



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY

TOIMINTAKERTOMUS 2013



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

JOHDANTO	4
KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN	6
TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA	9
KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET	11
TIEDOTUS JA VIESTINTÄ	17
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	17
MUU TOIMINTA	19
JÄSENYYDET JA EDUSTUKSET	23
SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT	24
SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO	25
JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2013 PÄÄTTYESSÄ	26



SUOMEN TEATTERIT RY
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

JOHDANTO

Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:n (STEFI) toiminta-ajatus on työskennellä yhdistyksen jäsenteat-
tereiden toimintaedellytysten edistämiseksi ja turvaamiseksi maassamme.

Suomen teatterit ajavat yleisönsä etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit
ry:ssä, jotta katsojat voivat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry:n toiminnan keskeisiä muotoja ovat kulttuuripoliittinen edunvalvonta, työnantajajär-
jestönä toimiminen sekä koulutustoiminta. Näitä tukevat ammattitaitoinen tiedotustyö, tiivis yhteistyö
jäsenteatereiden ja muun alan järjestökentän kanssa sekä kansainvälinen yhteistoiminta ja edunvalvonta.

Taiteellisen toiminnan osalta kotimainen teatteri säilytti pitkälti vielä edellisvuosien menestyksekkään toi-
minnan tasonsa taantumaan liittyvästä taloudellisten resurssien kapenemisesta huolimatta, vaikka lipun-
myynnissä, aivan kuten kansalaisten kulutustottumuksissa monilla muillakin aloilla, oli havaittavissa notkah-
dus. Uusia kotimaisia kantaesityksiä esitettiin edelleen verrattain paljon. Vierailuteatteri joutuu taloudellis-
ten resurssien edelleen tiukentuessa yhä ahtaammalle, kun tilaajien kulttuurimäärärahat ovat vähentyneet,
kustannukset edelleen kasvavat ja myös kuntaliitokset näyttävät vaikuttavan suurten kaupunkien ympärys-
kuntien kulttuuriresursseihin vaikeina taloudellisina aikoina negatiivisesti. Valtionrahoituksen näkökulmasta
vuosi 2013 oli jonkinlainen hengähdystauko vuoden 2012 leikkausten jälkeen. Jo keväällä alettiin kuitenkin
varautua uusiin leikkauksiin, kun ministeri julkisti jo ennen kesälomia syksyllä osana valtion budjettia esitet-
tävän kulttuurin leikkauslistansa, joka syksyn budjettikäsittelyssä näytti myös pitkälti toteutuvan.

Veikkauksen uusien edunsaajien lisärahoituksen tarve päätettiin järjestää ratkaisulla, jossa mahdollisuutta
helpottaa erityisesti kaikkiin kulttuurin edunsaajiin kohdistuvaa leikkaustarvetta Veikkauksen vararahasto-
jen avulla hyödynnetään monivuotisella ohjelmalla. Kulttuurin kokonaiserahoitusrakenteen kannalta tämä
tarkoittaa valitettavasti sitä, että mikäli veikkausvoittovarot eivät tulevaisuudessa kehity edelleen suotuisasti
ja määrältään lisäänty, rahasto-ohjelman päätettyä kulttuurimäärärahoissa tulee olemaan uusien edunsa-
jakohteiden rahoituksen verran vajetta.

Teatterirahoituksen rakenteita muutettiin muillakin tavoin: valtion teatteri- ja orkesterituen leikkauksia
koskeva hallituskaudeksi säädetty määräaikainen budjettilaki, jolla viiden miljoonan euron leikkaus teatteri-
ja orkesterilain mukaisiin tukiin oli säädetty vaikutuksiltaan koko hallituskauden mittaiseksi, ehdotettiin
syksyn budjettikäsittelyssä osana jo keväällä julkistettua säästöohjelmaa säädettäväksi vaikutuksiltaan pysy-
väksi.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Tämä tarkoittaa, että hallituskauden päättyessä valtion teatterirahoitus ei palaa tasolle, johon se oli ehtinyt kehittymään vuoteen 2012 mennessä, vaan pysyttelee mahdollisesti jopa ainakin vuoteen 2017 lähellä vuoden 2010 tasoa, johon teatteri- ja orkesterilakiin kohdistettu 5 miljoonan euron leikkaus sen pudotti. Teatteriala on siis pian jälleen tilanteessa, jossa huomattava jälkeenjääneisyys yleisestä indeksikehityksestä edellyttäisi vuosina 2008-2010 toteutetun kaltaista korjausohjelmaa, jotta valtionosuuksien merkitys kulttuurin tärkeänä rahoituselementtinä säilyisi entisellään.

Kaupunkien teatterituki säilyi vielä vuonna 2013 vaikeassa taloustilanteessa suurin piirtein lähes entisellään, mutta indeksikehitystä kaupunkien keskimääräinen tukikehitys ei ole seurannut vuosiin. Syksyllä 2013 ennätysellisen suuri määrä kaupunkia julkisti suunnitelmansa leikata kulttuurin ja myös ammattiteattereittensa tukea vuodelle 2014. Suomen Teatterit ry reagoi tilanteeseen laajalla päättäjä- ja mediavaikuttamiskampanjalla.

Opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) edisti pienen hiljaiselon jälkeen loppusyksystä 2013 myös tavoitetaan siirtyä valtionosuusjärjestelmän piirissä teattereiden toiminnan mittaamiseen ja arviointiin. Asiaa koskeva uusi esitys annettiin loppuvuodesta nopealle ja lausujajoukoltaan suppealle lausuntokierrokselle, tarkoituksin ilmeisesti antaa asiassa hallituksen esitys valtionrahoitusta koskevan lainsäädännön muuttamiseksi vielä vuoden 2014 aikana.

Työehtosopimustoiminnassa käytiin syys-lokakuussa 2013 yleisen valtakunnallisen Työllisyys- ja kasvuramisopimuksen mukaiset neuvottelut, jotka saatiin 25 lokakuuta mennessä sopimusratkaisuun lähes kaikkien teatterialan sopimusten osalta. Vain yksityinen näyttelijöiden teatterityöehtosopimus jäi odottamaan ratkaisuaan erillisissä neuvotteluissa, jotka käytäisiin talvella 2014 ennen sopimuskauden loppumista 28.2.2014. Teatterialan sopimusten kustannusraamit sovittiin TyKa-raamin mukaisiksi. Kansallisteatterin talokohtaisessa sopimuksessa sovittiin kuitenkin vuosityöaikojen uudelleenjärjestelyistä, joiden johdosta tapahtuvaa työajan muutosta kompensoitiin tietyissä rajatuissa työntekijäryhmissä ylimääräisellä palkkerällä.

Kehittämisprojektit ja muu teatterialan yhteistyö jatkui aktiivisena osana Suomen Teatterit ry:n toimintaa. Järjestö oli mukana muun muassa vuoden 2013 aikana päättyneissä TEKIJÄ-, Näyttämötaide saavutettavaksi sekä Scen utan gränser -hankkeissa. Vuoden aikana käynnistettiin yhteistyössä Kuuloliiton ja Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n kanssa hanke teatteritekstityspankin toteuttamiseksi. Suomen Teatterit ry ja sen tanssiteatterineuvottelukunta olivat aktiivisesti mukana edistämässä Tanssin talo ry:n Tanssi kiertää -hanketta. Suomen Teatterit ry toteutti myös yhdessä Kulttuuria kaikille -palvelun kanssa teatterialan esteettömyysjulkaisun Teatteria kaikille! Opas teattereille saavutettavaan toimintaan. Vuoden aikana toteutettiin useita koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Thalia-gaala toteutettiin maaliskuussa Seinäjoen kaupunginteatterissa osana teatterin 50-vuotisjuhlaa ja STEFI oli osallistui gaalan toteuttamiseen Teatterijärjestöjen keskusliiton puheenjohtajajärjestönä hyvin aktiivisesti.

Vuoden 2013 aikana järjestössä toteutettiin laaja graafisen ilmeen uudistusprojekti, jonka myötä liiton logo, nettisivut, uutiskirjeet ja muut graafiset materiaalit uudistuivat. Vuoden aikana myös alan ammattilaisten oma etukortti, Teatterikortti, sai uuden ilmeen ja sen käyttötapoja kehitettiin. Uudistustyö toteutettiin yhteistyössä Teatterikeskuksen, Suomen Näyttelijäliiton, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n ja Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa.

KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

Perustehtävänsä kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alalla STEFI oli toimintavuonna 2013 yhteydessä eduskuntaan, opetus- ja kulttuuriministeriöön sekä valtionvarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä ja muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa. Kuntakentällä vaikutettiin kuntien päättäjiin sekä suoraan että Kuntaliiton kautta. Vuonna 2013 oli selkeästi nähtävissä kuntien ja kaupunkien talouden tiukkenemisen vaikutus kulttuuritukien leikkauspaineisiin. Syksyn aikana tehtiin lukuisissa kaupungeissa esityksiä teatterituen leikkauksista vuodelle 2014. Suomen Teatterit ry reagoi asiaan välittämällä tietoa päättäjille ja paikallismedioille kulttuurin tuen tarpeellisuudesta ja suunniteltujen leikkausten vaikutuksista.

Vaikuttamiskampanjat

Keväällä 2013 jäseneteattereilla oli mahdollisuus toimittaa Suomen Teatterit ry:n kautta tietoa uusille kuntapäättäjäille teattereiden talouden avainlukuista ja kunnan tukien kehityksestä. 21 teatterin tietopakettia toimitettiin 14 kuntaan.

Syksyllä 2013 toteutettiin vaikuttamiskampanja kuntatukien leikkausuhkakeskusteluiden noustua pintaan. Suomen Teatterit ry toimitti pyynnöstä jäseneteattereiden kuntapäättäjäille muistutuksen siitä miten mahdolliset teatterien tukien leikkaukset voivat vaikuttaa kuntaan. Kannanotot toimitettiin 15 kaupungin päättäjille. Lisäksi paikallismedioille välitettiin tiedote asiasta ja aihe poiki yhteydenottoja sekä asiaa koskevaa uutisointia useamman kaupungin tiedotusvälineiltä.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Valtion tuen kehitys vuonna 2013

Valtion vuoden 2013 talousarvio oli teatterirahoitukselle edellisen vuoden valtionosuusleikkausten jälkeen osittain myönteisempi, sillä valtionosuuksia korotettiin indeksikehityksen mukaisesti. Valtionosuusjärjestelmän piirissä toimivien ammattiteattereiden henkilötyövuoden arvonlisäverottomaksi yksikköhinnaksi muodostui näin 56 182 euroa.

Valtiovarainvaliokunnan esityksen mukaisesti Kansallisteatterin toimintamenot jäädytettiin vuoden 2012 tasolle, joskin mietinnössä nimenomaisesti todettiin, että on tärkeää, että Kansallisteatterin toimintaedellytykset turvataan. Teatteri- ja orkesterilain 6a §:n perusteella myönnettiin valtionosuuksiin 3 990 000 euroa, josta 3 856 000 euroa oli kohdistettu näyttämötaiteen edistämiseen.

Teatteri- ja orkesterilain ulkopuolisten ammattiteatterien tuessa ei tapahtunut olennaisia muutoksia vuonna 2013, mutta syksyn eduskuntakäsittelyssä momentille lisättiin rahoitusta 380000 euroa, josta 200000 euroa ohjattiin vapaan kentän vapaiden ryhmien toiminnan vahvistamiseen.

Valtion talousarvio vuodelle 2014

Talousarviossa vuodelle 2014 ministeriö ehdotti keskimäärin 3,3 % leikkauksia kulttuurialan rahoituskohteisiin. Tässä esityksessä ammattiteatteri pärjäsi kuitenkin kohtuullisen hyvin, niin, että kansallisten näyttämöiden leikkausprosentiksi muodostui 1 %, ja vapaan kentän tukia ei lähdetty tässä yhteydessä leikkaamaan vuoden 2014 budjetissa. Valtionosuusteattereiden leikkaustarpeen katsottiin täyttyvän indeksien jäädyttämisellä ja vuoden 2012 teatteri- ja orkesterilain leikkausten säätämisellä vaikutukseltaan pysyväksi. Eduskuntakäsittelyssä ministeriön esitys näytti syksyn 2013 aikana pääosin pitävän sellaisenaan.

Ammattisirkuksen nostaminen valtionosuusjärjestelmän piiriin

Ensin keväällä ja uudelleen syksyllä 2013 annettiin ministeriöstä lausunnolle ajatus ja ehdotus ammattisirkuksen tekemisestä lainmuutoksella valtionosuuskelpoiseksi näyttämötaiteen toimijaksi teattereiden ja orkestereiden rinnalle. Teatterialan järjestöt suhtautuivat ehdotettuun muutokseen varoen, korostaen lausunnoissaan sitä, että mahdollisen uuden valtionosuus tuettavan näyttämötaiteen alueen rahoitus olisi pystyttävä takaamaan erillisin, muista kuin käytännössä ammattiteatterilta leikatuista varoista.

Vuodenvaihteessa lakimuutos vahvistettiin, ja teatteri- ja orkesterilain muutos astui muodollisesti voimaan. Vuoden 2013 loppuun mennessä ei ollut kuitenkaan minkäänlaista tietoa mahdollisesta esityksestä, joka koskisi jonkin tietyn ammattisirkuksen nostamista valtionosuusjärjestelmän piiriin.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Teatteri ja kunnat

Kuntarahoitus teattereille ei vuosiin ole kokonaisuudessaan seurannut indeksikehitystä, mutta on keskimäärin kuitenkin säilyttänyt vuosittain tasonsa vuoteen 2013 saakka. Loppuvuodesta alkoi yhä selkeämmin kuitenkin vaikuttaa siltä, että tähän kehitykseen on tulossa muutos vuonna 2014, johon kohdistuviin kulttuurimäärärahoihin kohdistui tavallista suurempi määrä leikkausesityksiä lukuisissa teatterikaupungeissa.

Kunnallisissa teattereissa liikehdintä mahdollisen yksityistymisen suuntaan jatkui rauhalliseen tahtiin, sillä uusia kunnallisen teatterin yksityispäätöksiä tai pidemmälle edenneitä suunnitelmia ei vuoden aikana tuotu julki. Oulun kaupunginteatterin jälkeen yksityistämispäätöksen tehnyt Turun Kaupunginteatteri jatkoi vuoden 2013 aikana valmistautumista toimintansa jatkamiseen yksityisenä kunnan organisaatiosta erillisenä osakeyhtiönä vuodesta 2014 eteenpäin.

Muuta kulttuuripoliittista edunvalvontaa

Veikkauksen edunsaajien toiminta

Kulttuurin, tieteen, liikunnan ja nuorisotyön edustajat tapasivat säännöllisesti toimintavuoden aikana. Vuoden 2013 erityishuomiota sai Suomen rahapelijärjestelmää vastaan EU:ssa nostettu rikkomuskanneprosessi, joka veikkausvoittovarojen jakodynamiikan kannalta oli luonnollisesti erityisen kiinnostuksen kohteena edunsaajakentässä. Komissio päätti lopettaa prosessin aiheettomana marraskuussa 2013, ja näin ollen Veikkauksen monopoliasema markkinoilla on turvattu toistaiseksi.

Kannettavien mikrofonien aaltoalueuudistus

Vuoden 2013 loppuun mennessä toteutettavalla siirtymäajalla on turvattu teatterien ja muiden aaltoalueita ammattimaisesti käyttävien toimijoiden mahdollisuudet sopeutua tilanteeseen ja turvata uudet ja toimivat edellytykset langattomien mikrofonien liikenteelle. Tarvittavat laitehankinnat ja päivitykset on oletettavasti toteutettu näyttämötaiteen ammattikentässä viimeistään vuoden 2013 aikana.

Ministeriö on aikanaan tehnyt esityksen, jossa aaltoalueuudistuksen seurauksena syntyvistä välttämättömistä laitehankinnoista menetyksiä kärsivät langattomien mikrofonijärjestelmien käyttäjät saivat kompensatiota OKM:n kautta kanavoitavan tuen muodossa. Kompensaatorahan tarkemmasta kohdentamisesta ei ollut vielä syksyllä 2013 tarkempaa tietoa, mutta tiedonhakukierros sen jakamiseksi toteutettiin toimintavuoden aikana.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Keskusliiton teatteri-illat kansanedustajille ja muu suora vaikuttaminen

STEFI ja Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto järjestivät jälleen yhteistyössä kausittaiset teatteri-illat eduskunnan valtiovarain- ja sivistysvaliokuntien jäsenille, heidän avustajilleen ja eduskunnan virkamiehille. Tapahtuma järjestettiin keväällä Helsingin kaupunginteatterin Arena-näyttämöllä, jossa nähtiin teatterin musiikkiutuannoista koottu laulusikermä, sekä syksyllä Kom-teatterissa, jossa vieraat pääsivät seuraamaan esitystä Orkesteri. Molemmat esitykset keräsivät huomattavan joukon edustajia ja valiokuntien työntekijöitä kuulemaan ja keskustelemaan esitysten jälkeen ajankohtaisista teatteripoliittisista aiheista. Edustajilla oli mahdollisuus keskustelun ohessa esittää kysymyksiä järjestöjen edustajille ja esityksiin osallistuneille alan ammattilaisille. Näillä tapaamisilla on suuri merkitys yhteyksien solmimisen ja verkostoitumisen kannalta.

TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA

Palkantarkistukset vuonna 2013

Työehtosopimusten mukaiset korotukset toteutettiin vuonna 2013 seuraavasti:

Vakinaisten ja tilapäisten teatterimuusikoiden työehtosopimukset

Yleiskorotus	1.2.2013	1,46 %
Järjestelyvaraerä	1.2.2013	0,6 %

Teatterialan työehtosopimus

Yleiskorotus	1.2.2013	1,46 %
Järjestelyvaraerä	1.2.2013	0,6 %

Yleiskorotus

Taiteellista työtä tekevä henkilöstö	1.9.2013	0,92 %
Muu TeaTES henkilöstö	1.9.2013	0,76 %

Järjestelyvaraerä

Järjestelyvaraerä taiteellista työtä tekevällä henkilöstöllä	1.9.2013	0,2 %
Järjestelyvaraerä muulla henkilöstöllä	1.9.2013	0,36 %



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Näyttelijöiden työehtosopimus

Yleiskorotus	1.4.2013	2,22 %
Esityslisän korotus	1.8.2013	0,5 %

Suomen Kansallisteatterin työehtosopimus

Yleiskorotus	1.4.2013	1,9 %
Järjestelyvaraerä	1.5.2013	1,0 %

Työehtosopimustoiminta

Näyttelijöiden teatterityöehtosopimuksen voimassaoloa pidennettiin kahdella kuukaudella päättymään 28.2.2014. Yleiskorotus sovitettiin vastaamaan sopimuksen pidennystä, yleiskorotus 1.4.2013 2,06% muutettiin 2,22%:ksi.

Teatterialan teatterityöehtosopimuksen voimassaoloa pidennettiin kahdella kuukaudella päättymään 28.2.2014. Yleiskorotus sovitettiin vastaamaan sopimuksen pidennystä, yleiskorotus 1.9.2013 0,6% muutettiin taiteellista työtä tekevällä henkilöstöllä 0,92 %:ksi ja muulla henkilökunnalla 0,76 %:ksi. Muulla kuin taiteellisella henkilöstöllä järjestelyerä korotettiin 0,36 %:ksi, taiteellista työtä tekevän henkilöstön järjestelyvaraerä oli 0,2 %.

Ns. TyKa-raamin mukaisen ratkaisun Suomen Teatterit ry:n kanssa tekivät Suomen Muusikkojen liitto, Teatteri- mediatyöntekijöiden liitto ja Palvelualojen ammattiliitto. Työllisyys- ja kasvusopimuksen osana syntyneet teatterialan sopimusratkaisut takaavat työntekijöille raamin mukaiset korotukset vuosina 2014 (20 euroa) ja 2015 (0,4 %). Sopimusratkaisut takaavat teatterialan työrauhan aina 31.1.2017 saakka, mikäli työmarkkinoiden keskusjärjestöt pääsevät kesällä 2015 sopuun vuoden 2016 sopimuskorotuksista. Muussa tapauksessa sopimukset on mahdollista irtisanoa päättymään 31.12.2015 mennessä.

Ratkaisun ulkopuolelle jäi yksityisen puolen Näyttelijöiden teatterityöehtosopimus. Kuukausipalkkaisia freelancereita koskevan sääntelyn uudistamisesta ei päästy yksimielisyyteen. Tämä sääntely, johon liittyen on puitu useampia tulkintaerimielisyyksiä kuluneen sopimuskauden aikana, ei ole käytössä suuressa osassa kotimaisia ammattiteattereita. Kuitenkin sääntelyn merkitys on suuri niissä teattereissa, jotka tätä palkkausvaihtoehtoa käyttävät, ja siksi asiaan on löydettävä ratkaisu osana hyväksyttävää työehtosopimusratkaisua seuraavalle sopimuskaudelle.

Kunnallisessa näyttelijöiden työehtosopimuksessa on sovittu, että sen kuukausipalkkaisia näyttelijöitä koskeva sääntely seuraa yksityisen puolen näyttelijöiden teatterityöehtosopimusta.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Muut sopimukset

Näyttämöteoksissa käytetyn musiikin käyttöluviin ja -ehtoihin liittyvät käytännöt muuttuivat alkaen 1.1.2014 kustantajien irtisanottua Teoston kanssa tekemänsä sopimuksen. Teatterit hakevat jatkossa liitemusiikin käyttöluvat useimmiten kustantajilta. Siirtymäkaudesta on sovittu, että huolimatta näyttämöteoksissa käytettävän musiikin lisensointikäytäntöjen muuttumisesta 1.1.2014 alkaen, on suositeltavaa, että 31.12.2013 voimassa olevaa käytäntöä sovelletaan näytäntökausikohtaisesti niihin näyttämöteoksiin, joiden tuotantopäätökset on tehty 31.12.2013 mennessä.

Gramexin kanssa solmitun äänitallenteiden käyttökorvaussopimuksen hinnoitteluun tehtiin sovitun käytännön mukainen indeksitarkistus vuodelle 2013. Syksyllä hintoihin sovittiin 1,6 prosentin tarkistus.

Suomen Näytelmäkirjailijaliiton kanssa neuvotellaan uudesta sopimuksessa ja neuvottelut on tarkoitus aloittaa keväällä 2014.

KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET

Suomen Teatterit ry toimii aktiivisesti vaikuttaakseen maamme taiteen koulutukseen ja erityisesti teatterialan ammatilliseen koulutukseen. Tavoitteena on turvata alan koulutetun, pätevän työvoiman saanti myös tulevaisuudessa. Teatterialalla on edellisvuosien tapaan edustus OKM:n musiikki-, teatteri- ja tanssikoulutustoimikunnassa sekä teatterialan ja musiikkiteknologian ammattitutkintotoimikunnassa.

Liiton omaa koulutustoimintaa ovat olleet pääosin johdon ja hallinnon koulutukset sekä tiedotus- sekä markkinointikoulutukset. Koulutustoiminnan runkona toimivat hallintojohtajien ajankohtaispäivät, muut koulutuspäivät sekä teemakohtaiset seminaarit.

Erilaisissa yhteistyöprojekteissa alan muiden toimijoiden ja järjestöjen kanssa kehitettiin voimavaroja yhdistämällä teatterien toimintaa ja toimintaedellytyksiä. STEFI:n henkilöstö toimi myös pyydettyinä kouluttajina ja esitelmöitsijöinä erilaisissa näyttämötaiteeseen tai tekijänoikeuksiin liittyvissä tilaisuuksissa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Seminaari- ja koulutustoiminta

Tiedotus- ja markkinointikoulutus

Teattereiden tiedottajille ja markkinoijille järjestettiin koulutus yhteistyössä TEKIJÄ-hankkeen kanssa Jyväskylän kaupunginteatterissa. Koulutuksessa käsiteltiin mm. visuaalisuutta ja kuvien käyttöä markkinoissa (puhujina mm. valokuvaaja Harri Hinkka ja Laura Vuoma/TaY) sekä markkinointia sosiaalisessa mediassa (Zento Oy/Hanna Hakala). Kaksipäiväisessä koulutuksessa vieraili yli 50 osallistujaa.

Hallintojohtajien ajankohtaispäivät

Hallinto- ja talousjohtajien ajankohtaispäivät järjestettiin tammikuussa 15.1. ja joulukuussa 10.12. Teatterikulman Komedia-salissa. Tammikuussa mukana oli lähes 30 osallistujaa ja aiheina mm. Veikkaus-kampanja ja veikkausrahoituksen kehitysnäkömät, TEKIJÄ-hankkeen (2011-2013) kokemukset ja alan kiertuekäytännöt, teattereiden esteettömyyskysymykset ja erityisryhmien tarpeet sekä TES 2014. Lisäksi Tomi Purvaara Bond St Consultingista kertoi ajatuksia ja malleja teatterin toiminnan ja talouden resurssien kehittämisestä kulttuurialan rahoituksen muuttuvassa tilanteessa.

Joulukuussa osallistujia oli yli 45 ja keskustelunaiheina mm. vuosilomalain muutos ja sairaskarensi, sirkustaiteen mahdollinen tulo mukaan vos-järjestelmään, musiikin käytön uudet sopimuskäytännöt, langattomien mikrofonioiden uudistuskompensaatio, tulossa oleva vos-mittaristo, uudet työehtosopimusratkaisut ja niiden vaikutukset, auki jäänyt näyttelijä-tes sekä näyttelijöiden työaikasuunnittelu ja palkkausvaihtoehdot tulevaisuudessa.

Verokoulutus

Verokoulutus järjestettiin 23.5. Teatterikulman Komedia-salissa. Alustajana toimi verohallinnon ylitarkastaja Leila Himanka. Aiheena oli arvonlisäverotus. Koulutukseen osallistui noin 30 teattereiden edustajaa.

Työsuojelun perusteet –kurssi

Elokuussa toteutettiin kaksipäiväinen Työsuojelun perusteet –kurssi yhteistyössä Työterveyslaitoksen, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton sekä Suomen Näyttelijäliiton kanssa Helsingin Vuosaaressa. Koulutus järjestettiin 26.-27.8. Hotelli Rantapuistossa ja siihen osallistui 25 eri teattereiden edustajaa. Päivien aikana käytiin läpi kattavasti teattereita koskevat työsuojelun perusasiat teknisistä turvallisuusseikoista, kemikaaleihin ja työhyvinvointiin saakka.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Seminaarit Tampereen Teatterikesässä

Perjantai 9.8. Joustoa ja näkkileipää?

Tampereen Teatterikesässä järjestettiin 9.8. yhteistyössä Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton kanssa kaikille avoin seminaari Joustoa ja näkkileipää? Keskustelua teatterityön teettämisen ehdoista ja mahdollisuuksista, jossa paneuduttiin teatterialan ansioiden kehitykseen sekä siihen, miten ansiot vertautuvat muiden alojen työntekijöiden palkkoihin. Tilastoja avasi vanhempi tutkija Mari Kangasniemi Palkansaajien tutkimuslaitokselta. Paneelikeskustelussa pohditaan ammattiteatterin tekemisen tapojen kehittamisestä ja mahdollisuuksia. Mukana keskustelemassa ovat teatterinjohtaja Maarit Pyökäri (TTT), toimitusjohtaja Arto Valkama (Oulun kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Mikko Hänninen (Näyttelijäliitto), järjestäjä Ann-Mari Skrabb (Svenska Teatern), valosuunnittelija Kalle Ropponen ja ohjaaja Iiristiina Varilo. Paneelin puheenjohtajana toimii apulaisjohtaja Kari Rentola (HKT). Päivän vetivät Raimo Söder (Teme) ja Tommi Saarikivi. Tilaisuudessa oli arviolta 140 osallistujaa.

Perjantai 9.8. Kenelle teatteria tehdään vuonna 2030?

Lisäksi Suomen Teatterit ry ja Kulttuuria kaikille –palvelu järjestivät 9.8. keskustelutilaisuuden moninaisuudesta, saavutettavuudesta ja tulevaisuuden teatterin haasteista otsikolla Kenelle teatteria tehdään vuonna 2030? Keskustelemassa olivat mm. Taideyliopiston rehtori Tiina Rosenberg, OKM:n kulttuuriasianneuvos Marjo Mäenpää, Teatterikeskuksen toiminnanjohtaja Maaria Kuukorento, Näkövammaisten kulttuuripalvelun hallituksen puheenjohtaja Eija-Liisa Markkula, Teatterikorkeakoulun opetusteatterin johtaja Jyri Pulkkinen, Turun kaupunginteatterin johtaja Raija-Liisa Seilo ja Tampereen kaupungin vs. esteettömyysasiamies Amu Urhonen. Tilaisuudessa oli noin 80 osallistujaa.

Lauantai 10.8. puheenjohtajaseminaari

Teatterikesän puheenjohtajaseminaari järjestettiin 10.8. Tampereen Teatterissa. Tilaisuudessa oli yli 60 osallistujaa. Seminaarissa Tommi Saarikivi pohti Kulttuurin rahoituksen leikkauksia Suomessa ja tilanteen kehittymistä muualla Euroopassa. Toinen päivän aihe oli teattereiden oman tulonhankinnan kehittäminen, josta case-esimerkit ja puheenvuorot pitivät Yhteistyöpäällikkö Saara Suojoki, Ateneumin taidemuseo, talousjohtaja Harri Natunen, Rauman Kaupunginteatteri ja liiketoimintajohtaja Harri Kaasinen, Lippupiste Oy. Seminaarin päätteeksi järjestettiin infotilaisuus vuoden 2014 tanssi kiertää –hankkeen suunnitelmista, joista kertoi Tanssin talo ry:n projektipäällikkö Hanna-Mari Peltomäki.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Tutkimukset ja selvitykset

Suomen Teatterit ry selvitti teattereiden tekstityskäytäntöjä

Kuuloliitto ry tilasi Näyttämötaide saavutettavaksi –hankkeeseen liittyen Suomen Teatterit ry:ltä selvityksen suomalaisten ammattiteattereiden tekstityskäytännöistä ja tavoista teatteritekstittämisen edistämiseksi. Selvityksen tekijäksi palkattiin HuK lida Turpeinen. Selvityksessä tutkittiin teattereiden tekstitystoiminnan volyyymiä ja kartoitettiin tekstitysten toteuttamistapoja. Siinä tarkasteltiin myös erilaisia keinoja teatteritekstittämisen edistämiseksi muun muassa kartoittamalla teattereiden ja tekstitysten käyttäjien tarpeita ja toiveita ja tekstitystoiminnassa koettuja puutteita ja esittelemällä muualla maailmalla teatteritekstittämisen edistämiseksi toteutettuja hankkeita ja käytäntöjä. Selvitys julkaistiin keväällä 2013 ja sen tulosten pohjalta käynnistettiin jatkohanke teatteritekstitysten välityspalvelun aikaansaamiseksi.

Lastenteatteriselvitys

Opetus- ja kulttuuriministeriö pyysi Suomen Teatterit ry:n lasten- ja nukketeatterineuvottelukuntaa selvittämään lastenteattereiden toiminnan haasteita ja nykytilannetta. HuK lida Turpeinen aloitti työn syyskuun 2013 ja selvitti Teatterin tiedotuskeskuksen tilastojen pohjalta lastenteattereiden toiminnan kehittymistä 20 vuoden ajalta. Selvitys valmistuu keväällä 2014.

Hankkeet ja projektit

Satupäivän 2013 teemana sadun ääni

Lastenteatterivuoden 2008 pohjalta syntynyt Satupäivä on vakiinnuttanut paikkansa vuosittain juhlittavana itsenäisenä tapahtumana. Satupäivän tavoitteena on lisätä tietoisuutta lastenkulttuurin ja satujen merkityksestä ja varmistaa lasten ja nuorten pääsy elävän ja laadukkaan lastenkulttuurin äärelle tarjoamalla monipuolisia ja kaikille avoimia tilaisuuksia eri puolilla Suomea.

Vuonna 2013 mukaan lähti yli 200 tapahtumajärjestäjää yhteensä 80 eri paikkakunnalta. Kaikille avointen tapahtumien lisäksi päiväkoteihin, kouluihin ja palvelutaloihin jalkautui Satupäivänä vapaaehtoisten sadunlukijoiden joukko. Lisäksi monet koulut ja päiväkodit järjestivät omia Satupäivätapahtumiaan. Ohjelmassa edustettuina olivat eri taiteenlajit, kuten lastenkirjallisuus, ja –kuvitus, teatteri, tanssi, musiikki ja sarjakuva. Satupäivän päätapahtumaa toteutettiin Teatterimuseossa ja Annantalossa ja ohjelmassa oli satuteemaisia työpajoja lapsille ja nuorille, Satupäivän avajaiset näyttelijä Outi Haarasen johdolla ja aikuisille paneelikeskustelu sadun merkityksestä Sinikka Sokaan johdolla.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Vuonna 2013 Satupäivää tukivat WSOY:n kirjallisuussäätiö ja Alli Paasikiven säätiö. Avustuksilla Satupäivälle palkattiin projektisihteeri HuK lida Turpeinen ja katettiin päätapahtuman kulut. Suomen Teatterit ry vastasi Satupäivän hallinnoinnista, tarjosi projektisihteerille työtilat. Myös järjestösihteeri Taija Lähdetie osallistui Satupäivän toimikunnan työskentelyyn ja järjestelyihin. Seuraavan kerran Satupäivää vietetään Sadun nimipäivänä 18.10.2014.

TEKIJÄ –hanke

STEFI:n ja Teatterikeskuksen yhteisen työryhmän tavoitteena oli luoda käytännöllinen yhteistyöprojekti kiinteiden teattereiden ja ryhmien vierailuyhteistyön kehittämiseksi. Tätä tarkoitusta varten saatiin ESR-tuki kolmen vuoden laajalle projektille. Mukana hankkeessa olivat myös Baltic Circle, Föreningen Luckan, Tutkivan teatterityön keskus ja Ammattikorkeakoulut Metropolia sekä Novia. Hankehakemus hyväksyttiin vuonna 2010 ja TEKIJÄ-hanke käynnistyi vuonna 2011. STEFI osallistuu hankkeeseen yhteensä 1800 euron panoksella, johon liittyvä kustannusvastuu oli jyvitetty hankkeen toimintavuosille 2011–2013.

Projektin tarkoituksena on ollut tutkia edellytyksiä luoda maahan kiertuejärjestelmä, jossa ryhmät voivat toteuttaa kiertueita maan kiinteissä teattereissa. Näin ne voisivat tulevaisuudessa luoda itselleen tehokkaammin työtilaisuuksia sekä lisätä kiinteiden teatterien ohjelmistotarjontaa. Hankkeessa on järjestetty keskeisenä osana myös monipuolista koulutustoimintaa teatterikaupungeissa.

Projektin hallintoa hoiti Tampereen Yliopiston T7. Hankkeen johtoryhmään ovat kuuluneet STEFI:n hallituksessa keväeseen 2012 toiminut Ilkka Laasonen sekä toimitusjohtaja Saarikivi. Projektin aikana toteutettiin kolme esitysten haku- ja tilauskierrosta, ja hanke päättyi elokuussa 2013. Hankkeen loppuraportti valmistui kesällä 2013.

Näyttämötaide saavutettavaksi – jatkohanke 2012-2013

Suomen Teatterit ry:n edustajina Kuuloliiton vuonna 2008 aloittamassa Näyttämötaide saavutettavaksi hankkeessa toimivat Tommi Saarikivi ja järjestösihteerit Taija Lähdetie ja Hanna-Reetta Schreck. Hankkeessa selvitettiin näyttämötaiteen saavutettavuuteen liittyviä kysymyksiä, joista keskeinen teema on ollut edistää tekstitysten edellytyksiä ja toteuttamistapoja suomalaisissa teattereissa. Hanke sai jatkoaikaa keväälle 2013 asti ja sen aikana tehtiin useita selvityksiä ja raportteja teatteritekstityksistä. Hankkeen raportit on koottu Kuuloliiton Kuulokynnys-sivustolle. Hankkeen loppuseminaari järjestettiin 21.1. Klockriketeaterissa Helsingissä. Seminaarissa käsiteltiin hankkeen tuloksia ja sen aikana tehtyjä selvityksiä. Pääpuhuja tilaisuudessa oli lontoolaisen Stagetextin Programme Manager Lissy Lovett. Tilaisuudessa oli noin 50 osallistujaa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Teatteritekstitusten välityspalvelu -hanke käynnistyi

Vuonna 2013 Suomen Teatterit ry käynnisti Teatteritekstitusten välityspalvelu -hankkeen yhteistyössä Kuuloliitto ry:n ja Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n kanssa. Hankkeen tarkoituksena on lisätä Näytelmät.fi -tietokannan yhteyteen mahdollisuus teatteritekstitusten tallentamiseen. Kokoamalla olemassa olevat teatteritekstit yhteen paikkaan voidaan välittää tehokkaasti tietoa näytelmäteksteistä jo olemassa olevasta tekstityksistä näytelmäoikeuksien ostamisen yhteydessä ja mahdollistaa siten tekstitysten jatkokäyttö.

Tuleva tekstitystietokanta kattaa sekä kielensisäiset että käännostekstit ja parantaa siten sekä muunkielisten että kuurojen- ja kuulovammaisten teatterikatsojien osallistumismahdollisuuksia ja yhdenvertaisuutta. Tekstitusten jatkokäytön mahdollistamiseksi järjestelmää varten pyritään luomaan teattereiden käyttöön selkeä sopimus pohja, josta neuvotellaan jatkokäyttöoikeuksien ehtojen ja hinnoittelun osalta asiaan liittyvien ammattilaisten ja järjestöjen kanssa. Tekstitusten välityspalvelu julkaistaan vuonna 2014. Hankkeen toteuttamiseksi on saatu avustus opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

Tanssi kiertää –hanke

Vuoden 2013 aikana yhteistyö Tanssin talo ry:n kanssa tiivistyi. Tanssin talo sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä rahoituksen tanssin kiertuetoiminnan kehittämiseen ja pilottikokeiluun vuosien 2013-2014 aikana. Hanketta on työstetty yhteistyössä tanssiteatterineuvottelukunnan kanssa ja teatterinjohtajien kommenttien pohjalta. STEFI on toiminut hankkeessa tiedon välittäjänä ja sen tukijana. Hankkeen valmistelun tueksi järjestettiin mm. keskustelutilaisuus tanssiteatterineuvottelukunnan jäsenten, teatterinjohtajien ja Tanssin talon projektipäällikön Hanna-Mari Peltomäen kesken Suomen Teatterit ry:n vuosikokouksen yhteydessä. Peltomäki tapasi teatterinjohtajia myös Teatterikesän puheenjohtajaseminaarin jälkeen. Tavoitteena on rakentaa pysyvää yhteistyötä kaupunginteattereiden ja tanssin toimijoiden välille valtakunnallisesti.

Esteettömyysopas: Teatteri Kaikille! Opas teattereille saavutettavaan toimintaan

Kulttuuria kaikille -palvelun kanssa vuoden 2012 alussa toteutetun esteettömyyskartoituksen pohjalta työstettiin teattereille saavutettavuusopas ja se julkaistiin tammikuussa 2013 suomeksi ja ruotsiksi. Opas sisältää saavutettavuuden edistämistä tukevia keinoja ja välineitä teattereille (mm. teemoista kuvailutulkkaus, tekstitys, viittomakielinen tulkkaus, saavutettava viestintä, esteetön ympäristö ja rakennus). Opas jaettiin mm. vos-teattereille, Teatterikeskuksen jäsentäteattereille, Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n jäsenille sekä teatterialan järjestöille. Opas on saatavilla myös verkkoversiona. Vuoden 2013 lopussa oppaasta painettiin toinen painos laajan suosion vuoksi.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Vuoden aikana toteutettiin liiton laaja koko graafisen ilmeen uudistusprojekti, jonka osana järjestön logo, nettisivut, uutiskirje ja tiedotuskäytännöt uudistetaan toteutukseltaan ajanmukaisiksi. Työn toteutti Tero Ahonen Oy. Järjestölle laadittiin lisäksi viestintästrategia vuosille 2014-2016. Strategian painopisteenä on kehittää viestintää niin, että se tukee yhä paremmin järjestön perusvaikuttamistyötä.

Tiedotus jäsenille toteutettiin kaksi kertaa kuukaudessa lähetettävällä uutiskirjeellä sekä sähköpostilla. Uutiskirje lähetettiin Mailchimp-ohjelman kautta. Lisäksi tiedotusapuna toimi järjestön Facebook-sivu ja vuoden aikana aloitettiin myös blogien julkaisu. Apuna kyselyiden ja kartoitusten tekemisessä käytettiin sähköistä tiedonkeruupalvelua Webropolia. Webropoliin on hankittu yhteislisenssi Teatterikulman neljän järjestön kesken. Myös Suomen Teatterit ry:n pääyhteistyökumppani Veikkaus Oy näkyy nettisivuilla.

Vuoden aikana Suomen Teatterit ry ja sen antamat lausunnot ja kommentit näkyivät useissa valtakunnallisissa lehti-, televisio- ja radiojutuissa. STEFI välitti medialle tiedotteita mm. liiton merkittävistä uutisista ja hankkeista, vuosikokouksesta ja sen kannanotosta, Vuoden Teatteri –kilpailusta, Lasten ja nuorten teatteripalkinnosta, kannanotoista valtion talousarvioon ja teattereiden tukien leikkausuhista sekä muista ajankohtaisista aiheista. Satupäivästä tiedotettiin erikseen. Lisäksi vuoden aikana toteutettiin mm. kaupunkien tukien leikkausuhkiin liittyen vaikuttamiskampanja, joka suunnattiin myös paikallismedioille.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainvälisen toiminnan painopiste oli valvoa entiseen tapaan näyttämötaiteen etuja Euroopan Unionissa tehtävässä päätöksenteossa sekä vaikuttaa Veikkauksien edunsaajien yhteisen hankkeen kautta myönteisesti EU:n rahapelipolitiikkaan ja sen vaikutuksiin kotimaisten rahapelimonopolioiden kannalta. EU:n sääntelyyn ja päätöksentekoon STEFI vaikutti olemalla aktiivisesti mukana Euroopan teatteri- ja orkesterialan työnantajaliittojen yhteisjärjestössä PEARLE*:ssa. STEFI osallistui yhtenä toimijana myös EU:n Social Dialogue -ohjelman mukaiseen työnantajajärjestöjen ja työntekijäliittojen eurooppalaiseen vuoropuheluun. Pohjoismaista yhteistyötä jatkettiin perinteiseen tapaan yhteistyössä muiden pohjoismaisten teatterialan järjestöjen kanssa NTLR-organisaation säännöllisissä tapaamisissa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa

STEFI oli mukana PEARLE*:n toiminnassa osallistumalla järjestön vuosittaisiin työkonferensseihin sekä konsultoimassa Euroopan laajuisten näyttämötaidetta koskevien selvitysten valmistelua. Tärkeimpiä asioita olivat edelleen mm. elävän esittävän taiteen julkisen tuen kehittäminen, teatterialan ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta estävien seikkojen poistaminen esim. verotuksen ja sosiaaliturvan osalta, kolmansista maista tulevien taiteilijoiden viisumikysymykset, työsuojelukysymykset, kannettavien mikrofonien digitalisointi ja aaltoalueuudistus, joka sai konkreettisen ratkaisunsa Suomessa vuonna 2013. Tekijänoikeuksiin liittyvissä säännösmuutoshankkeissa PEARLE* antaa lausuntoja säädösten kehittämishankkeissa käytännössä koko merkittävimmän eurooppalaisen näyttämötaiteen nimissä.

EU:n suuremmat säännösten harmonisointi- ja muutosprosessit ovat usein monivuotisia ja edellyttävät jatkuvaa seuranta. Tässä suhteessa PEARLE*:n panos näyttämötaiteen lobbaajana ja edunvalvojana on myös STEFI:lle tärkeä.

EU:n Social Dialogue -ohjelmassa (SSDC) käsiteltiin edelleen suurelta osin edellä mainittuja teemoja yhdessä työntekijäpuolen kanssa. SSDC:n ideana on toimia jonkinlaisena puitteena kansainvälisen tason työmarkkinakeskustelulle. Työmarkkinatoiminnan kehittäminen uusissa maissa, joissa toiminta on vielä vakiintumatonta, jatkui edelleen vuonna 2013.

Yksi keskeinen teema vuoden 2013 keskusteluissa Euroopan laajuisella tasolla oli edelleen kulttuurin julkisen rahoituksen huolestuttava kehitys ja mahdollisuudet löytää uusia, korvaavia rahoitusmuotoja näyttämötaiteen tueksi. Myös taltioidun ja tietoverkkojen kautta välitettävän ammattiteatterin mahdollisuuksista on alettu käymään keskusteluja.

Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaista yhteistyötä on toteutettu Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston (NTLR) kautta. Suomalaisina jäseninä hallituksessa ovat toimineet teatterinjohtaja Lasse Lindeman, jonka jäätyä eläkkeelle tehtävässä toimii jatkossa Joachim Thibblin, sekä toimitusjohtaja Tommi Saarikivi.

NTLR kokoontuu keskustelemaan ajankohtaisista teatteripoliittisista teemoista 2-3 kertaa vuodessa. Vuonna 2013 keskustelun keskeisiä teemoja olivat edelleen erityisesti eläkejärjestelmien kehitys ja vaikutus teatterialaa, näytelmäkirjailijasopimukset ja muut kollektiivisella lisenssillä hallinnoidut tekijänoikeuskysymykset sekä teatterialan rahoituksen kehitys. Edelleen käytiin keskustelua tekijänoikeuksista ja niihin liittyvistä käytännöistä.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Vuonna 2013 STEFI osallistui seuraaviin kansainvälisiin kokouksiin:

SSDC:n kokous 19.3. Brysselissä

Pearle*:n kevätkokous 30.5.-1.6. Edinburghissa

Pearle*:n syyskokous 29.-30.11. Kosicessa

Scen utan gränser

Pohjoismaista ja erityisesti Suomen ja Ruotsin välistä yhteistyötä on koordinoitu vuoteen 2013 saakka pitkäaikaisella yhteistyöhankkeella, jonka otsikoksi on vakiintunut Scen utan gränser (Näyttämö ilman rajoja). Hankkeen tulevaisuus on vuodesta 2014 eteenpäin osittain avoin.

Hankkeessa on ollut tarkoitus laajasti rakentaa yhteistyötä Ruotsin ja Suomen teatteritoimijoiden välille. Projektin perustana on ollut jo joitakin vuosia jatkunut kiertueyhteistyö Riksteaternin ja muutaman suomalaisen teatterin välillä. Tässä yhteistyössä yksi ruotsalainen teatteriesitys on tehnyt vuosittain laajan kiertueen Suomessa. Tätä hanketta on Suomessa hoidettu vastaanottavien teatterien yhteistyönä ja erityisesti Espoon Kaupunginteatteri on kantanut Åbo Svenska Teaternin kanssa järjestelyvastuuta. Hanketta on sittemmin pyritty laajentamaan ja yhteistyöhön on kutsuttu mukaan suomalaisen teatterikentän järjestöjä, Suomen Teatterit ry:n ohella mm. Teatterikeskus ja Teatterin Tiedotuskeskus.

Hanketta on koordinoitunut Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus, joka on organisoinut johtoryhmän ja muiden toimintaelinten työtä Suomessa. Kiertuetoiminta on edelleen toiminnan ydintä, mutta hanketta laajennetaan tutkimus-, koulutus- ja kehittämissuoritteilla, joita järjestetään sekä Hanasaaren tiloissa että keskeisten teatterialan tapahtumien yhteydessä. STEFI:n edustajina projektissa on toimintatoimitusjohtaja Saarikivi. Ohjausryhmään kuuluivat vuonna 2013 myös teatterijohtajat Jussi Helminen ja Joachim Thibblin.

MUU TOIMINTA

STEFI:n vuosikokous

STEFI:n vuosikokous järjestettiin 16.-17.4. Svenska Teaternissa Helsingissä. Ensimmäisen kokouspäivän ohjelmassa oli avoin seminaari, jossa käsiteltiin mm. valtionosuusjärjestelmän kehitystä ja teatteripoliittista vaikutuksia (alustajana teatterinjohtaja Jussi Helminen, Espoon Kaupunginteatteri) sekä ammattiteattereiden valtionrahoitusta tulevina vuosina (alustajana toimitusjohtaja Tommi Saarikivi). Seminaarissa oli noin 70 osallistujaa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Varsinainen vuosikokous pidettiin toisena kokouspäivänä. Päivä alkoi keskustilaisuudella, jossa keskusteltiin ajankohtaisista teatteripoliittisista aiheista. Varsinaiseen vuosikokoukseen osallistui yhteensä 90 henkilöä, joista 66 oli äänioikeutettuja teattereiden edustajia. Vuosikokouksen puheenjohtajana toimi Svenska Teaternin hallituksen puheenjohtaja Sten Palmgren. Vuosikokouksen yhteydessä annetussa kannanotossa todettiin, että ammattiteatterit vaativat valtiolta vastuullista kulttuuripolitiikkaa.

Hallitusvaalissa hallituksen jäsenistä olivat erovuorossa Mansi Stycz, Jussi Helminen, Pasi Laukka ja Johan Storgård. Hallitukseen valittiin äänestyksen jälkeen Mikko Kouki, Esa Perttu, Leila Savolainen ja Johan Storgård. Hallituksessa jatkoivat lisäksi kaupunkineuvos Lasse Eskonen (pj), Miko Jaakkola, Maarit Pyökäri, Ilkka Köngäs ja Suvi Rithniemi.

Vuosikokouksen valitsemina tilintarkastajina toimivat HTM Vesa Ikäheimo ja HTM Pekka Uusitalo. Heidän varamiehinään samassa järjestyksessä toimivat HTM Marjatta Ojala ja Päivi Ollila.

Suomen Teatterit ry:n palkinnot ja Thalia-gaala

Thalia-gaala järjestettiin Seinäjoen kaupunginteatterissa sunnuntaina 10.3. Teatterijärjestöjen Keskusliitto vastasi gaalan taloudellis-hallinnollisesta organisoinnista asettamalla järjestöjen yhteisen järjestelytoimikunnan, jonka puheenjohtajana toimi Johan Storgård. Tapahtuman tavoitteena on ollut toimia teatterialan laajan ammatillisen osaamisen näyteikkunana suomalaisessa yhteiskunnassa.

Gaalassa jaettiin palkintoja 18 sarjassa, joihin järjestöt olivat kukin asettaneet raadin tai raateja valmistelemaan omien nimikkosarjojensa palkittavia. STEFI:n jakamia palkintoja olivat Vuoden Teatteri –palkinto sekä Lasten ja nuorten teatteripalkinto. Finalistien ja voittajien valintaa varten STEFI asetti omat raadit ja lopullisen valinnan ehdokkaista tekivät diktaattorit.

Gaalan tuotantomallissa tehtiin myös yhteistyösopimus gaalan tuottavan teatterin kanssa. Keskusliiton kustannusosuudesta vastasivat pääosin STEFI:n kautta saatu yhteistyökumppani Veikkaus Oy. Gaala onnistui kohtuullisen hyvin. Tapahtumasta saatu palaute käsiteltiin huolellisesti gaalan kehittämiseksi edelleen toimivammaksi kokonaisuudeksi tuleville vuosiksi. Taloudellisesti gaala oli edellisiä vuosia riskittömämpi kokonaisuus. Mahdollisten tulevien gaalojen talouden vakauttamiseksi esiteltiin jo STEFI:n vuosikokouksessa 2012 sekä myönteisen päätöksen jälkeen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa malli, jossa valti-osuusteattereilta ja alan järjestöiltä kerättiin etukäteen tukirahoitus gaalalle.

Sen avulla kustannukset jaettiin pieniin toimijakohtaisiin panoksiin ja kerättiin osa gaalan budjettiin tarvittavista tuloista. Kolehtimalli toteutettiin ja sillä kerättiin lähes 15 000 euroa kattamaan vuoden 2013 gaalan ja järjestävän teatterin kuluja.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

Yhdessä muiden teatterialan järjestöjen kanssa päätettiin, että vuonna 2014 ei järjestetä gaalaa vaan siirrytään toistaiseksi joka toinen vuosi toteutettavaan malliin. Välivuosina on Teatteripäivien yhteydessä on mahdollista järjestää pienimuotoisempi iltajuhla, jossa palkintoja voidaan jakaa.

Vuoden Teatteri –palkinto

Vuoden Teatteri -raatiin 2013 kuuluivat Maarit Pyökäri (Lahden kaupunginteatteri), Miko Jaakkola (Kaajanin kaupunginteatteri), Mika Myllyaho (Suomen Kansallisteatteri), Tommi Saarikivi ja sihteerinä Taija Lähdetie. Diktaattorina toimi Esko Roine. Kilpailun voitti Teatteri Jurkka.

Lasten ja nuorten teatteripalkinto

Lasten ja nuorten teatteripalkinto toteutettiin ensimmäistä kertaa yhteistyössä Suomen Assitej ry:n kanssa. Raadissa olivat mukana Mansi Stycz (Teatteri Mukamas), Niina Jääskeläinen (Assitej ry), Maria Säkö (toimittaja), Mikko Kouki (Oulun kaupunginteatteri) ja Tommi Saarikivi sekä sihteerinä Taija Lähdetie. Voittajan valitsi lapsiasiainvaltuutettu Maria-Kaisa Aula. Voiton vei Kemin Taksipalvelu ja Metsä Group – Kemin tehtaat, jotka järjestivät yhteistyössä kyydityksiä päiväkotilapsille Kemin kaupunginteatteriin.

Teatterikortti uudistui

Suomen Teatterit ry uudisti vuoden 2013 aikana sekä Teatterikortin graafisen ilmeen että sen voimassaolokäytännöt yhteistyössä Teatterikeskuksen, Suomen Näyttelijäliiton, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n sekä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa. TINFO ei jaa korttia, mutta on Suomen ITI-keskus ja kansainvälisen The International Theatre Instituten (ITI) jäsen, mikä takaa kortille myös kansainväliset edut.

Kortti tarjoaa mahdollisuuden saada ammattilaisalennuksia teattereissa kotimaassa sekä ulkomailla. STEFI:n sivuille on kerätty lista STEFI:n ja Teatterikeskuksen jäsentattereiden myöntämistä ammattilaiseduista sekä Suomen Kansallisopperan eduista.

Jatkossa kortti on voimassa neljä vuotta kerrallaan. Korteissa on yhtenäinen ilme ja kuvat ja tarrat ovat jääneet pois. Järjestöjen kortit on personoitu kunkin järjestön omalla logolla. Suomen Teatterit ry:ltä tilattiin vuodenvaihteeseen mennessä lähes 700 uutta korttia teattereiden ja teatterialan järjestöjen työntekijöille tai niiden edustajille.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Yhteistyösopimukset

STEFI jatkoi edelleen vuonna 2013 Veikkaus Oy:n kanssa pitkäaikaiseksi tarkoitettua yhteistyötä uudella kestoltaan yhden toimintavuoden kattavalla sopimuksella. Sopimuksella pyritään tukemaan sekä Veikkauksen että liiton tavoitteita suomalaisen teatteritoiminnan edistämiseksi. Käytännössä sopimus koski taloudelliselta kannalta Thalia-galan tukemista, johon kanavoitiin suoraa taloudellista tukea STEFI:n kautta.

Veikkauksen tavoitteena on myös edistää kulttuurin näkyvyyttä palvelutarjonnassaan. Tämän vuoksi osana yhteistyötä STEFI:n kanssa Veikkaus-korttilaisille toteutettiin teattereille suunnattu koko vuoden kestänyt tarjouskampanja, jota Veikkaus kehittää edelleen eteenpäin. Kampanjaan osallistui yhteensä 23 Suomen Teatterit ry:n jäseneteatteria. Kampanjassa teatteri tarjoaa Veikkaus-korttia vastaan normaalihintaisista lipuista maanantai-torstai välillä joko 5 euron alennuksen tai 2 euron alennuksen ja käsiohjelman (max 2 hlö/kortti). Lisäksi useat teatterit toteuttivat vuoden aikana erilliskampanjoita Veikkauksen kanssa.

Talous

STEFI:n talous oli toimintavuonna vakaa. Toiminnan rahoituslähteenä olivat perinteiseen tapaan pääosin jäsenmaksut ja oman toiminnan tuotot. OKM:n valtionapu liitolle oli 21 000 euroa. OKM leikkasi siis tukea STEFI:ltä aivan kuten monelta muultakin teatterialan työmarkkinajärjestöltä. Syksyllä 2013 ei ollut tiedossa, toteutetaanko vuoden 2014 aikana vielä lisäleikkauksia osana valtion budjetissa toteutettavaa keskimäärin 3,3 % leikkausohjelmaa kulttuurialan tukiin.

Euroopan taloustilanteen kehityttyä epävakaa ja vaikeasti ennustettavaksi hallitus teki edellisen toimintavuoden alussa SEB Rahastoyhtiö Suomi Oy:n kanssa sopimuksen järjestön sijoitusvarallisuuden hoidosta. Tehdyt sijoitusratkaisut ovat osoittautuneet onnistuneiksi. Sijoitusomaisuuden tuotto vuodelta 2013 toteutui maltillisen sijoitusstrategian tavoitehaarukassa ennusteeseen nähden edelleen kiitettävästi, vaikuttaen suotuisasti koko toimintavuoden taloustulokseen.

STEFI:n tilinpäätös oli ylijäämäinen 19 401, 74 euroa. Merkittävä osa ylijäämästä selittyy sijoitusomaisuuden suotuisan kehityksen perusteella kirjatuista talouden muista tuotoista. Myös järjestön viime vuosien aikana voimakkaasti vahvistunut jäsenmäärä on vaikuttanut suotuisasti järjestön talouden vahvistumiseen ja vakiintumiseen, jota horjutti muutamaa vuotta aikaisemmin tuntuvasti Kansallisoopperan siirtyminen toiseen työnantajajärjestöön. Taseen loppusumma oli 1 087 383 euroa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

JÄSENYYDET JA EDUSTUKSET

Suomen Teatterit ry kuului vuonna 2013 jäsenenä Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoon, Teatterin Tiedotuskeskus ry:hyn, Tanssin Tiedotuskeskus ry:hyn, Pohjoismaiseen Teatterinjohtajaneuvostoon, Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittoon (PEARLE*), Helsingin Kauppakamariin, Tekijänoikeusyhdistys ry:hyn ja Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:hyn. STEFI oli myös osakkaana Nordic Drama Corner Oy:ssä 25 prosentin osuudella sekä Kustannus Oy Teatterissa.

Kiinteistö Oy Teatterikulman hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

Nordic Drama Corner Oy:n hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi, toimien kevästä 2013 hallituksen puheenjohtajana.

Kustannus Oy Teatterin hallituksessa edustajina toimivat Riitta Väisänen-Lahti (pj), Tommi Saarikivi (kokousedustaja) ja Leevi Mentula (varajäsen).

Teatterijärjestöjen Keskusliiton hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi, joka toimi myös järjestön hallituksen puheenjohtajana. Leevi Mentula on Saarikiven varajäsen.

Teatterin Tiedotuskeskuksen hallituksessa edustajana toimi toimitusjohtaja Saarikivi ja hallituksen puheenjohtajana STEFI:n hallituksen jäsen Maarit Pyökäri.

Tanssin Tiedotuskeskuksen hallitukseen valittiin STEFI:n ehdolle asettama Anniina Kumpuniemi.

Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n (Kulttuuri kaikille –palvelun taustayhdistys) hallituksessa edusti Tommi Saarikivi.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön hallituksessa edustajina toimivat Tommi Saarikivi, Helena Ahonen ja Harri Natunen sekä varajäseninä Leevi Mentula, Pasi Laukka ja Ulla Hämäläinen.

Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittojen järjestön (PEARLE*) kokouksissa ja työryhmissä STEFI:n edustajana toimi Tommi Saarikivi. Saarikivi edusti työnantajapuolta myös SSDC:n kokouksessa Brysselissä.

Opetushallituksen asettaman teatterialan ammattitutkintotoimikunnan jäsenenä toimivat Heikki Örn, Harri Natunen ja Veronica Stycz. Opetushallituksen musiikkialan tutkintotoimikunnassa teatterityönantaja edusti Tommi Saarikivi, joka toimii myös tutkintotoimikunnan puheenjohtajana.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

OKM:n asettaman kulttuuri- ja AV-palveluasioita valmistelevalle EU-jaosto 31:n kokoonpanoon edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi.

Teatterimuseon edustajistossa jäsenenä edustivat Hanna-Reetta Schreck ja Hannu Hakala. Lisäksi Tommi Saarikivi oli Eeva-Sisko Artellin varajäsen syksyyn 2013 saakka.

Jussi Helminen edusti teattereiden tuotantojärjestelmää kehittävässä ESR-rahoitteisessa Kierreprojektissa, joka päättyi elokuussa 2013.

TEKIJÄ-hankkeen ohjausryhmässä edusti Tommi Saarikivi. Hanke päättyi elokuussa 2013.

Pitkäaikainen STEFI:n hallituksen jäsen Tuula Öhman toimi edelleen STEFI:n edustajana Albert Salorannan säätiössä, joka jakaa apurahoja iäkkäille näyttelijöille.

SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT

Hallitus

Suomen Teatterit ry:n hallitukseen kuuluivat toimintavuoden 2013 päättyessä seuraavat jäsenet:

Puheenjohtaja toimi kaupunkineuvos Lasse Eskonen ja varapuheenjohtajana toimitusjohtaja Suvi Rihtniemi (Helsingin seudun liikenne) sekä jäsenenä teatterinjohtaja Miko Jaakkola (Kajaanin Kaupunginteatteri), taiteellinen johtaja Mikko Kouki (Oulun kaupunginteatteri), Ilkka Köngäs (Rovaniemi), talousjohtaja Harri Natunen, Rauman Kaupunginteatteri, hallituksen puheenjohtaja Esa Perttu (Seinäjoen kaupunginteatteri), taiteellinen johtaja Maarit Pyökäri (Tampereen Työväen Teatteri), Leila Savolainen (Kuopion kaupungin-hallituksen varapuheenjohtaja) ja teatterinjohtaja Johan Storgård (Svenska Teatern i Helsingfors).

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana kymmenen kertaa. Toimintavuoden aikana hallitukseen kuuluivat huhtikuuhun 2013 saakka myös Jussi Helminen, Pasi Laukka ja Mansi Stycz.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Teatteri Mukamaksen johtaja Mansi Stycz ja jäseniä Maija Baric/Henna Lundberg (Nukketeatteri Sampo), Johanna Bergman/Sanna Hallén (Teatteri Hevosenkenkä), Tiina Järvi (Ahaa Teatteri), Vibeke Löfgren (Unga Teatern) ja Elise Richt/Jari Nieminen (Tampereen Työväen Teatteri/Teatteri 2000). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi Tajja Lähdetie. Neuvottelukunta kokoontui kolme kertaa.

Tanssiteatterineuvottelukunta

Tanssiteatterineuvottelukunta kokoontui toimintavuoden aikana kuusi kertaa. Puheenjohtajana toimi Katja Lehmusaari (Aurinkobaletti) ja jäsenenä Marja Korhola/Ulla Jarla (Tanssiteatteri Raatikko), Anniina Kumpuniemi (Tanssiteatteri MD), Antti Lahti (Tanssiteatteri Minimi), Jyrki Karttunen/Marinella Jaskari (Helsinki Dance Company), Helena Lindqvist (JoJo – Oulun Tanssin Keskus), Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), Eeva Soini (Tanssiteatteri ERI), Iiris Autio (Tero Saarinen Company) sekä Riitta Aittokallio (Tanssiteatteri Glims & Gloms). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi Tajja Lähdetie.

SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO

Toimisto sijaitsee Teatterikulmassa osoitteessa Meritullinkatu 33 G 2 00170 Helsinki. Työntekijät vuoden 2013 aikana: toimitusjohtaja varatuomari Tommi Saarikivi, lakimies OTK Leevi Mentula ja sijaisena avustava lakimies Kaisa Kärkkäinen, järjestösihteerit FM Tajja Lähdetie sekä osa-aikainen projektisihteerit HuK lida Turpeinen.

Kirjanpito ja palkanlaskenta toteutettiin ostopalveluna Tiliverkko Oy:stä ja atk-tuki Config Oy:ltä. Verkkopalvelu ostettiin Nebula Oy:ltä. Graafisen ilmeen ja nettisivujen uudistamisesta vastasi Tero Ahonen Oy.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2013 PÄÄTTYESSÄ

Uutena varsinaisena jäsenenä STEFI:in liittyi helmikuussa 2013 Tanssiteatteri Glims & Gloms. Suomen Teatterit ry:n jäseniä toimintavuoden 2013 lopussa oli yhteensä 50:

Ahaa-Teatteri
 Aurinkobaletti
 Espoon Kaupunginteatteri
 Helsingin Kaupunginteatteri
 Hämeenlinnan Kaupungin Teatteri
 Joensuun Kaupunginteatteri
 JoJo – Oulun Tanssin Keskus
 Jyväskylän kaupunginteatteri
 Kajaanin Kaupunginteatteri
 Kemin Kaupunginteatteri
 Kokkolan Kaupunginteatteri
 Komediateatteri Arena
 Kotkan Kaupunginteatteri
 Kouvolan teatteri
 Kuopion Kaupunginteatteri
 Lahden kaupunginteatteri
 Lappeenrannan Kaupunginteatteri
 Mikkelin Teatteri
 Nukketeatteri Sampo
 Oulun kaupunginteatteri
 Porin Teatteri
 Rauman Kaupunginteatteri
 Riihimäen Teatteri
 Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteri
 Savonlinnan Teatteri

Seinäjoen Kaupunginteatteri
 Suomen Kansallisteatteri
 Svenska Teatern i Helsingfors
 Teatteri Jurkka
 Tanssiteatteri ERI
 Tanssiteatteri Glims & Gloms
 Tanssiteatteri MD
 Tanssiteatteri Minimi
 Tanssiteatteri Raatikko
 Tanssiteatteri Rimpparemmi
 Tampereen Komediateatteri
 Tampereen Teatteri
 Tampereen Työväen Teatteri
 Teatteri Hevosenenkä
 Teatteri Imatra
 Teatteri Eurooppa Neljä
 Teatteri Mukamas
 Teatteri Vantaa
 Tero Saarinen Company
 Turun Kaupunginteatteri
 Unga Teatern
 Vaasan Kaupunginteatteri
 Varkauden Teatteri
 Wasa Teater
 Åbo Svenska Teater



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi