

## **Esitystilojen yleisöturvallisuus hybridistrategian kiihtymisvaiheessa ja perustasolla**

– Esittävän taiteen ammattisektorin toimintamalli terveysturvallisen toiminnan takaamiseksi, kesäkuu 2021

Esittävän taiteen ammattiorganisaatiot eli teatterit, orkesterit, tanssi- ja sirkustoimijat sekä Suomen kansallisooppera ja -baletti aloittivat riskienarviointityön sekä yleisön että työntekijöiden osalta välittömästi epidemian puhjetessa keväällä 2020. Esittävän taiteen ammattisektori valmisteli jo kesällä 2020 yhteistyössä koko alan yhteiset turvallisuusohjeet yleisön ja työntekijöiden turvallisuuden varmistamiseksi epidemian aikana. Näiden toimien ansiosta esittävän taiteen ammattilaisten järjestämissä tapahtumissa ei ole tapahtunut taudin leviämistä yleisön tai työntekijöiden keskuudessa epidemian aikana, kun esittäminen on ollut kokoontumisrajoitusten puitteissa sallittua.

Koska teatteri- tai konserttitoiminta ei ole välttämättömyyspalvelu kuten esimerkiksi kaupassa käynti, ovat tilaisuuksiin osallistuvat henkilöt lähtökohtaisesti laajasti rokotettuja ja osallistujien käyttäytyminen on vastuullista ja ennakoitavaa. Teatteriin ei myöskään tulla päihtymistarkoituksessa ja järjestäjien toimintaohjeita noudatetaan kuuliaisesti.

*Tässä yhteydessä teattereilla viitataan kaikkiin sellaisiin esittävän taiteen alan ammattiorganisaatioiden sisätiloihin, joissa jokainen katsoja istuu omalla istumapaikallaan esityksen ajan.*

**Esittäminen nykyisessä epidemiatilanteessa on yleisölle turvallista teattereissa, joissa asiakkailla on omat istumapaikat. Istumapaikat voivat olla vierekkäin ilman erikseen määriteltyä turvaväliä, kun teatterit varmistavat yleisön turvallisuuden ja epidemian leviämisen estämisen seuraavilla keinoilla:**

- asiakkaiden terveenä/oireettomana osallistuminen
  - tapahtumiin saa osallistua vain terveenä/oireettomana. Tämä viestitään kaikissa teattereiden monipuolisissa kanavissa
  - kaikissa teattereissa lippujen peruutuskäytännöt on muutettu siten, että oireisena tapahtumaan osallistumisen peruuttamiseen on matala kynnyks
- altistuneiden tehokas jäljitys
  - tilaisuuteen osallistuvan jälkikäteen tartunnan saaneeksi todetun altistamat henkilöt on jäljitettävissä tehokkaasti ja tarkasti kaikissa teattereissa, koska kaikki tapahtumat vaativat lipun ja tietyn istumapaikan ostamista
  - altistuneet pystytään kontaktoimaan ja vaadituista toimenpiteistä (mm. oireiden seuraaminen, karanteenit) pystytään viestimään asiakkuusjärjestelmien ja lipunostotietojen perusteella tehokkaasti. Teatterit toimivat kuten tartuntatautiviranomaiset näkevät tarpeelliseksi.
- tartuntojen leviämisen ehkäisykeinot teattereissa tila- ja tilannekohtaisesti
  - salissa:
    - osallistujilta edellytetään kasvomaskeja. Tällä hetkellä tartuntatautiviranomaisten mukaan altistumista ei katsota tapahtuneeksi, jos indeksillä (tartunnan saanut) on ollut kasvomaski. Teattereissa osallistujat noudattavat maskiedellytystä hyvin kuuliaisesti ja järjestyksenvälvojat tarjoavat maskittomille maskeja veloituksetta sekä kehottavat maskien käyttöön. On häviävän pieni mahdollisuus, että salissa olisi tartunnan saanut, jolla ei olisi kasvomaskia
    - teattereiden saleissa on tehokas ilmanvaihto ja paljon tilaa ilman vaihtua
    - salien siivous on normaaliaikanaakin säännönmukaista, tarkkaa ja tehokasta. Kaikki teatterit ovat tehostaneet siivousta esitysten välissä sekä näytösten/väliaikojen välissä

- teattereiden asiakkaat istuvat hiljaa ja puhumatta seuraten esitystä vierekkäin. Asiakkaat eivät ole koskaan kasvotusten ja esiintyjiin on aina pitkä välimatka.
- saliin saapuminen ja sieltä poistuminen järjestetään porrastetusti siten, että ruuhkautumisia ei synny.
- lämpiöissä, väliaikatarjoiluissa
  - lämpiötilat mahdollistavat etäisyyksien pidon
  - jonotukset tarjoilutiskeille järjestetään turvavälein
  - järjestyksenvalvojat puuttuvat turvavälien laiminlyöntiin
  - lämpiötiloissa on tehokas ilmanvaihto ja paljon tilaa ilman vaihtua
  - lämpiötilojen siivous on normaaliaikanaanakin säännönmukaista, tarkkaa ja tehokasta. Kaikki teatterit ovat tehostaneet siivousta esitysten välissä sekä väliaikojen välissä
  - lämpiöissä/väliaikatarjoiluissa on käsien desinfiointimahdollisuus
- narikat
  - narikoiden jonotus järjestetään turvavälein. Apuna on lattiamerkinnät, opasteet ja viestintä etukäteen sekä järjestyksenvalvojien puuttuminen laiminlyönteihin
  - narikkapalvelujen käytön yhteydessä on narikkatiskillä käsien desinfiointimahdollisuus
- wc-tilat
  - wc-tilojen jonotus on järjestetty turvavälein
  - wc-tiloissa on käsienpesumahdollisuus
  - wc-tilojen jäteastioiden tyhjentämisessä, käsipyyheratkaisuissa ja wc-tilojen siivouksessa noudatetaan THL ja OKM:n sekä Työterveyslaitoksen ohjeita

Lisätietoja:

Suomen Teatterit ry  
toiminnanjohtaja Tommi Saarikivi,  
p. 040 153 1415

Teatterikeskus ry  
toiminnanjohtaja Kaisa Paavolainen  
p. 040 731 3655

Suomen Sinfoniaorkesterit ry  
toiminnanjohtaja Helena Värri  
p. 050 556 9781

Suomen Kansallisooppera ja -baletti  
tuotantojohtaja Timo Tuovila  
p. 040 726 8500