

Pohjoismainen teatterinjohtajaverkosto: koronakriisistä palautuminen tulee kestämään vielä vuosia

Helsingissä kokoontunut Nordiska Teaterledarråd -verkosto linjasi myös yhteisistä periaatteista suhteessa sotaan ja yhteistyöhön venäläisten taiteilijoiden kanssa. Kriisiaikoina pohjoismaisen yhteistyön vahvistaminen on tärkeää.

Pohjoismaisten teatterialan järjestöjen ja teatterinjohtajien yhteinen verkosto Nordiska Teaterledarråd kokoontui Helsingissä 10.-11.3.2022. Verkosto kokoaa yhteen edustajat Suomesta, Ruotsista, Norjasta, Tanskasta ja Islannista. Osana kokousta verkosto tapasi kaikkien Pohjoismaiden suurlähettiläät Ruotsin suurlähetystössä keskustellakseen teatterialan ajankohtaisista aiheista.

*

Verkosto käsitteli kokouksessaan sitä, miten merkittäväällä tavalla koronapandemia on vaikuttanut koko esittävän taiteen sektoriin pohjoismaissa. Pitkät toiminnan sulut ja rajoitukset ovat vaikuttaneet työvoiman saatavuuteen: kaikissa pohjoismaissa on nähtävissä, että esimerkiksi teatteritekniikan ammattilaisia ja esiintyjiä on vaihtanut alaa. Lisäksi kriisi on muuttanut yleisön suhdetta teatteriin. Yleisö on osittain löytänyt takaisin teatterin pariin, mutta epävarmuus ja ostokäyttäytymisen muuttuminen on nähtävissä kaikkialla.

Nordiska Teaterledarråd totesi, että koronakriisin jäljet tulevat näkymään vielä monia vuosia teatterikentällä ympäri Pohjoismaita. Teaterledarråd vetoaa kaikkien Pohjoismaiden päättäjiin, että vaikka koronaan liittyvä terveyskriisi näyttäisi nyt helpottavan, ei siitä teatterialalle aiheutuneita seurauksia saa unohtaa. Alamme tarvitsee tukea jälleenrakennukseen ja elpymiseen, kaikissa pohjoismaissa.

*

Venäjän kohtuuton ja tuomittava hyökkäys Ukrainaan on herättänyt myös teatterialalla halun auttaa ja tukea ukrainalaisia. Teatterit haluavat auttaa ukrainalaisia pakolaisia ja Ukrainasta pakenevia taiteilijoita parhaansa mukaan. Lisäksi pohjoismaisella teatterialalla tunnustetaan sotaa vastustavien ja oppositiossa olevien venäläisten taiteilijoiden vaikea asema ja tarve tukea myös heitä.

Nordiska Teaterledarråd totesi, että kaikissa Pohjoismaissa tunnustetaan toimiviksi [Norjan teatteri- ja orkesterijärjestön NTO:n kirjaamat periaatteet](#) siitä, että yhteistyö venäläisten valtionjohtajien ja valtion sidoksissa olevien organisaatioiden kanssa tulee jäädyttää. Taiteen vapaus ja sananvapaus ovat kuitenkin keskeisiä arvoja, minkä vuoksi boikotin ei tule koskea suoraan yksittäisiä venäläisiä taiteilijoita ja heidän kanssaan tehtävää yhteistyötä. Harkinta tulee tehdä aina tapauskohtaisesti.

*

Kriisien aikana ja niistä toipuessa yhteistyön ja keskustelun merkitys korostuvat entisestään. Pohjoismainen teatterialan yhteisö on lojaali ja yhtenäinen. Nordiska Teaterledarråd jatkaa tulevaisuudessakin työtään teatterialan merkityksen vahvistamista Pohjoismaissa.

Joachim Thibblin,
Svenska Teatern

Mikael Brännvall,
Svensk Scenkonst

Morten Gjelten,
NTO - Norsk Teater- og Orkesterforening

Magnús Geir Þórðarson,
Þjóðleikhúsið - The National Theatre of Iceland

Kaisa Paavolainen,
Suomen Teatterit ry – Finlands Teatrar rf

Petra Brylander,
Uppsala Stadsteater

Peter Mark Lundberg,
Dansk Teater