessä järjestetään avoin seminaari ja keskustelutilaisuus jäsenteattereille, jossa käsitellään tärkeitä ajankohtaisia teatterikenttään liittyviä kysymyksiä.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Satupäivä 18.10.

Valtakunnallinen Satupäivä järjestetään vuonna 2019 kahdettatoista kertaa ja teemapäivä on löytänyt hyvin vakiintuneen paikkansa. STEFI on hallinnoinut Satupäivää vuodesta 2018 eteenpäin yhteistyössä Nukketeatteri Hevosenkengän kanssa.

Hankkeet

Floor is yours

Floor is yours on laaja kaikkien esittävän taiteen alojen yhteishanke, jossa selvitetään laajasti vuosina 2018-2020 esittävän taiteen alojen työturvallisuuteen, työhyvinvointiin ja työsuojeluun liittyviä kysymyksiä. Hankkeen ensimmäisessä vaiheessa on toteutettu huomattavan laaja kysely, jonka tuloksia ja niiden perusteella harkittavia toimenpide-ehdotuksia aletaan selvittää vuoden 2019 aikana. STEFI osallistuu sekä hankkeen kustannuksiin, että osallistuu hankkeen ohjausryhmään.

Taiteilija-Allianssi

OKM on käynnistänyt selvityksen Taiteilija-Allianssin perustamisesta Suomeen Ruotsin ja Norjan vastaavia jo käytössä olevia järjestelmiä soveltuvassa määrin esikuvinaan pitäen. STEFI osallistuu hankkeen valmisteluvaiheeseen aktiivisesti. Keskeinen kysymys on mahdollisen uuden freelancereiden toimeentuloa tasaaavan järjestelmän rahoitusohjasta, jossa tulisi ottaa huomioon yhteiskunnalle koituvat säästöt muinakin kuin kulttuuribudjettiin kuuluvina kustannuksina. Valmistelua on edistetty syksyllä 2018 kolmen ministeriön yhteistyössä, mikä on hankkeenärkevän toteutumisen kannalta hyvä ja tärkeä lähtökohta. Selvitys julkaistiin vuoden 2019 alussa, ja on lausuntokierroksella maaliskuussa 2019.

Muut teatterialan hankkeet

STEFI edistää tarpeen ja resurssien mukaan muita teatterialan hankkeita, joilla edesautetaan esimerkiksi uusien yleisöjen tavoittamista, teattereiden palvelukyvyn parantamista sekä työhyvinvoinnin ja työyhteisöjen kehittämistä.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Palkinnot

Vuoden Teatteri

Vuoden Teatteri -palkinto jaetaan STEFIN toimesta myös vuonna 2019 Teatterialan palkintojuhlan yhteydessä maaliskuussa 2019. Lopullisen päätöksen voittajasta tekee Vihreiden kansanedustaja ja Museoliiton puheenjohtaja Outi Alanko-Kahiluoto. Vuonna 2018 Vuoden teatteri oli Zodiak.

Thalia-juhlan yhteydessä jaetaan myös Lastenteatteripalkinto yhteistyössä Suomen Assitej ry:n kanssa. Palkittavan valitsee ohjaaja Saara Cantell.

Muu toiminta

Päätehtäviensä ohella Suomen Teatterit ry edistää koko teatterikentän etua tekemällä yhteistyötä esittävän taiteen kentän toimijoiden ja järjestöjen kanssa, hoitamalla järjestön hallintoa ja taloutta tarkoituksenmukaisella tavalla ja osallistumalla yhteistyöprojekteihin, joilla voidaan edistää koko esittävän taiteen saavutettavuutta ja löytää uusia yleisöjä käyttämään laadukkaita kulttuuripalveluja.

Järjestön toimisto muuttaa uusiin toimitiloihin huhtikuussa 2019. KiinteistöOy Teatterikulman sisäilmaongelmat ovat johtaneet tilanteeseen, jossa valtaosa talon järjestöistä on vuoden 2019 alussa jo muuttanut pois talosta, ja kiinteistöä valmistellaan myyntikuntoon, tavoitteena myydä se uudelle omistajalle ja uuteen käyttöön mahdollisimman pian. Suomen Teatterit ry:n uusi, vuokrattu toimitus tila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Uusi osoite on käytössä 1.5.2019 alkaen. Samassa osoitteessa sijaitsevat kevästä 2019 alkaen myös Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskuksen ja Finlands Festivals ry:n toimistot. Vuokratilan kustannukset tulevat rasittamaan Suomen Teatterit ry:n taloutta ylimääräisenä tilakuluna kunnes Teatterikulma on myyty.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

STEFI osallistuu myös aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä teatterialan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen (mm. Teatterin tiedotuskeskus, Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuurikaikille –palvelu, Näytelmäkulma, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti).



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi