



SUOMEN TEATTERIT  
FINLANDS TEATRAR

# TOIMINTASUUNNITELMA 2020



**SUOMEN TEATTERIT RY**  
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

---

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## Sisällysluettelo

<b>YLEISTÄ.....</b>	<b>3</b>
<b>TOIMINTASUUNNITELMAN 2020 ESITYSTAVASTA.....</b>	<b>3</b>
<b>KULTTUURIPOLIITTINEN EDUNVALVONTA.....</b>	<b>4</b>
<b>TYÖNANTAJAJÄRJESTÖNÄ TOIMIMINEN.....</b>	<b>8</b>
<b>KOULUTUS, TUTKIMUS JA SEMINAARITOIMINTA.....</b>	<b>9</b>
<b>VIESTINTÄ.....</b>	<b>10</b>
<b>NEUVOTTELUKUNNAT .....</b>	<b>12</b>
<b>PALKINNOT .....</b>	<b>13</b>
<b>MUU TOIMINTA.....</b>	<b>13</b>
<b>KANSAINVÄLINEN TOIMINTA .....</b>	<b>14</b>
<b>HANKKEET .....</b>	<b>15</b>

## Yleistä

***Suomalaiset teatterit ajavat yleisön etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:ssä (STEFI). Tavoitteena on, että katsojat saavat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista viihtyisissä ja teknisesti hyvin varustelluissa tiloissa kohtuuhintaan.***

Suomen Teatterit ry valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella teatteripolitiikalla jäsentattereitaan hankkimaan teattereiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi se valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista lakimiespalvelua, täydennyskouluttamalla teattereiden hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä valtakunnallisia jäsentensä ja teatteritaiteen julkisuuskuvaa kohottavia kampanjoita ja tilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

## Toimintasuunnitelman 2020 esitystavasta

Vuoden 2020 Covid 19 -pandemian johdosta Suomen Teatterit ry:n vuosikokous on jouduttu siirtämään niin myöhäiseen ajankohtaan kalenterivuotta, että valtaosa vuoden toiminnasta on toteutunut vuosikokouksen ajankohtana.

Toimintasuunnitelman rakenne on pidetty tässä esityksessä kuitenkin pääosin ennallaan. Koska toimintasuunnitelman luonne on eri kuin toiminnan toteutunutta historiaa dokumentoivan toimintakertomuksen, joka tyypillisesti käsitellään tilinpäätöksen yhteydessä, on tässä esityksessä keskitytty niihin yleisen tason tavoitteisiin, joita ammattiteatterikentän edunvalvonnassa on pitkällä tähtäimellä edistettävä pandemian vaikutuksista aiheutuvista hyvin poikkeuksellisista tehtävistä huolimatta. Pandemian johdosta vuoden aikana toteutettuja toimenpiteitä ja tehtyä vaikuttamistyötä dokumentoidaan tarkemmin vuoden 2020 toimintakertomuksessa, joka käsitellään vuoden 2021 vuosikokouksessa normaalisti tilinpäätöksen käsittelyn yhteydessä.

## Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

Suomen Teatterit ry työskentelee aktiivisesti parantaakseen maamme kaikkien ammattiteattereiden toimintaedellytyksiä sekä vaikuttaakseen valtakunnalliseen ja kunnalliseen päätöksentekoon teattereiden riittävän julkisen tuen takaamiseksi. STEFI työskentelee erityisesti sekä valtionosuusteattereiden että Suomen Kansallisteatterin julkisen tuen oikeudenmukaisen kehittymisen puolesta, mutta vuodesta 2017 jäsenistöön on kuulunut myös VOS-järjestelmän ulkopuolinen tanssin aluekeskus, ja vuodesta 2018 ammattisirkus, joten järjestön edunvalvontakenttä on tasaisesti laajentumassa. Vuonna 2020 järjestön jäsenpohja laajentuu taas useammalla uudella jäsenellä. Julkisen tuen rahoitusuudistus valtionosuusrahoitteisilla kulttuurialoilla on edelleen kesken ja koskettaa kaikkia näyttämötaiteen ammattitoimijoita niiden aiemmasta rahoitusasemasta riippumatta, joten jäsenkentän laajeneminen seuraa edelleen luontevasti STEFIN tehtäväkentän kasvua.

Suomen Teatterit ry korostaa toiminnassaan teatterin ja kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa ja tuottaa valtion ja kuntien päättäjille tietoa siitä, minkälaisia positiivisia vaikutuksia teatterilla on yhteiskunnalle, alue- ja kuntataloudelle ja asukkaiden hyvinvoinnille. Tätä työtä tehdään teatterialan oman vaikuttamistyön lisäksi kulttuurin ja taiteen laajemmassa kontekstissa kentän tuottajien ja työnantajien yhteinen edunvalvontajärjestö Kultra ry:n puitteissa.

Viime vuosien aikana toteutuneiden toistuvien budjettileikkausten jälkeen Suomen Teatterit ry:n tavoitteena on varmistaa tulevaisuudessa teatteri- ja orkesterilain henkilötyövuosien määrän ja henkilötyövuoden hinnan kehityksen vastaavuus teattereiden todellisen kustannustason kehityksen kanssa. Vuonna 2020 on tapahtunut olennainen korjausliike valtionosuusteattereiden henkilötyövuoden hintaan, mutta jo syksyllä 2019 oli tiedossa, että riskinä on tason palautuminen lähes nykyiselle, huomattavasti indeksikehityksestä jälkeen jääneelle tasolle mahdollisesti vuodesta 2022 eteenpäin. Vuosi 2021 näyttää vuoden 2020 päivitetyn tiedon perusteella edelleen kasvua henkilötyövuoden hintaan. VOS-alojen leikkauksen rahoituksen palauttamisen ja indeksien kiinni

kuromisen lisäksi STEFI:n tavoitteena on, että teatteri- ja orkesterilain perusteella myönnettävä henkilötyövuosien määrä nostetaan vastaamaan todellisia henkilötyövuosia, ja mahdollisesti uusia teattereita lain piiriin otettaessa vastaavat määrärahat henkilötyövuosiin varataan lisärahoituksena valtion talousarvioon.

Suomen Teatterit ry työskentelee yhteistyössä jäsentattereidensa ja Suomen Kuntaliiton kanssa teattereiden kunnallisen tuen positiivisen kehityksen turvaamiseksi. Taloudellisen matalasuhdanteen jatkuttua vuosia edunvalvonnan merkitys kuntakentän suuntaan on kasvanut entisestään. Kuntatalouden ennusteet vuodelle 2020 ja sitä seuraaville lähivuosille ovat synkemmät kuin aikoihin, ja vuoden 2020 pandemia heikentää näkymiä entisestään.

Veikkausvoittovarot ovat edelleen keskeinen teattereiden tulonlähde, ja jakosuhdelain mukaan jatkossakin toteutuva voittovarojen jako siksi tärkeä yhteiskuntapoliittinen vaikuttamisen kohde. Vuonna 2020 nähtiin ilman pandemian vaikutuksiakin ensimmäinen kerta 2000-luvulla, kun veikkausvoittovarot eivät enää kerrytä edunsaaja-aloille edes vastaavaa määrää tukea kuin aikaisempina vuosina, saati että tukikehitys pystyisi seuraamaan indeksikehitystä. Tässä tilanteessa kulttuurin intressissä yhdessä kaikkien edunsaaja-alojen kanssa on vaikuttaa siihen, että syntynyt vaje katetaan valtion budjettivaroista.

Tanssin ja sirkuksen toimintaedellytysten ja valtakunnallisen saatavuuden edistämistä tarkastellaan yhteistyössä koko kentän kanssa. Tanssin talon kestävä valtionrahoitusratkaisu on saatava aikaiseksi viipymättä. Selvityksen alla on myös tanssi- ja sirkustuotantoon liittyvien työehtojen tarkastelu, johon liittyvät keskustelut käynnistetään vuonna 2020 alkaneen poikkeusajan jälkeen. Selvitystyötä on jo tehty. Niin ikään tanssin kentän uutta pitkäaikaisempaa strategiaa aletaan valmistelemaan yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Tämän lisäksi STEFI:n tavoitteena on vaikuttaa kaupunkien kulttuuristrategioihin niin, että ammattitanssin ja -sirkuksen kaupunkien tuet kehittyisivät muun esittävän taiteen rahoituksen tasolle.

Tanssin ja sirkuksen lailla myös mm lastenteattereiden, kieli- ja kulttuurivähemmistöjen ja alueellisesti vaikuttavan toiminnan osalta pyritään vaikuttamaan alan erilaisten sektoreiden rahoitusaseman vahvistamiseen, kun esittävien taiteiden VOS-osauudistuksen jatkovalmistelu etenee.

STEFI tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. KULTA ry ottaa todennäköisesti edelleen vuonna 2020 voimakkaampaa roolia osana kulttuurin ja taiteen edunvalvonnan ja lobbaamisen kokonaisuutta kasvatettuaan jäsenmääräänsä tuntuvasti vuoden 2019 aikana. STEFI on KULTA ry:n perustajajäsen.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripoliittikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE\*:n ja kansainvälisen tason näyttämötaiteen järjestön ISPA:n toimintaan.

### **Kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alueella STEFI:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2020 ovat:**

1. Yhteydenpito kulttuuriministeriin ja opetus- ja kulttuuriministeriöön, Eduskuntaan ja keskeisiin valiokuntiin, taiteen edistämiskeskukseen ja valtiovarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä sekä muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa;
2. Vuoden 2021 valtion budjetin valmistelun aktiivinen seuraaminen ja siihen vaikuttaminen. Tämän vaikuttamistyön ohella tuetaan ehdotuksia myös vapaan kentän rahoituksen kehittämiseksi, erityisesti nyt, kun valtiontalouden kehyksissä on allokoitu tuntuvasti resursseja harkinnanvaraisen tukijärjestelmän kehittämiseen vuodesta 2020 eteenpäin;
3. Pyritään sekä asiaa valmistelevan työryhmän että muun poliittisen vaikuttamisen kautta vaikuttamaan valmisteilla olevan esittävän taiteen rahoitusuudistuksen toteuttamiseen niin, että uusi rahoitus toimisi kokonaisuutena parhaalla mahdollisella tavalla koko ammattikentän näkökulmasta;

4. Lastenteatteritoiminnan osalta tavoitteena on sekä paremmin toimiva lastenteatteritukijärjestelmä että lastenteatterin ja muun esittävän taiteen parempi tavoittavuus lasten ja nuorten kohderyhmässä, erityispainopisteenä koulut ja päiväkodit. Lasten esittävän taiteen ammattikentän vahvistaminen näkyy toivottavasti VOS-työryhmän esityksissä vuonna 2020;
5. Pyritään edelleen vaikuttamaan koko ammattimaisen tanssi- ja sirkuskentän rahoituksen positiiviseen kehitykseen, erityiskohteena kaupunkien rahoitus, joka on keskimäärin muuhun näyttämötaiteeseen nähden heikommalla tasolla, mutta myös kentän rahoituksen vahvistaminen ja kehittäminen valtion rahoitusuudistuksen yhteydessä;
6. Teatteri-iltojen järjestäminen päättäjätahoille korkeatasoisen teatteritoiminnan ja alan ajankohtaisten kysymysten esittelemiseksi yhteistyössä Teatterijärjestöjen Keskusliiton kanssa;
7. Yhteydenpitoa kunnallisiin päättäjiin kehitetään edelleen yhteistyössä jäsenteatereiden kanssa. Harkitaan järjestön kuntavaikuttamisen vahvistamista lisäresurssilla, erityisesti nykytilanteessa, jossa kuntatalouteen kohdistuu poikkeuksellisen voimakkaita uhkakuvia. Tavoitteena on esittävän taiteen kunnallisten tukien vähintään nykyisen tason ja tulevaisuudessa sen indeksejä seuraavan kehityksen varmistaminen teattereille;
8. Tuetaan tarvittaessa kunnallisten teattereiden mahdollisia hankkeita siirtyä joustavampaan ja itsenäisempään organisaatiomalliin;
9. Kulttuuripoliittista edunvalvontayhteistyötä jatketaan mm Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Finland Festivals ry:n ja Suomen Museoliitto ry:n kanssa, sekä Kulta ry:n perustaja- ja jäsenjärjestönä;
10. Ammattiteatterikentän työnantajapuolen edunvalvonta- ja kehittämis-yhteistyötä kehitetään ja selkeytetään edelleen yhteistyössä Teatterikeskuksen kanssa. Selvitetään myös edellytykset tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa mm yhteistä edunvalvontaa kehittämällä;
11. Osallistuminen Veikkauksen edunsaajien laajan yhteistyöryhmän toimintaan jatkuu aktiivisena. Keskeisenä tavoitteena on saada hyvässä yhteistyössä vaikutettua tällä hallituskaudella toteutettaviin veikkaurahoituksen rakenneuudistuksiin niin, että perinteisesti

veikkausvoittovaroista rahoitettujen alojen toiminta ja yhteiskunnalle tärkeät vaikutukset eivät vaarannu. Mikäli Veikkaus ei pysty nykyistä vastaavalla tavalla huolehtimaan osuudestaan kulttuurin rahoituksessa, syntyvä vaje tulee pystyä paikkaamaan vastaavasti budjettirahoituksesta; ja

12. Vaikutetaan PEARLE\*:n kautta Euroopan unionin päätöksentekoon esittävän taiteen eduksi, ja seurataan kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä ISPA:n jäsenyyden ja konferenssien kautta.

## Työnantajajärjestönä toimiminen

Suomen Teatterit ry edustaa jäseneteattereita työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterialan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että teattereiden vakaa toimintaympäristö taataan. Työehtosopimusasioissa STEFI tarjoaa jäseneteattereilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä tiedottaa aktiivisesti työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

### **Työmarkkinajärjestönä Suomen Teatterit ry:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2020 ovat:**

1. Neuvotellaan alan uudet työehtosopimukset maaliskuussa 2020 (ja lyhyen ensimmäisen kauden jälkeen uudestaan marraskuussa 2020);
2. Lakimiespalveluiden tarjoaminen jäseneteattereille pääasiassa työlainsäädännön alueella sekä muissa neuvonta-asioissa;
3. Työmarkkina-asioihin liittyvän informaation tarjoaminen, työehtosopimusten tulkintojen antaminen ja koulutuksen järjestäminen jäsenistölle;
4. Paikallisen neuvottelu- ja sopimustoiminnan kehittäminen;
5. Huomion kiinnittäminen työyhteisöjen hyvinvointia lisääviin toimenpiteisiin teatterialalla, mihin liittyen Temen kanssa yhteistyössä pyritään jatkossakin järjestämään Kelan ns KIILA-kuntoutusta teatterialan yhteisöissä;



6. Yhteistyön kehittäminen kuntatyönantajan kanssa sekä yksityisten ja kunnallisten työehtosopimusten yhteensovittaminen ja niihin liittyvän selkeämmän neuvottelutoiminnan edistäminen; ja
7. Suomen Teatterit ry tutkii jatkossa myös mahdollisuuksia tehdä lisääntyvässä määrin yhteistyötä esittävän taiteen alalla toimivien organisaatioiden kanssa, ja pyrkii entistä kattavammin koordinoimaan työnantajapuolen työehtosopimustoimintaa koko yleissitovuuden piirissä toimivan ammattiteatterikentän kanssa.

## Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta

Suomen Teatterit ry vaikuttaa teatterialan koulutukseen ja tarjoaa jäsenilleen teatterien toimintaa ja henkilöstön ammattitaidon kehittymistä tukevia koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä eri alan ammattilaisten ja täydennyskoulutusta järjestävien tahojen kanssa. Koulutustoiminta on suunnattu Suomen Teatterit ry:n jäseneteattereiden henkilöstölle, mutta myös muiden teatterialan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on mahdollista tapauskohtaisesti.

STEFI edistää teatterialan tutkimusta sekä omien tutkimusten että tutkimusyhteistyön avulla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy teattereiden toimintaympäristön tutkimiseen ja erilaisiin alan selvityksiin sekä toteuttaa valtakunnallista teatterissakäyntitutkimusta. Huomiota pyritään kiinnittämään myös kansainväliseen näyttämötaiteen tutkimukseen ja mahdollisuuksiin tehdä yhteistyötä muiden maiden organisaatioiden kanssa.

STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi mm. Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton (Teme), Suomen Näyttelijäliiton (SNL), Teatterikeskuksen, Teatterin Tiedotuskeskuksen, Suomen Sinfoniaorkestereiden ja Kulttuuria kaikille -palvelun kanssa.

**Koulutuksen, tutkimuksen ja seminaaritoiminnan keskeiset tapahtumat ja toiminta vuonna 2020:**

1. Koulutusta teattereiden tuottajille keväällä 2020.
2. Teatterialan viides JET-koulutus (johdon erikoisammattitutkinto) järjestetään jälleen yhteistyössä Balentor oy:n kanssa. Kokonaisuus alkaa keväällä 2020 ja tällä kertaa se toteutetaan yhteistyössä Suomen Sinfoniaorkestereiden kanssa.
3. Järjestetään tarpeen mukaan TES- ja lakiasioiden koulutusta.
4. Vuosikokous Turussa, joka on siirretty pandemiasta johtuen syksyyn. Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään vuonna 2020 Turun kaupunginteatterissa. Kaksipäiväisen vuosikokouksen yhteydessä järjestetään avoin seminaari ja keskustelutilaisuus jäseneteattereille, jossa käsitellään tärkeitä ajankohtaisia teatterikenttään liittyviä kysymyksiä.
5. Teatterin tiedotus- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus.
6. Hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät järjestetään kulloisenkin tarpeen mukaan.
7. Tampereen Teatterikesässä elokuussa ei pystytty järjestämään ohjelmaan koska festivaali oli 2020 peruttu.
8. Järjestetään kysynnän mukaan muitakin alaa edistäviä seminaareja ja koulutuksia yhteistyökumppaneiden kanssa.
9. Toteutetaan selvityksiä ja edistetään alaa kehittäviä hankkeita yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa.
10. Hyödynnetään ja kehitetään Webropol-järjestelmän käyttöä tiedonkeruun ja tilastoinnin välineenä.
11. STEFI:n oman henkilökunnan kouluttautumismahdollisuuksia tuetaan toimijoiden osaamisen kehittämiseksi.

## Viestintä

Suomen Teatterit ry:n viestinnällinen toiminta on aktiivista myös vuonna 2020: STEFI tiedottaa teatterialan asioissa sekä neuvoa ja opastaa jäsenistöään. Järjestön tärkeimpiä tiedotettavia aiheita jäsenistölle ovat mm. julkishallinnon päätökset koskien teatterialan rahoitusta sekä työehtosopimuksiin liittyvät aiheet ja muistutukset. Lisäksi STEFI välittää tietoa jäsenkenttensä

ajankohtaisista asioista sidosryhmille, tiedotusvälineille sekä päättäjille. Tiedotus tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyödyntäen. Yhteistyötä tiedotuksessa tehdään teatterialan järjestöjen ja muun esittävän taiteen järjestökentän kanssa.

### **Vuonna 2020 STEFI:n viestinnän painopisteitä ovat:**

1. Tiedotustoimintaa vahvistetaan kehittämällä nettisivuja, uutiskirjettä ja visuaalista ilmettä, sekä käyttämällä apuna muita sähköisiä apuvälineitä tiedotustyössä.
2. STEFI:n viestinnän strategia päivitetään.
3. Tiedotetaan jäsenistöä, mediaa ja sidosryhmiä teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista.
4. Tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuussa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä muilla tiedotteilla. Jaetaan tietoa aktiivisesti STEFI:n netti- ja Facebook-sivujen kautta. Aktivoidaan edelleen myös Twitterin käyttöä.
5. Teatterialan palkintujuhla: STEFI osallistuu soveltuvin osin teatterialan yhteisen palkintujuhlan toteutukseen. Tilaisuus järjestetään näillä näkymin seuraavan kerran Tampereella keväällä 2020. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoinnissa toimivat STEFI:n lisäksi Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Teme, Tinfo ja Näyttelijäliitto.
6. Järjestään tarvittaessa paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita.
7. STEFI tiedottaa kuntia teatteritoiminnan vaikutuksista kunnan kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja pyrkii vaikuttamaan kuntiin myös jäseneteattereidensa henkilökunnan avulla, joilla on valmiiksi suorat suhteet kunnan päättäjiin. STEFI informoi ja kouluttaa tarvittaessa myös teattereiden henkilökuntaa, jotta he saavat työkaluja omaan paikalliseen vaikuttamistyöhönsä.
8. Ruotsinkielisen jäsentiedotustoimintaa vahvistetaan edelleen kääntämällä keskeisiä tiedotteita ruotsiksi sekä kehittämällä ruotsinkielisiä nettisivuja.

9. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mm. mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media), kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää ja toimittajakontakteja sekä hyödyntämällä digitaalista dataa.
10. Erityisenä painopisteenä järjestön viestinnässä on vuonna 2020 VOS-uudistus ja siihen liittyvän ajankohtaisen tiedon jakaminen.

## Neuvottelukunnat

Suomen Teatterit ry:ssä toimii kaksi jäsenyhteisöistä muodostuvaa neuvottelukuntaa: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta ja Tanssitoimijoiden neuvottelukunta, johon kuuluu nykyään myös yksi ammattisirkustoimija. Neuvottelukuntien keskeisenä tehtävänä on käsitellä ja pyrkiä kehittämään edustamansa näyttämötaiteen kentän ajankohtaista tilannetta ja ajankohtaisia kysymyksiä. Tanssineuvottelukunnan toiminnassa pyritään myös kehittämään tanssituotannon työehtoja.

**Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan** jäseniä ovat Teatteri Mukamas, Ahaa Teatteri, Nukketeatteri Sampo, Teatteri Hevosenkenkä ja Unga Teatern. Neuvottelukunta käsittelee noin kaksi-kolme kertaa vuodessa lasten-, nuorten- ja nukketeatterin tilaa ja tulevaisuutta.

**Tanssin ja sirkuksen neuvottelukuntaan** kuuluvat seuraavat tanssitoimijat: Aurinkobaletti, Cirko, Helsinki Dance Company, JoJo – Oulun tanssin keskus, Tanssiteatteri ERI, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiteatteri MD, Tanssiteatteri Raatikko, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Tero Saarinen Company, Tanssiteatteri Glims & Gloms, Läntinen Tanssi Aluekeskus sekä Zodiak. Neuvottelukunta kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa käsittelemään tanssin ja sirkuksen VOS-toimijoiden asioita, tapahtumia ja kentän haasteita. Neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen.

Tavoitteena on lisätä edelleen aktiivisuutta tällä alueella ja kehittää yhteistyötä mm. Tanssin tiedotuskeskuksen sekä kehitteillä olevan Tanssin talon kanssa,

jotta tanssin asema osana esittävän taiteen kokonaisuutta kehitty tulevaisuudessa edelleen.

## Palkinnot

### **Vuoden Teatteri**

Vuoden Teatteri -palkinto jaetaan STEFIN toimesta myös vuonna 2020 Teatterialan palkintojuhlan yhteydessä maaliskuussa Tampereella. Vuonna 2019 Vuoden teatteri oli ANTI-festivaali.

## Muu toiminta

Päätehtäviensä ohella Suomen Teatterit ry edistää koko teatterikentän etua tekemällä yhteistyötä esittävän taiteen kentän toimijoiden ja järjestöjen kanssa, hoitamalla järjestön hallintoa ja taloutta tarkoituksenmukaisella tavalla ja osallistumalla yhteistyöprojekteihin, joilla voidaan edistää koko esittävän taiteen saavutettavuutta ja löytää uusia yleisöjä käyttämään laadukkaita kulttuuripalveluja.

Järjestön toimisto muutti uusiin toimitiloihin huhtikuussa 2019. Suomen Teatterit ry:n uusi, vuokrattu toimistotila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Samassa osoitteessa sijaitsevat Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskuksen ja Finlands Festivals ry:n toimistot.

STEFI osallistuu myös aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä teatterialan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen (mm. Teatterin tiedotuskeskus, Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuria kaikille –palvelu, Näytelmäkulma, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti).

## Kansainvälinen toiminta

Suomen Teatterit ry tekee kansainvälistä yhteistyötä niissä rajoissa kuin se on STEFI:n perustehtävien toteuttamisen kannalta perusteltua. STEFI:n kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä. STEFI seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja osallistuu teatterialan vientitoiminnan kehittämiseen yhdessä Teatterin tiedotuskeskuksen (TINFO), Tanssin tiedotuskeskuksen ja alan muiden toimijoiden kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan *PEARLE*\*:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan, ja myös järjestön hallitustyöskentelyyn. Suomen Teatterit ry on yksi *PEARLE*\*:n perustajajärjestöistä, ja mukana myös EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa *Nordisk Teaterlederrådin (NTLR)*, Pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen yhteistoimintaelimen, kautta. Kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä seurataan alan kansainvälisen kattojärjestön ISPA:n toimintaan osallistumisen kautta.

NTLR pyrki järjestämään kokouksen Suomen Teatterit ry:n isännöimänä Helsingissä maaliskuussa 2020, mutta se jouduttiin perumaan pandemian johdosta.

## Hankkeet

### **Floor is yours**

Floor is yours on laaja kaikkien esittävän taiteen alojen yhteishanke, jossa selvitetään laajasti vuosina 2018-2020 esittävän taiteen alojen työturvallisuuteen, työhyvinvointiin ja työsuojeluun liittyviä kysymyksiä. STEFI osallistuu sekä hankkeen kustannuksiin, että osallistuu hankkeen ohjausryhmään.

### **Näyttelijöiden työssä jaksaminen**

Näyttelijöiden työehtosopimuksen kehittämiseen liittyen toteutetaan näillä näkymin vuonna 2020 seurantatutkimus, jossa selvitetään näyttelijöiden työ- ja vapaa-aikojen sijoitteluun liittyviä kuormitustekijöitä ja näiden vaikutusta näyttelijöiden työssä jaksamiseen. Hanketta valmistellaan yhdessä Camp Consultingin kanssa.

### **Muut teatterialan hankkeet**

STEFI edistää tarpeen ja resurssien mukaan muita teatterialan hankkeita, joilla edesautetaan esimerkiksi uusien yleisöjen tavoittamista, teattereiden palvelukyvyyn parantamista sekä työhyvinvoinnin ja työyhteisöjen kehittämistä.



**SUOMEN TEATTERIT  
FINLANDS TEATRAR**



**SUOMEN TEATTERIT RY**  
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

---

 (09) 2511 2150  [info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)