

## Medlemmarna i Finlands Teatrar rf: Coronakrisens följder kommer att påverka scenkonstfältet i många år

*Teatrar samlade i samband med Finlands Teatrar rf:s 100-årsjubileumsseminarium och årsmöte är oroade över krisens fortsättning och dess effekter på teaterbranschen.*

Finlands Teatrar rf:s årsmöte uttrycker sin oro över att den värsta krisen i dess 100-åriga historia, dvs coronapandemin, inte ännu är över för teaternas del.

På grund av att coronan alltjämt sprids bland befolkningen är teaternas fortsättningsvis tvungna att inhibera föreställningar även om restriktionerna gällande publika tillställningar är avvecklade. De ändringar som gjorts i repertoarerna under denna tid kommer under många år att inverka på framtida produktioner.

Vidare har krisen rubbat publikens sätt att förhålla sig till teater. Publiken har ännu inte helt och hållet hittat tillbaka till teatern, osäkerhet och ett förändrat köpbeteende präglar också branschen. Biljettköp sker allt närmare själva tillställningen och till exempel stora grupper lyser med sin frånvaro på många ställen. Turnéverksamhet, regionteaterverksamhet och internationella samarbeten är fortsättningsvis utmanande.

Finlands Teatrar rf understryker att även om den coronarelaterade hälsokrisen verkar lätta, kommer spåren av krisen att synas i många år. Scenkonstfältet behöver fortfarande stöd för att återuppbygga och stimulera verksamheten. Branschen behöver stödjas både av staten och kommunerna, där den professionella scenkonsten har ett attraktionsvärde. Vi har inte råd att skära ner på kulturen.

\*

Finland är ett teaterland. Innan coronapandemin såldes ca 4 miljoner biljetter årligen till föreställningar på yrketeatrar, -dansteatrar och -cirkusar. Finlands Teatrar rf:s medlemmar uttrycker sin oro över den finländska forskningen inom teater och annan scenkonst samt forskningens finansiering. Teatervetenskap undervisas endast på ett universitet och anslagen för att bedriva forskning är alltför små jämfört med branschens kulturella betydelse. Finlands Teatrar rf:s medlemskår konstaterar att scenkonstforskningens ställning i Finland även i framtiden bör tryggas. Man bör kunna forska i, bevara och skydda den här branschens immateriella kulturarv även i framtiden.

\*

Finlands Teatrar rf firade sitt 100-årsjubileum med ett festseminarium och årsmöte 20–21.4.2022 på Seinäjoen kaupungiteatteri. Under den första dagen firade förbundet sin 100-åriga historia som intressebevakningsorganisation för de professionella teaternas i Finland. Under den andra dagen diskuterade teaternas aktuella kulturpolitiska ärenden och scenkonstfältets framtidsutsikter efter coronakrisen.

Till ordförande för Finlands Teatrar rf valdes att fortsätta **Maija Perho**. Till styrelsen valdes **Sari Alatalo**, **Anniina Kumpuniemi** och **Mike Pohjola** som nya medlemmar och **Päivi Myllykangas** som fortsatt ledamot. I styrelsen fortsätter **Mikko Kouki**, **Harri Natunen**, **Ilkka Mäkelä**, **Leila Savolainen** och **Joachim Thibblin**.

Ytterligare information:

Kaisa Paavolainen  
verkställande direktör, Finlands Teatrar rf  
tel. 040 518 0698  
kaisa.paavolainen@suomenteatterit.fi