

NÄYTTELIJÖIDEN TEATTERITYÖEHTOSOPIMUKSEN 2022-2024 ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA

1 § Sopimuksen voimassaolo

Näyttelijöiden teatterityöehtosopimus on voimassa 8.4.2022–28.2.2024.

Sopimuksen voimassaolo jatkuu sopimuskauden päättymisen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta kirjallisesti irtisanota vähintään kuusi viikkoa ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanomisesta huolimatta sopimuksen määräykset ovat voimassa, kunnes yhteisesti todetaan neuvottelujen uudesta sopimuksesta päättyneen tai joku osapuoli kirjallisesti ilmoittaa katsovansa neuvottelut päättyneiksi.

2 § Palkantarkistukset

Palkankorotukset vuonna 2022

1.5.2022 Yleiskorotus 1,5 prosenttia.

1.9.2022 Paikallinen järjestelyerä 0,5 prosenttia. Jos paikallisesti ei päästä neuvottelujen jälkeen sopimukseen erän kohdentamisesta, työnantaja päättää järjestelyerän käytöstä.

Taulukkopalkat ja euromääräiset lisät sekä henkilökohtaiset lisät korottuvat sopimuskaudella vähintään yleiskorotusten mukaisesti.

Vierailusopimusten vähimmäispalkkiota ja henkilökohtaista palkkiota korotetaan yleiskorotuksin ja järjestelyerien mukaisin korotuksin samoina ajankohtina.

Vuoden 2023 palkankorotukset neuvotellaan vuoden lopulla 2022. Mikäli palkankorotuksista ei päästä sopimukseen, voidaan tämä sopimus irtisanoa päättymään 28.2.2023. Irtisanominen on tehtävä viimeistään 16.1.2023.

3 § Matkakustannusten korvaukset

Matkakustannusten korvauksia koskevia määräyksiä muutetaan soveltuvin osin valtion virkamiesten em. korvausten tarkistuksia.

4 § Ammattiyhdistysjäsenmaksujen periminen

Ammattiyhdistyksiin kuuluvien työntekijöiden jäsenmaksujen perinnässä noudatetaan 30.11.1994 voimassa olleita määräyksiä ja perusteita.

5 § Jatkuva neuvottelumenettely

Sopijaosapuolet noudattavat sopimuskauden aikana jatkuvan neuvottelumenettelyn periaatteita osapuolten esille ottamissa työehtosopimusasioissa.

6 § Tekstimuutokset

1 § Soveltamisala

Poistetaan 2. kohta:

~~2. Sopimus koskee myös harjoittelijoita 3 § ja 11 §:ssä mainituin poikkeuksin. Teatterikoulun käynnyttä henkilöä ei voida palkata harjoittelijaksi.~~

Uusi 2. kohta:

2. Ammattiteattereissa vierailevien näyttelijöiden vähimmäistyö- ja palkkaehdot määrätään sopimuksen liitteissä 1 ja 2 sekä määräaikaiseksi kokeiluksi sovitussa liitteissä 14 ja 15.

3 § kohta 6. poistetaan ja muutetaan numerointia vastaavasti:

~~6. Harjoittelijan työsopimus~~

~~Harjoittelijan työsopimus on voimassa 1–4 vuotta.~~

9 § poistetaan yliviivattu kohta:

9 § Näyttelijän palkkaus

Näyttelijän palkkaus määräytyy tämän sopimuksen mukaan seuraavasti:

- Tehtäväkohtainen palkka
 - o Peruspalkka
 - ~~o Harjoittelijan palkka~~
- Henkilökohtainen palkka
 - o Henkilökohtaisen lisän vuosisidonnainen osa
 - o Henkilökohtainen lisä
 - o Esityslisä
- Tulospalkkio
- Muut lisät
 - o Kannustuslisä
 - o Rasitelisä
 - o Paikkauskorvaus

10 § poistetaan yliviivatut ja muutetaan numerointi vastaavasti, kohtaan 2. lisäys koulutuksen huomioimisesta.

1. Näyttelijälle maksettava vähimmäisperuspalkka on
~~1.9.2020 lukien 2026,23 euroa — 3281,44 euroa.~~
~~1.4.2021 lukien 2049,33 euroa — 3318,85 euroa.~~

1. Koulutetun Näyttelijän vähimmäisperuspalkka on
2370,49 euroa ja 1.5.2022 lukien 2406,05 euroa

Koulutus, joka oikeuttaa koulutetun näyttelijän vähimmäisperuspalkkaan:

- ~~— Teatterikorkeakoulun teatteritaiteen kandidaatin tutkinto~~
- ~~— Teatterikoulun tai vastaavan ruotsinkielisen koulun loppututkinto~~
- ~~— Tampereen yliopiston teatteritaiteen kandidaatin tutkinto~~
- ~~— ulkomainen tutkinto, josta Opetushallitus on antanut ns. rinnastamis- tai tunnustamispäätöksen, tai vastaavuus suomalaisiin tutkintoihin on muuten hyväksyttävästi selvitetty.~~

2. Peruspalkasta sovittaessa on otettava huomioon tehtävien laatu, vaativuus, vastuullisuus ja määrä sekä näyttelijän taito, kyky ja kokemus sekä koulutus.

11 § Poistetaan kokonaan, muutos koskee vain uusia sopimuksia. Pykälän poisto ei siis vaikuta takautuvasti jo aiemmin solmittuihin harjoittelijasopimuksiin.

NUMEROINTI MUUTTUU PYKÄLÄSTÄ 10 LUKIEN -1 AIEMPAAN VERRATTUNA, SISÄISET PYKÄLÄVIITTAUKSET MUUTETAAN

12 § Näyttelijän henkilökohtaisen lisän vuosisidonnaiseen osaan oikeuttava palvelu, lisäys soveltamisohjeeseen:

Soveltamisohje

Kyseessä tulee olla ammatissa toimiminen, joten esimerkiksi pelkkä omistussuhde tai osakkuus tai toimiminen yksityisenä elinkeinonharjoittajana ei sellaisenaan riitä kokemuksen kertymiseen.

Olenneisen hyödyn arviointiin sisältyy harkintaa. Palveluksesta samalla ammatillalla on katsottava olevan aina olennaista hyötyä. Jokainen tapaus ratkaistaan tapauskohtaisesti siten, että samankaltaisissa tapauksissa noudatetaan yhtenäistä käytäntöä.

Näyttelijän saman ajankohdan eri palveluksista otetaan ainoastaan yksi palvelussuhde palvelusaikaa määrättäessä. Jos näyttelijällä on samana ajankohtana ollut useita osa- aikaisia lisään sinänsä oikeuttavia palvelussuhteita, niiden työajat laskeaan yhteen kuitenkin enintään täyden työajan enimmäismäärään asti.

Korkeakoulututkinnolla tarkoitetaan tässä Näyttelijäliiton jäsenohjesäännössä hyväksyttyä kotimaista tai ulkomaista korkeakoulututkintoa. Lista liiton nettisivuilla.

14§ Esityslisä

2. Esityslisän euromäärä lasketaan jakamalla esityslisiin työehtosopimuksella sovittu palkkasumma luvulla, joka saadaan kertomalla yhteen esityskauden toteutuneiden esitysten ja niihin osallistuneiden näyttelijöiden lukumäärä.

Soveltamisohje

Tässä valtakunnallisella esityslisäjärjestelmällä ei ole vaikutusta teattereissa mahdollisesti paikallisesti sovittuihin esityskorvausjärjestelmiin, ellei paikallisesti toisin sovita.

Esityslisän määrä on 4,1%. Mikäli teatteri on paikallisesti sopinut esityslisää korottavasti järjestelyerien tai muiden erien lisäämisestä esityslisään, ei tätä korkeampaa prosenttiosuutta saa pienentää.

17 § Rasitelisä

1. Alueellista toimintaa harjoittavan teatterin toimeenpanemalle kiertueelle osallistuvalla näyttelijällä suoritetaan rasitelisänä 41,04 euroa, 1.5.2022 lukien 41,66 euroa ja 1.9.2022 lukien 41,86 euroa kultakin matkavuorokaudelta.
2. Vähintään seitsemän tuntia kestävässä kiertueeseen osallistuvalla näyttelijällä suoritetaan 48,31 euroa, 1.5.2022 lukien 49,03 euroa ja 1.9.2022 lukien 49,28 euroa kultakin matkavuorokaudelta.
3. Edellä olevan rasitelisän lisäksi alueellista toimintaa harjoittavan teatterin näyttelijälle maksetaan kuukausikorvauksena 52,97 euroa, 1.5.2022 lukien 53,76 euroa ja 1.9.2022 lukien 54,03 euroa.

Vanhempainvapaauudistuksen huomioiminen

Pykälät 38 § ja 39 § ovat voimassa siihen asti, kunnes lait 28/2022 sekä 29–59/2022 tulevat voimaan 1.8.2022 lukien. Tämän jälkeen edellä mainittuja pykälä ei sovelleta, vaan voimaan astuvat pykälät 38a § ja 39a §. Mikäli lakien voimaantulossa tapahtuu olennaisia muutoksia, joiden takia tässä sovitut pykälät eivät ole järkevästi sovellettavissa muutokset huomioiden, on työehtosopimuksen sopijapuolilla velvollisuus neuvotella näiden pykälien muutoksesta vastaamaan mahdollisesti muuttunutta lainsäädäntöä. 38a § ja 39a § koskevat perheitä, joissa lapsen laskettu aika on 4.9.2022 tai sen jälkeen. Perheitä joiden laskettu aika on tätä ennen, noudatetaan 38 § ja 39 §.

38 § Äitiys-, isyys- ja vanhempainvapaa

Äitiysvapaan palkallisuus

1. Näyttelijällä on oikeus saada äitiysvapaan 72 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinaisen palkkansa edellyttäen, että
 - 1) näyttelijä on ollut ao. teatterin palveluksessa työsuhteessa välittömästi ennen äitiysvapaan alkamista vähintään kaksi kuukautta,
 - 2) äitiysvapaata on haettu viimeistään kaksi kuukautta ennen äitiysvapaan aiottua alkamista,
 - 3) työnantajalle esitetään lääkärin tai terveyskeskuksen antama sairausvakuutuslaissa tarkoitettu todistus raskauden kestosta ja lasketusta synnytysajasta.

Soveltamisohje

Näyttelijän perhevapaista on säädetty työsopimuslain 4 luvussa (viittausmääräys).

Palvelussuhteen päättyessä päättyy aina myös oikeus äitiysvapaan palkkaetuihin.

Isyysvapaan palkallisuus

2. Työntekijällä on oikeus saada isyysvapaan 12 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen palkkansa edellyttäen, että
 - 1) työntekijä on ollut ao. teatteriin työsuhteessa välittömästi ja keskeytymättä ennen isyysvapaan alkamista vähintään kaksi kuukautta;
 - 2) isyysvapaasta on ilmoitettu viimeistään kaksi kuukautta ennen vapaan aiottua alkamista. Jos haetun isyysvapaan kesto on enintään 12 arkipäivää, edellytyksenä palkkalliselle isyysvapaalle on, että siitä on ilmoitettu vähintään kuukautta ennen vapaan aiottua alkamista ja
 - 3) työnantajalle esitetään lääkärin tai terveydenhoitajan todistus lapsen syntymästä. Synnytyksen yhteydessä pidettävän isyysvapaan osalta todistus lapsen syntymästä voidaan esittää viipymättä isyysvapaan jälkeen.
3. Äitiys- ja isyysvapaan palkkaan sovelletaan 34 §:n 5 kohdan määräyksiä.
4. Äitiys-, erityisäitiys-, isyys- ja vanhempainvapaata koskevia määräyksiä sovelletaan vastaavasti myös ottolapsen vanhempiin.

Soveltamisohje

Teatterin oikeudesta sairausvakuutuslain mukaiseen päivä- ja äitiysrahaan on määräys 39 §:ssä.

5. Erityisäitiys- ja vanhempainvapaa ovat palkattomia. Isyysvapaa on palkaton 12 arkipäivää ylittävältä osalta.

Kokonaissuunnitelman tekeminen

6. Työnantajalle on pyrittävä ilmoittamaan äitiysvapaata haettaessa isyysvapaan ja äitiys- tai isyysvapaata haettaessa vanhempainvapaan käyttämisestä, alkamisesta, pituudesta ja jaksottamisesta.

39 § Työnantajan oikeus sairausvakuutuslain mukaiseen päivä- ja äitiysrahaan sekä eräisiin muihin korvauksiin

1. Työnantajalla on oikeus saada sairausloman ja äitiysvapaan ajalta maksettua palkkaa vastaava osa sairausvakuutuslain mukaisesta päivä- ja äitiysrahasta.

Soveltamisohje

Jos päivä- tai äitiysrahaa on jostakin syystä suoritettu näyttelijälle samalta ajalta, jolloin hänelle on suoritettu palkkaetuja, vähennetään palkkaa sairaus- tai äitiysrahan määrällä.

2. Saadakseen sairausloman ja äitiysvapaan ajalta palkkaetuja näyttelijän on noudatettava, mitä sairausvakuutuslain mukaisen päivä- tai äitiysrahan saamiseksi on säädetty tai määrätty. Jos teatteri menettää näyttelijän laiminlyönnin tai toimenpiteiden seurauksena sille kuuluvan etuuden, 34, 36 ja 38 §:n mukaisia palkkaetuja vähennetään menetystä vastaavalla määrällä.

38a § Raskaus- ja vanhempainvapaa

Työntekijällä on oikeus saada raskausvapaan 40 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen palkkansa ja vanhempainvapaalta 44 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen palkkansa edellyttäen, että

1. työntekijä on ollut ao. teatteriin työsuhteessa välittömästi ja keskeytymättä ennen raskaus- tai vanhempainvapaan alkamista vähintään kaksi kuukautta;
2. palkalliset vanhempainvapaapäivät eivät ylitä syntyneen lapsen/lasten osalta yhteensä 44 päivää ja
3. raskaus- ja vanhempainvapaasta on ilmoitettu viimeistään kaksi kuukautta ennen raskaus- ja vanhempainvapaan alkamista;
4. työntekijällä on oikeus raskaus- ja vanhempainpäivärahaan ja hän noudattaa sen nostamista koskevia määräyksiä

Vanhempainvapaapäiviä on molempien vanhempien mahdollista käyttää 18 päivää samanaikaisesti. Molempien vapaat lasketaan 44 päivän kokonaismäärään.

Vanhempainvapaalla oleva työntekijä ja työnantaja voivat sopia osittaisesta, enintään 5 tunnin päivittäisestä, työnteosta.

Jos osittaisesta työnteosta sovitaan ajalla, jolloin työnantajalla on vanhempainvapaan palkanmaksuvelvollisuus, maksaa työnantaja palkan tehdyistä tunneista sekä vanhempainvapaan 50 % palkan ja hakee Kelan päivärahan itselleen.

SOVELTAMISOHJE

Työntekijän perhevapaista on säädetty työsopimuslain 4 luvussa ja sairausvakuutuslaissa. Raskausvapaan osalta työnantajalle esitetään lääkärin tai terveyskeskuksen antama sairausvakuutuslaissa tarkoitettu todistus raskauden kestosta ja lasketusta synnytysajasta. Vanhempainvapaan osalta työnantajalle toimitetaan esitetytynä Kelalle toimitettava vanhempainetuushakemus.

Palvelussuhteen päättyessä päättyy aina myös oikeus äitiys- tai isyys raskaus- ja vanhempainvapaan palkkaetuihin.

Raskaus- ja vanhempainvapaan palkkaan sovelletaan 34 §:n 5 kohdan määräyksiä. Raskaus- ja vanhempainvapaata koskevia määräyksiä sovelletaan sairausvakuutuslain määrittelemiin vanhempiin.

SOVELTAMISOHJE

Teatterin oikeudesta sairausvakuutuslain mukaiseen päivä- ja äitiysrahaan on määräys 39a §:ssä.

44 päivän ylittävät perhevapaat ovat palkattomia:

Kokonaissuunnitelman tekeminen

Työnantajalle on pyrittävä ilmoittamaan raskaus - tai vanhempainvapaata haettaessa vapaan käyttämisestä, alkamisesta, pituudesta ja jaksottamisesta.

SOVELTAMISOHJE

Työntekijän hoitovapaasta ja osittaisesta hoitovapaasta on säädetty työsopimuslain 4 luvussa.

39a § Työnantajan oikeus työntekijän sairausvakuutuslain mukaisiin päivärahaetuuksiin sekä eräisiin muihin korvauksiin

Teatterilla on oikeus saada sairaus- ja vanhempainvapaan ajalta maksettua palkkaa vastaava osa sairausvakuutuslain mukaisista vanhempainpäivärahaetuuksista.

SOVELTAMISOHJE

Jos päivärahaa tai vanhempainpäivärahaetuuksia on jostakin syystä suoritettu työntekijälle samalta ajalta, jolloin hänelle on suoritettu palkkaetuja, vähennetään palkkausta sairaus- tai vanhempainpäivärahan määrällä.

Saadakseen sairausloman ja vanhempainvapaan ajalta palkkaetuja työntekijän on noudatettava, mitä sairausvakuutuslain mukaisen päivä- tai vanhempainrahaetuuksien saamiseksi on säädetty tai määrätty. Jos teatteri menettää työntekijän laiminlyönnin tai toimenpiteiden seurauksena sille kuuluvan etuuden, vähennetään tämän työehtosopimuksen mukaisia palkkaetuja menetystä vastaavalla määrällä.

SOVELTAMISOHJE

Jos vuosiloma on vahvistettu sairausloman ajalle, työntekijällä on oikeus saada sairausvakuutuslain mukainen päiväraha sekä vuosiloma-ajan palkka.

50 § VARALLAOLOTEHTÄVÄT

Varallaolo-määräyksellä tarkoitetaan tehtävää, jossa näyttelijä opettelee ja pitää yllä jonkun toisen näyttelijän roolia asettuakseen tarvittaessa hänen tilalleen. Varallaolojärjestelmää voidaan käyttää turvaamaan vain teatterin kannalta merkittäviä produktioita tilanteissa, joissa esityksiä ei voida muutoin turvata.

SANASTO:

Track tarkoittaa tässä yksittäisen näyttelijän esityksen kulkua, sisältäen kaiken toiminnan ja vastuutehtävät.

Roolit (A-rooli)

Understudy: Näyttelijä, joka opettelee ja ylläpitää toisen näyttelijän roolin ja esittää sitä tarvittaessa.

Huomioita: Understudy-tehtävän suorittava näyttelijä on itse mukana ensemblessä tai muussa roolissa teoksessa.

Ensemble-tehtävät (A-rooli/B-rooli)

Swing: Ensemblen sisäinen paikkaaja, joka opettelee sovitun määrän ensemble-track:jä oman ensisijaisen tehtävänsä lisäksi.

Off-stage-swing ja Stand-by-swing: Ensemblen ulkopuolinen varallaolija, joka opettelee sovitun määrän ensemble-track:jä. Off-stage swing kutsutaan paikalle tarvittaessa ja stand-by-swing on aina paikalla esityksissä.

Suosittelaa, että yhdellä kuukausipalkkaisella näyttelijällä voi kerrallaan olla ainoastaan yksi understudy- tai korkeintaan neljä swing-tehtävää korkeintaan yhdessä tuotannossa.

MAHDOLLISUUS PAIKALLISEEN SOPIMISEEN:

Teatterissa laaditaan yhteistyössä näyttelijöiden ja teatterin edustajien välillä paikallinen toimintamalli varallaolotehtävien harjoittelemisesta, ylläpitämisestä, esittämisestä ja korvaamisesta. Mikäli tätä paikallista toimintamallia ei laadita, noudatetaan alla olevia määräyksiä.

SUUNNITTELU JA HARJOITTELU:

Teatteri arvioi hyvissä ajoin ohjaajan sekä näyttelijöiden luottamushenkilön kanssa varallaolotehtävien laajuuden ja tarvittavan harjoitusajan.

Varallaolotehtävään on osoitettava riittävä määrä harjoitusaikaa, jotta rooli on sen vaativuus huomioon ottaen mahdollista esittää. Roolin suorittamiseen liittyviin työturvallisuusnäkökohtiin tulee kiinnittää erityistä huomiota.

Teatteri ilmoittaa ja sopii produktion roolijaon yhteydessä varallaolotehtävistä ja niiden mahdollisesta korvaamisesta kuukausipalkkaisen henkilökunnan osalta.

Soveltamisohje

Määräaikaisen henkilökohtaisen lisän määrässä huomioidaan tehtävän vaativuus ja vastuun määrä sekä harjoitteluun ja ylläpitoon osoitettu työaika.

Vierailijoiden osalta tulee erikseen työ sopimuksessa sopia jokaisesta varallaolotehtävästä ja niiden korvaamisesta.

Soveltamisohje

Sovittaessa vierailijan kanssa käydään yhdessä läpi osoitettujen harjoitusten määrä, arvioidaan mahdollinen kotityö sekä sovitaan mahdollisesta oikeudesta tulla kutsutuksi kaikkiin roolin harjoituksiin.

Jos varallaolotehtävään ei voida osoittaa riittävää määrää työaikaan mahtuvaa harjoitusaikaa, on understudy-tehtävän harjoitusaikataulusta ja mahdollisesti tarvittavan ylimääräisen työn korvaamisesta sovittava erikseen.

Teatteri toimittaa rooliin liittyvät materiaalit varallaolotehtävää tekeväälle henkilölle samaan aikaan kuin varsinaiselle esiintyjälle.

Produktion harjoituskaudella suositellaan varaamaan harjoitusviikosta neljä alkaen varallaolotehtäviä tekeville vähintään yksi harjoitus viikossa. A-roolin understudy-tehtävää tekeväälle järjestetään läpimeno ennen ensimmäistä julkista esitystä.

YLLÄPITO

Roolin ylläpitämisestä tulee huolehtia siten, että jokaista alkavaa neljää viikkoa kohden osoitetaan vähintään 4 tuntia työaikaa. Mahdollisesta harjoitusten ja esitysten ulkopuolella tehtävästä ylläpitotyöstä ja sen korvaamisesta sovitaan erikseen. Varallaolotehtäviä tekeville suositellaan takaamaan yksi harjoituskerta kolmen viikon välein näytöskauden aikana. Kyse on roolin läpiviennin vaatimasta harjoituksesta, ei täysimittaisesta läpimenoa.

Understudy-tehtävää tekeväälle suositellaan takaamaan yksi näytös understudy-roolissa näytöskauden ensimmäisten kuukausien aikana.

LIITE 1: VIERAILEVAN NÄYTTELIJÄN SOPIMUS (Kirjattu vain muutetut kohdat)

2. Sopimus on voimassa ___/___ 20___ - ___/___ 20___.

Sopimuksen päättymisaika määritellään suunniteltujen esitysten mukaan. Esitysten suunniteltu määrä on _____.

Mahdollisesta jatkokaudesta neuvotellaan hyvissä ajoin kyseisen vierailijan kanssa.

4. Palkkioksi näyttelijä saa _____ euroa/näytäntö/pääharjoitus.

Harjoituksesta maksetaan 50 prosenttia sovitusta näytäntöpalkkiosta.

Näytäntöpalkkio taataan vähintään 15 esityskerralta.

Soveltamisohje: Jos produktiosta on suunniteltu enemmän kuin 60 näytöstä, suositellaan takaamaan palkkio vähintään 30% osuudesta suunniteltuja näytöksiä.

5. Palkkiot sisältävät esityskohtaisena työaikana korkeintaan 4 tuntia, ellei toisin esityksen kokonaisuudesta johtuen sovita. Mikäli käytetty työaika ylittää 4 tuntia, sovitaan palkkio siten, että suunniteltu työajan kesto lasketaan palkkioon mukaan.

Yliytykset lasketaan kultakin alkavalta puolelta tunnilta.

Soveltamisohje: Tämä säännös koskee vain tämän työehtosopimuksen allekirjoituksen jälkeen solmittuja uusia sopimuksia eikä sillä ole takautuvaa vaikutusta.

Minimipalkkion laskenta, jos esitykseen suunnitellusti käytettävä aika on 4,5 tuntia: minimipalkkio + ½ tunnin tuntipalkka.

Esimerkki: sovittava esityspalkkio A-roolissa enintään 4,5 tunnin työajalla on ennen 1.5.2022 korotusta yhteensä 207,57 € (194,60 € + 0,5 * 194,60 € / 7,5)

14. Vierailevaan näyttelijään sovelletaan näyttelijöiden teatterityöehtosopimusta pois lukien kohdat 9§, 10§, 14§, 19§ 2) kohdan esityslisä, 20§, 24§, 25§, 27§, 28 §:n säännökset vuosityösuunnitelmasta, 30 §, 31§, 36§:ää sovelletaan työtaturmaa koskevilta osiltaan kokonaisuudessaan ja ammattitautia ja sairauslomaa koskevilta säännöiltä niiltä osin, kuin niillä on selkeä liityntä työhön, 37§, 41§, 46 §, LIITE 6, LIITE 10, LIITE 11 ja LIITE 12.

Soveltamisohje: Pykälän 32§ soveltaminen koskee vain tämän työehtosopimuksen allekirjoituksen jälkeen solmittuja uusia sopimuksia eikä sillä ole takautuvaa vaikutusta aiemmin solmittuihin sopimuksiin, joihin siis 32§:n määräystä lomarahamaksamisesta ei sovelleta.

LIITE 2: VIERAILUSOPIMUKSEN VÄHIMMÄISPALKKIOT

Palkkiot

A-rooli 194,69 euroa

B-rooli 162,80 euroa

1.5.2022 lukien

A-rooli 197,61 euroa

B-rooli 165,24 euroa

1.9.2022 lukien

A-rooli 198,60 euroa

B-rooli 166,07 euroa

LIITE 4: PAIKKAUSOHJESÄÄNTÖ

1 §

Jos näyttelijä joutuu asettumaan toisen näyttelijän tilalle ja oppimaan hänen tehtävänsä kahdessa päivässä tai sitä lyhyemmällä valmistautumisajalla, sovitaan tehtävästä ja siitä maksettavasta korvauksesta etukäteen. Mikäli korvauksesta ei päästä sovintoon, hän saa vakinaisen palkkansa lisäksi 15 tunnin palkan jokaiselta alkavalta 30 riville kirjoitetulta A4-kokoiselta sivulta.

Soveltamisohje: Mikäli paikkauksesta suoritettavasta korvauksesta ei päästä erilliseen sopimukseen, noudatetaan palkkiolaskennassa tämän liitteen määräyksiä. Pyrkimyksenä luoda paikallinen kustannustaso äkillisten paikkaustarpeiden varalle, jotta molemmat osapuolet voivat ennakoita tulevat taloudelliset vaikutukset.

LIITE 7: LUOTTAMUSHENKILÖSOPIMUS

2 § Luottamushenkilöjärjestelmän tarkoitus

Luottamushenkilöjärjestelmän tarkoituksena on edistää Suomen Teatterit ry:n ja Suomen Näyttelijäliiton välillä solmittua näyttelijöiden teatterityöehtosopimuksen noudattamista, työnantajan ja näyttelijän välillä syntyvien erimielisyyksien tarkoituksenmukaista, oikeudenmukaista ja nopeaa selvittämistä sekä työrauhan ylläpitämistä.

Luottamushenkilöllä tarkoitetaan tässä sopimuksessa sen solmimishetken mukaisessa lainsäädännössä luottamusmies-termillä mainittua henkilöstön valitsemaa edustajaa eli aiempien työehtosopimusten mukaista luottamusmies-henkilöä. Tämän termimuutoksen ainoa tarkoitus on muuttaa luottamusmies-nimike sukupuolineutraaliksi.

13 § Luottamushenkilökorvaus

Luottamushenkilölle maksetaan luottamushenkilötehtävien hoitamisesta erilliskorvaus, jonka suuruus määräytyy luottamushenkilön edustamien näyttelijöiden mukaan seuraavasti: korvaus on 73,83 euroa kuukaudessa (1.5.2022 lukien 74,95 € ja 1.9.2022 lukien 75,31 €), jos edustettavia näyttelijöitä on 1-49, ja 93,09 euroa kuukaudessa (1.5.2022 lukien 94,49 € ja 1.9.2022 lukien 94,96 €), mikäli edustettavia näyttelijöitä on 50 tai enemmän.

Vaihdetaan kaikki työehtosopimukseen kirjatut luottamusmies-sanat luottamushenkilö-sanaksi.

Vaihdetaan myös esimies-sanat esihenkilö-sanoiksi työehtosopimuksessa.

LIITE 8: TYÖPAIKKADEMOKRATIASOPIMUS

2 § Neuvottelukunta

1. Neuvottelukunnan tehtävänä on käsitellä teatterikohtaisesti määritellyt henkilökuntaa ja teatterin käytännön työtä koskevat asiat. Se käy yhteistoimintalain (1333/2021) edellyttämää vuoropuhelua, ellei sitä sovita käsiteltäväksi muulla lain edellyttämällä tavalla.

LIITE 10:

89 §

1. Työntekijän lomauttaminen määräytyy kulloinkin voimassa olevan työsopimuksen, yhteistoimintalain (1333/2021) ja tämän luvun määräysten mukaisesti.

4. Työntekijää lomautettaessa noudatetaan lomautusilmoituksessa työsopimuksen 5:4 §:n (55/2001) mukaista 14 vuorokauden määräaika.

93 § Eläkkeelle siirtyminen, kuntoutustuen myöntäminen ja työhön palaaminen

1. Työntekijän työsuhde päättyy ilman irtisanomista ja irtisanomisaikaa noudattamatta sen kuukauden viimeisenä päivänä, jonka aikana työntekijä on saavuttanut eroamisiän, jolleivät työnantaja ja työntekijä sovi työsuhteen jatkamisesta. Työntekijän eroamisikä on häneen sovellettavan eläkejärjestelmän mukainen korkein eläkkeellejäämisikä.

Soveltamisohje

Työntekijä voi jäädä normaalille vanhuuseläkkeelle joustavasti oman eläkejärjestelmänsä mukaisesti ennen viimeistä eläkeikää, mutta aikaisempi eläkkeelle siirtyminen edellyttää irtisanoutumista.

3. Poistetaan tarpeettomana kokonaan

LIITE 15: MALLISOPIMUS KUUKAUSIPALKKAISEN VIERAILEVAN NÄYTTÉLIJÄN TYÖSUHTEESEEN

5. Vähimmäispalkka B-roolista on 2824,42 euroa, 1.5.2022 lukien 2866,79 euroa ja 1.9.2022 lukien 2881,12 euroa.

LIITE 14: KUUKAUSIPALKKAINEN VIERAILEVA NÄYTTÉLIJÄ LASTENTEATTERISSA

1. Tätä liitettä voidaan kokeiluna soveltaa lastenteattereissa tämän liitteen mukaisin ehdoin. Sopimuskauden aikana sovittu työsopimus voi tämän liitteen mukaisin ehdoin alkaa viimeistään 1.12.2023 ja jatkua enintään 31.7.2024 saakka.

Lastenteattereita ovat esimerkiksi Ahaa, Hevosenkenkä, Mukamas, Raatikko, Sampo ja Unga Teatern.

5. Vähimmäiskuukausipalkka on 1.5.2022 alkaen 2866,79 euroa ja 1.9.2022 alkaen 2881,12 euroa.

Kokeilu ei koske kesäteatteritoimintaa.

7 § Työryhmät

Yhteisessä työryhmässä seuraavat asiat:

1. Työryhmä, jonka tavoitteena on selvittää vierailijoilta peruttujen esitysten määrää. Peruutukset tutkitaan näytäntövuosilta 2021-2022 ja 2022-2023 ja mahdollisuuksien mukaan näytäntövuosilta 2017-18 ja 2018-2019.

Peruttujen esitysten osalta selvitetään vierailijakohtaisesti kyseisen näytelmän esitysten määrä, myyntiin laitettujen esitysten määrä ja lopulta toteutuneiden/peruttujen esitysten määrä/vierailija, syyt perumiselle/perumisille sekä onko peruutukset tehty alle 10 vuorokautta ennen vai aiemmin. Niiltä osin kuin vierailijasopimukset on tehty ennen tämän sopimuskauden alkua, eikä sopimuksesta selviä suunniteltujen esitysten määrä, selvitetään suunniteltujen esitysten määrää kysymällä teatterilta ja näyttelijältä.

2. Työaikamuotojen muutosten tarpeellisuus. Pyritään saamaan myös Teme samaan työryhmään, jossa pohditaan mahdollista tarvetta työaikamääräysten muuttamiseen. Tavoitteena parantaa työssä jaksamista, ennakoitavuutta sekä työhyvinvointia. Seurataan näyttelijöiden toteutunutta työaikaa ja pohditaan tarvetta työaikamääräysten uudistamiseen. Lisäksi seurataan toteutuneita työpäiviä.

8 § Kokeilut

Jatketaan sopimuskauden ajan sopimuskauden 2020–2022 mukaisia kokeiluja.

Toteutetaan työehtosopimukseen kirjatun tiedonsaantioikeuden rajoissa vuosittaista palkkakeskustelua näyttelijöiden edustajan ja työnantajan kanssa. Keskustelussa on tarkoitus käydä läpi toteutunut palkkakehitys sekä tapahtuneet ja ennakoitavat muutokset henkilökunnassa.

9 § Suositukset ja muut toimenpiteet

Yhteisellä suosituksella kannustetaan teattereita kokeilemaan paikallisia työaikajärjestelmiä, kuten paikalliseen viisipäiväisen viikon työaikakokeiluun tai vuosityöajan ja

vapaa-aikojen kokeilujaksoon vuosittaista vapaapäivien sijoittelua koskevia sääntöjä noudattaen.

Sopimuskauden sijoittuessa poikkeuksellisen haastavalle ajalle esittävän taiteen sektorilla suositellaan myös teattereita etsimään keinoja jaksamisen lisäämiseksi ja työ- ja perhe-elämän yhteensovittamiseksi, ja toimivaksi havaittujen käytäntöjen jakamista tiedoksi kaikille ammattiorganisaatioille hyvien käytäntöjen levittämiseksi edelleen. Tähän liittyen kerätään yhteistä tietoa niistä toimenpiteistä, joita työssä jaksamisen edistämiseksi on eri toimijoilla toteutettu.

Sovitaan Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa teattereiden vierailijasopimuksia ja avustajasopimuksia koskevan tiedonkeruun käytäntöjen tarkistamisesta siten, että tilastointi saadaan mahdollisimman kattavaksi. Aloitetaan ostettujen/tilattujen esitysten tilastointi.

Harjoittelijaa koskevien määräysten poistolla tästä työehtosopimuksesta ei ole takautuvaa merkitystä. Ennen tämän työehtosopimuksen allekirjoittamista ja voimaan tuloa tehdyt aiemman työehtosopimuksen mukaiset sopimukset ovat edelleen voimassa ja niihin sovelletaan vuoden 2020-2022 työehtosopimuksen määräyksiä soveltuvin osin. Sama koskee tästä työehtosopimuksesta poistettua alempaa näyttelijän palkkaluokkaa (entinen 10 § 1. kohta).

Helsingissä 7. huhtikuuta 2022

SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY

SUOMEN NÄYTTÉLIJÄLIITTO – FINLANDS SKÅDESPELARFÖRBUND RY